

Name:

Klasse:

Datum:

# Patrick Ness/Siobhan Dowd: Sieben Minuten nach Mitternacht

 Hörverstehen **ih9m7i**

- 1 Hör dir den Text ein- oder zweimal an. Hier findest du Sätze, die das Monster spricht. Setze die fehlenden Wörter in die Lücken ein.

Ich mache mich nicht oft auf den Weg, Junge, sagte das Monster. *Nur wenn es um Leben und Tod geht. Ich erwarte, dass man mir **Gehör** schenkt.*

*Endlich, sagte das Monster, kommen wir zur **Sache**. Zum Grund, weswegen ich mich auf den Weg gemacht habe.*

*Folgendes wird passieren, Conor O'Malley, fuhr das Monster fort. Ich werde dich in den kommenden **Nächten** aufsuchen.*

*Und ich werde dir drei Geschichten erzählen. Geschichten davon, warum ich mich **früher** schon manches Mal auf den Weg gemacht habe.*

*Geschichten sind das **Gefährlichste** von der Welt, knurrte das Monster. Geschichten jagen, beißen und verfolgen dich.*

*Und wenn ich mit meinen drei Geschichten fertig bin, fuhr das Monster fort, als hätte Conor gar nichts gesagt, wirst du mir eine **vierte** erzählen.*

*Du weißt, dass das nicht stimmt, sagte das Monster. Du weißt, dass deine **Wahrheit**, diejenige, die du versteckst, Conor O'Malley, genau das ist, wovor du am meisten Angst hast.*

Das Monster grinste wieder so **Wahrheit** wie zuvor. *Dann werde ich dich bei lebendigem Leib verschlingen. [...]*

Quelle: Patrick Ness/Siobhan Dowd: Sieben Minuten nach Mitternacht. Aus dem Engl. v. Bettina Abarbanell. cbj, München 2011, S. 45f.

- 2 Handelt es sich um ein echtes Monster oder ist mit „Monster“ irgendetwas anderes gemeint? Was denkst du? Schreibe deine Gedanken dazu auf.

**individuelle Lösung**