Einmal sehen ist

hundertmal bes-

ser als zehnmal hören, sagt ein japa-

nisches Sprichwort.

Auch ihr wisst, dass ein Film viel besser im

Gedächtnis bleibt als

das, was man nur ge-

Aber ihr braucht ein

geschultes Auge, um

wichtige Informationen aus dem Film zu

entnehmen. Und ein

aufmerksames Ohr,

auch einen Kommen-

denn der Film hat

hört hat.

Wir in Niedersachsen

# Einen Film auswerten

Unterrichtsfilme habt ihr sicher schon in verschiedenen Fächern angeschaut. Zum Ordnen der vielen Informationen könnt ihr bei der Auswertung so vorgehen:

#### 1. Schritt: Vorbereitungen

Am besten bereitet ihr ein Blatt für die Mitschrift vor. Darauf könnt ihr Fachbegriffe, Namen, auch Fragen notieren, wenn der Film läuft.

Überlegt in einem Vorgespräch, welche Erwartungen ihr an den Filmtitel habt. Ihr könnt auch Beobachtungsaufgaben an einzelne Gruppen verteilen. Je nach Art des Films könnten solche Aufgaben sein: Landschaften, in denen der Film spielt; Personen, deren Lebensbedingungen im Film gezeigt werden; Modelle oder Trickaufnahmen, die bestimmte Vorgänge erklären sollen.

Zwei Gruppen sollten auf die Sprache des Films, auf den Kommentar, auch auf die Musikuntermalung achten.

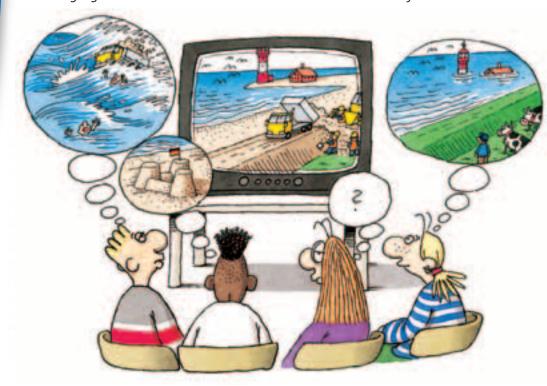
#### 2. Schritt: Betrachten des Films

Vielleicht ist es notwendig, den Film mehrmals und abschnittweise anzuschauen. Notiert zu jedem Abschnitt des Films das Wichtigste in Stichworten.

#### 3. Schritt: Notizen ergänzen

Unmittelbar danach solltet ihr eure Aufzeichnungen ergänzen oder auch korrigieren, am besten im Gespräch. Jetzt tauscht ihr eure Eindrücke aus und vergleicht sie mit den Erwartungen, die ihr an den Film gestellt habt.

Hilfreich ist es, den Film jetzt in Abschnitte zu gliedern. Dabei helfen euch die Beobachtungsaufgaben. Gebt jedem Abschnitt eine Überschrift.



### 4. Schritt: Den Filminhalt zusammenfassen

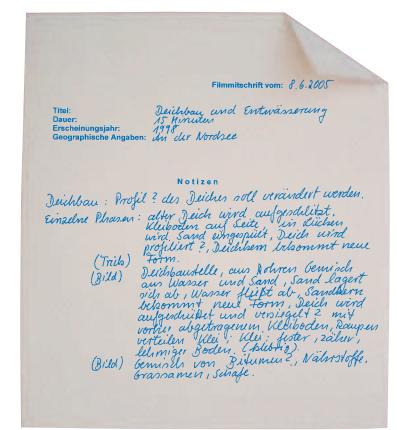
Mithilfe eurer Notizen fasst ihr nun den Inhalt des Films Abschnitt für Abschnitt zusammen.

## 5. Schritt: Informationen bewerten

Versucht nun, den Film zu beurteilen, z.B. nach folgenden Gesichtspunkten (diese richten sich nach der Art des Films):

Hat der Film Informationen über das gegeben, was erwartet wurde? Waren die Informationen gut verständlich? Was war besonders verwunderlich? Worüber möchten wir noch mehr erfahren? Womit lassen sich die fehlenden Informationen ergänzen (z.B. Atlas, Erdkundebuch, Internet)? Welche Bedeutung hat der Film in Bezug auf das Unterrichtsthema? Wie würdet ihr den Inhalt des Films kurz zusammengefasst zu Hause wiedergeben?

Die Gruppen, die sich am Anfang gebildet hatten, sollten die Ergebnisse ihrer Beobachtungen mit den im 5. Schritt gemachten Feststellungen ergänzen und sie der Klasse im Zusammenhang vortragen.



Filmmitschrift

# ??}\$??????????????????????????????

Der Film handut vom Deidsbau an du Nordgee. Ein beschunder Deids soll ein neues Profile erhalten Dazu wird der alte Duid aufgeschelist, die Kleiboden auf du seite gebracht und in die entstandeum Rücken Ganod eingespielt. Dann unfähl der Duidseen seine neue Form um der Duidsbaustelle sprucht aus kohren ein bemind, aus Wasser und Sand auf den Boden. Dabei lagert sich der Sand ab, während das Wasser ableeßt. Die Deids wird nur aufgeschnicht und ehn Sand sein 1 Analt zune Form. Der vorder abgetragem kleiboden wird vom kaunen verteilt und verdichtt. Anschließund wird ein bemind kus Bistennen, Nährstoffen und bransamen aufgeschagen. Die Lebige Hasse songt daher, dass du Saat nicht wegen lebige Hasse songt daher, dass du Saat nicht wegen lebige Hasse songt daher, dass du Saat nicht wegen lebige Hasse songt daher, dass du Saat nicht wegen lebige. Hasse songt daher, dass du Saat nicht wegen lebige. Hasse songt daher, dass du Bade und hauten das Gras bur?

Zusammenfassung des Filminhalts

58 59