

Themenvorschläge für eine Facharbeit Deutsch

- | | |
|--|--------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Slam poetry, Netzliteratur, Literaturzeitschriften, ... - Die literarische Szene der Gegenwart. 2. Kulturelle Handlungsmuster untersuchen: Aufbruchgeschichten (variabel: Bedrohungs- und Rettungs-Geschichten, Konflikt- und Untergangsgeschichten) in Märchen, Fantasyromanen, Filmen, ...vergleichen. 3. „Ich fühle, was ich muss, weil ich fühle, was ich kann“ Leben und Schreiben der Frauen in der Romantik (Caroline Schlegel-Schelling, Bettina von Arnim, Sophie Mereau-Brentano, Karoline von Günderode, Rahel Varnhagen-van Ense) 4. Vormärz und Junges Deutschland: Offene Kritik und Ideenschmuggel - Politische Entwicklungen im Spiegel der Literatur vor 1848. 5. Im Zeichen der roten Dogge. Das Satireblatt „Simplicissimus“ (München, Verlag Albert Langen). 6. Ungeliebter Sohn der Stadt - Bertolt Brecht und Augsburg. 7. Karl Valentin - Humor, Tragik und der erste Popkünstler des 20. Jahrhunderts? 8. In Lederhosen durch New York. Der rebellische Patriotismus des Pazifisten und Schriftstellers Oskar Maria Graf. 9. „Jud Süß“ von Lion Feuchtwanger (München 1925) - Assimilation und Antisemitismus im Zeitalter der Aufklärung. 10. ... | Literatur |
| <ol style="list-style-type: none"> 11. Literaturverfilmungen vergleichen: „Der Schritt vom Wege“ (Gustav Gründgens, Deutschland 1938), „Rosen im Herbst“ (BRD, Rudolf Jugert, 1955), „Effi Briest“ (DDR, Wolfgang Luderer, 1970), „Fontane Effi Briest oder: Viele, die eine Ahnung haben ...“ (Rainer Werner Fassbinder, BRD 1974), „Effi Briest“ (Hermine Huntgeburth, BRD 2009). 12. Das Medienverhalten der 14- bis 29-Jährigen: Veränderungen in der Informations- und Kommunikationskultur untersuchen. 13. Politische Diskussionen in den Medien: Unterschiedliche Talkshow-Formate vergleichen. 14. Kulturelle Handlungsmuster untersuchen: Aufbruchgeschichten (variabel: Bedrohungs- und Rettungs-Geschichten, Konflikt- und Untergangsgeschichten) in Märchen, Fantasyromanen, Filmen, ...vergleichen. 15. „In Bayern möchte ich nicht einmal gestorben sein.“ (aus: „Servus Bayern“) Provokation und Auseinandersetzung - die Autorenfilme von Herbert Achternbusch. 16. ... | Medien |
| <ol style="list-style-type: none"> 17. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache: Die Rolle des Deutschen in Europa. 18. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache: Die Sprachsituation innerhalb Bayerns (Hochsprache/Dialekt, Minderheiten- /Migrantensprache). 19. Tendenzen der deutschen Gegenwartssprache: Ist das Deutsche ein „Sanierungsfall“ (Jens Jessen)? 20. ... | Sprache |
| <ol style="list-style-type: none"> 21. Was darf Theater? Auseinandersetzungen um das soziale Drama „Die Weber“ von Gerhart Hauptmann in Berlin 1894 und in Dresden und München 2004. 22. Arbeitslos - ausweglos? Auseinandersetzung mit Zeitbildern in der Literatur. „Furcht und Hoffnung in Deutschland. Ein Stück in 20 Szenen aus dem deutschen Alltag“ (1984/1997) von Franz Xaver Kroetz. 23. Maria Magdalena“ - Frauenbilder des 19. und des 20. Jahrhunderts in den Stücken von Friedrich Hebbel und Franz Xaver Kroetz. 24. ... | Theater |
| <ol style="list-style-type: none"> 25. Carpe diem und memento mori als Ausdruck in Architektur, bildender Kunst, Literatur und Musik des bayrischen Barock. 26. ... | Fächerübergreifendes Arbeiten |