

Name:

Klasse:

Datum:

# Patrick Ness/Siobhan Dowd: Sieben Minuten nach Mitternacht

## Wörterliste (zu S. 16/17)

 Hörverstehen **ih9m7i**

Wort	Erklärung	deine Sprache
quetschen	durch starken Druck verletzen, sehr fest drücken, pressen	
aufschreien (schreit auf, schrie auf, hat aufgeschrien)	lautes Geräusch bei Schmerz	
jemandem Gehör schenken	aufmerksam zuhören	
grinsen	lächeln, sich lustig machen	
boshaft	so, dass er mit Freude anderen Böses tut	
der Wind legt sich	der Wind beruhigt sich, es wird windstill	
sich auf den Weg machen	losgehen	
starr	steif, bewegungslos vor Schreck	
plötzlich	auf einmal	
fort fahren (fährt fort, fuhr fort, ist fortgefahren)	weiterfahren, wegfahren	
spüren	fühlen	
blinzeln	zwinkern, die Augen mehrmals hintereinander auf- und zumachen,	
sich um blicken	sich umschaun	
der Alptraum, die Alpträume	ein Traum über schreckliche Dinge	
knurren	ein Hund gibt drohende Töne von sich	
jagen	hinterher laufen, um ein Tier zu fangen, es zu töten und zu essen	
verfolgen	hinterherlaufen	
behaupten	mit Bestimmtheit für wahr oder richtig erklären, sich sicher sein	
entgegenen	antworten	
sich wenden	sich umdrehen, sich ausdrehen	
überhaupt	hier: gar, absolut	
inne halten (hält inne, hielt inne, hat innegehalten)	eine Pause machen	
verwirrt	desorientiert, konfus, kann nicht mehr klar denken	

Name:

Klasse:

Datum:

bei lebendigem Leib	lebend, hier: ohne vorher zu töten	
verschlingen (verschlingt, verschlang, hat verschlungen)	in großen Stücken aufessen, oder ganz herunter schlucken	

Name:

Klasse:

Datum:

# Patrick Ness/Siobhan Dowd: Sieben Minuten nach Mitternacht

Hörverstehen **ih9m7i**

- 1 Hör dir den Text ein- oder zweimal an. Hier findest du Sätze, die das Monster spricht. Setze die fehlenden Wörter in die Lücken ein.

Ich mache mich nicht oft auf den Weg, Junge, sagte das Monster. *Nur wenn es um Leben und Tod geht. Ich erwarte, dass man mir \_\_\_\_\_ schenkt.*

*Endlich, sagte das Monster, kommen wir zur \_\_\_\_\_. Zum Grund, weswegen ich mich auf den Weg gemacht habe.*

*Folgendes wird passieren, Conor O'Malley, fuhr das Monster fort. Ich werde dich in den kommenden \_\_\_\_\_ aufsuchen.*

*Und ich werde dir drei Geschichten erzählen. Geschichten davon, warum ich mich \_\_\_\_\_ schon manches Mal auf den Weg gemacht habe.*

*Geschichten sind das \_\_\_\_\_ von der Welt, knurrte das Monster. Geschichten jagen, beißen und verfolgen dich.*

*Und wenn ich mit meinen drei Geschichten fertig bin, fuhr das Monster fort, als hätte Conor gar nichts gesagt, wirst du mir eine \_\_\_\_\_ erzählen.*

*Du weißt, dass das nicht stimmt, sagte das Monster. Du weißt, dass deine \_\_\_\_\_, diejenige, die du versteckst, Conor O'Malley, genau das ist, wovor du am meisten Angst hast.*

*Das Monster grinste wieder so \_\_\_\_\_ wie zuvor. Dann werde ich dich bei lebendigem Leib verschlingen. [...]*

Quelle: Patrick Ness/Siobhan Dowd: Sieben Minuten nach Mitternacht. Aus dem Engl. v. Bettina Abarbanell. cbj, München 2011, S. 45f.

Name:

Klasse:

Datum:

- 2 Handelt es sich um ein echtes Monster oder ist mit „Monster“ irgendetwas anderes gemeint?  
Was denkst du? Schreibe deine Gedanken dazu auf.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---