

Klett Fachabo Französisch

Mit einer Jahresgebühr von nur € 20,00 können Sie alle Downloads für das Fach Französisch ein ganzes Jahr lang unbegrenzt nutzen: www.klett.de/fachabo

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

viele Schulen arbeiten inzwischen mit der „gelben Ausgabe“ von *Découvertes*. Und zahlreiche Rückmeldungen zeigen, dass sich die kleinschrittige Methode leicht umsetzen lässt und zu guten Ergebnissen führt.

Mit *Spécial Découvertes Cadet* wollen wir Ihnen nun einen ähnlich guten Service anbieten, wie er mit *Spécial Découvertes* für die „blaue Ausgabe“ bereits besteht.

Die einzelnen Ausgaben sollen Ihren Unterricht durch das Schuljahr begleiten und Ihnen hilfreiche und unmittelbar umsetzbare Arbeitsvorschläge „aus der Praxis für die Praxis“ bieten. Wenn Sie mit den einen oder anderen selbst erstellten Unterrichtsideen und Materialien gute Erfahrungen gemacht haben, *n'hésitez pas*, treten Sie in Kontakt mit uns und lassen Sie Ihre Kolleginnen und Kollegen auf diesem Wege an Ihren Unterrichtserfolgen teilhaben.

Die Partnerbögen in dieser ersten Ausgabe sollen die Zeit des Wartens auf die entstehenden Freiarbeitsmaterialien zu *Découvertes Cadet* (Mai 2009) verkürzen und Ihnen praktische Wiederholungsmöglichkeiten an die Hand geben.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr *Découvertes*-Team

Sprechen, Sprechen, Sprechen!

Die mündliche Ausdrucksfähigkeit kann man gar nicht genug fördern. Susanne Kleinknecht-Schmahl hat für diesen Zweck Partnerbögen für den Anfangsunterricht entwickelt.

Im Schülerbuch zu *Découvertes Cadet* gibt es zahlreiche dialogische Übungen für die Partnerarbeit. Ergänzt werden sie durch Tandembögen im *Cahier d'activités*. Weitere Partner- und Tandembögen bietet die „Fundgrube für die Freiarbeit“ zu *Découvertes Cadet*, die Ende Mai 2009 erscheint. Die Arbeit mit Tandembögen hat viele Vorteile:

- Der Sprechanteil der Schülerinnen und Schüler ist um ein Vielfaches höher als in lehrerzentrierten Unterrichtsphasen. Wenn die Schülerinnen und Schüler die Tandembögen zu Hause wiederholen und am nächsten Tag im Unterricht nochmals üben, sehen und hören sie die eigenen Fortschritte.
- Die Schülerinnen und Schüler lernen, genau zuzuhören. Denn um antworten zu können, müssen sie die Frage zunächst genau verstehen.
- Die Tandembögen bieten eine unmittelbare Kontrollmöglichkeit.
- Die zunehmende Sicherheit, die mit Tandembögen erreicht wird, wirkt sich positiv auf die Bereitschaft zu freieren dialogischen Übungen aus (z.B. *Cadet 1*, S. 93, Übung 4).
- Tandembögen eignen sich bestens für Wiederholungseinheiten, die genau auf den jeweiligen Sprachstand abgestimmt sind, z.B. auch in Vertretungsstunden.
- Der Methodenwechsel tut allen Beteiligten gut und ist mit minimalem Aufwand verbunden.



Die folgenden Tandembögen sind als „Einschleifübungen“ konzipiert und verfolgen bewusst kleinschrittige Lernziele. Ihr idealer Einsatzort liegt beim Übergang von imitativen und reproduzierenden Übungen zu freieren Aufgabenstellungen. Für den Bogen zu Band 1, L2 ist dies z.B. der Übergang von SB S. 25 Übungen 2-3 zur Sprechaufgabe SB S. 29 Ex. 5. Der Tandembogen zu L3 kann z.B. nach SB S. 37, Übung 3 und 4 eingesetzt werden. Der Bogen zu L4 bietet sich nach SB S. 60 Ex. 8 an. Damit die Aussprache stimmt, sollte ein Beispielsatz gemeinsam besprochen und dabei besonders auf die *liaison* bei «... pas envie ...» hingewiesen werden. Die Kopiervorlagen lassen sich aber auch außerhalb dieser Zusammenhänge jederzeit für Wiederholungszwecke einsetzen.

Susanne Kleinknecht-Schmahl,
Geschwister-Scholl-Gymnasium, Mannheim

Leçon 2A

Frage und Antwort

Les verbes réguliers en *-er* (singulier) et les pronoms sujet

- Übt zu zweit. Entscheidet zuerst, wer mit der A-Seite und wer mit der B-Seite übt.
- Faltet den Bogen entlang der gestrichelten Linie.
- Die Partnerin/der Partner mit dem grau unterlegten Feld stellt jeweils die Frage und kontrolliert die Antwort mithilfe der Lösung in den eckigen Klammern.
- Die Partnerin/der Partner mit dem weißen Feld gibt die Antwort.
- Wechselt nach einem Durchgang die Rollen.

A	B
1. Tu cherches le collègue Anne Frank? [Non, je cherche le square Trousseau.]	1. Non, je ... le square Trousseau.
2. Oui, tu ...	2. J'entre dans la rue Trousseau? [Oui, tu entres dans la rue Trousseau.]
3. Tu aimes le quartier? [Non, j'aime la nature.]	3. Non, ... la nature.
4. Oui, ... la nature.	4. Et toi, tu respectes la nature? [Oui, je respecte la nature.]
5. Tu ramasses la bouteille? [Oui, et je ramasse aussi le papier.]	5. Oui, et ... aussi le papier.
6. Oui, ... poubelle dans le square.	6. Il y a une poubelle? [Oui, il y a une poubelle dans le square.]
7. On cherche la poubelle? [Oui, on cherche la poubelle ensemble.]	7. Oui, ... poubelle ensemble.
8. Non, ... le carton dans la poubelle.	8. Voici un carton. Je pose le carton sur le banc? [Non, tu poses le carton dans la poubelle.]
9. On dessine une affiche? [Oui, on dessine une affiche sur la nature.]	9. Oui, ... sur la nature.
10. D'accord, et moi, ... un arbre et une poubelle.	10. Je dessine un arbre et un chat? [D'accord, et moi, je dessine un arbre et une poubelle.]
11. Tu aimes le dessin? [Oui, j'aime l'arbre et la poubelle sur le dessin.]	11. Oui, ... l'arbre et la poubelle sur le dessin.
12. D'accord, ... dans le quartier.	12. On colle l'affiche? [D'accord, on colle l'affiche dans le quartier.]

Leçon 3A

Frage und Antwort

Le verbe *être*, les pronoms sujet et les verbes réguliers en *-er*

- Übt zu zweit. Entscheidet zuerst, wer mit der A-Seite und wer mit der B-Seite übt.
- Faltet den Bogen entlang der gestrichelten Linie.
- Die Partnerin/der Partner mit dem grau unterlegten Feld stellt jeweils die Frage und kontrolliert die Antwort mithilfe der Lösung in den eckigen Klammern.
- Die Partnerin/der Partner mit dem weißen Feld gibt die Antwort.
- Wechselt nach einem Durchgang die Rollen.

A	B
1. Les Carbonne habitent dans la banlieue? [Non, ils habitent à Paris.]	1. Non, ils ... à Paris.
2. Oui, ... d'une maison.	2. Les parents rêvent d'une maison? [Oui, ils rêvent d'une maison.]
3. Emma et Manon sont à deux dans une chambre? [Oui, elles sont à deux.]	3. Oui, ... à deux.
4. Non, ... une maison.	4. Bonjour, monsieur. Bonjour, madame. Vous cherchez un appartement? [Non, nous cherchons une maison.]
5. Vous trouvez une maison dans le quartier? [Non, nous trouvons une maison à Montrouge.]	5. Non, ... une maison à Montrouge.
6. Oui, ... le quartier.	6. Vous quittez le quartier? [Oui, nous quittons le quartier.]
7. Nous visitons l'appartement maintenant? [Non, vous visitez l'appartement dans trois jours.]	7. Non, vous ... l'appartement dans 3 jours.
8. Euh, oui, ... d'accord.	8. Les enfants sont d'accord? [Euh, oui, ils sont d'accord.]
9. Bonjour, tu es la copine de Manon? [Non, je suis la copine d'Emma.]	9. Non, je ... la copine d'Emma.
10. Oui, ... le quartier.	10. Emma quitte le quartier? [Oui, elle quitte le quartier.]
11. Et vous, vous restez? [Oui, nous restons.]	11. Oui, ...
12. ... dans la salle de séjour.	12. Où sont les filles? [Elles sont dans la salle de séjour.]

Leçon 4B

Frage und Antwort

avoir envie de faire qc

- Übt zu zweit. Entscheidet zuerst, wer mit der A-Seite und wer mit der B-Seite übt.
- Faltet den Bogen entlang der gestrichelten Linie.
- Die Partnerin/der Partner mit dem grau unterlegten Feld stellt jeweils die Frage und kontrolliert die Antwort mithilfe der Lösung in den eckigen Klammern.
- Die Partnerin/der Partner mit dem weißen Feld gibt die Antwort.
- Wechselt nach einem Durchgang die Rollen.

A	B
1. Tu n'as pas envie de faire du foot? [Non, j'ai envie de faire de l'escalade.]	1. Non, j'ai ...escalade.
2. Non, j'ai ... arbre.	2. Tu n'as pas envie de grimper sur le mur? [Non, j'ai envie de grimper sur l'arbre.]
3. Tu n'as pas envie de discuter? [Non, j'ai envie de jouer.]	3. Non, ... jouer.
4. Non, ... professeur.	4. Tu n'as pas envie de dessiner le chat? [Non, j'ai envie de dessiner le professeur.]
5. Tu n'as pas envie de regarder la télé? [Non, j'ai envie de regarder tes photos.]	5. Non, ... regarder tes photos.
6. Non, ... New York.	6. Tu n'as pas envie d'habiter à Paris? [Non, j'ai envie d'habiter à New York.]
7. Tu n'as pas envie de quitter ton quartier? [Non, j'ai envie de rester ici.]	7. Non, ... rester ici.
8. Non, ... sport.	8. Tu n'as pas envie de faire de la musique? [Non, j'ai envie de faire du sport.]
9. Tu n'as pas envie d'entrer? [Non, j'ai envie de faire du roller.]	9. Non, ... roller.
10. Non, ... voiture.	10. Tu n'as pas envie d'avoir un animal? [Non, j'ai envie d'avoir une voiture.]

Continuez.

... trouver une solution?	... rêver.
... jouer.	... écouter des CD?
... visiter Paris?	... visiter Fontainebleau.
... trouver des réponses.	... poser des questions?



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2008
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Autorin: Susanne Kleinknecht-Schmahl

W 510354 · Titelbild: Patrick Dembski, Stuttgart

* 6 ct/Anruf, Fax im Festnetz T-Com, Mobilfunkpreise abweichend, eine Servicenummer der QSC AG

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart

Telefon 0180 · 2 55 38 82*, Telefax 0180 · 2 55 38 83*

www.klett.de