

Qualifikationsphase I

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal:	Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal:
Thema: <i>Le parcours de l'amitié franco-allemande</i>	Thema: <i>S'engager pour l'Europe</i>
Inhaltliche Schwerpunkte	Inhaltliche Schwerpunkte
<ul style="list-style-type: none">• les étapes de la relation franco-allemande• les identités nationales• les couples président-chancelier	<ul style="list-style-type: none">• échanges divers• projets européens• identité européenne
KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:	KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:
<i>(R-)Evolutions historiques et culturelles</i>	<i>Défis et visions de l'avenir + Entrer dans le monde du travail</i>
<ul style="list-style-type: none">• deutsch-französische Beziehungen	<ul style="list-style-type: none">• deutsch-französische Zusammenarbeit mit Blick auf Europa• Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:	Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:
<i>Leseverstehen</i>	<i>Hör(seh)verstehen</i>
<ul style="list-style-type: none">• Texte vor dem Hintergrund typischer Gattungs- und Gestaltungsmerkmale erfassen	<ul style="list-style-type: none">• auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen• zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren
<i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i>	<i>Leseverstehen</i>
<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte, Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern• sprachlich bzw. inhaltlich komplexere Arbeitsergebnisse darstellen	<ul style="list-style-type: none">• explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen
<i>Schreiben</i>	<i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i>
<ul style="list-style-type: none">• unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen• diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben	<ul style="list-style-type: none">• Sachverhalte erörtern• Arbeitsergebnisse präsentieren und kommentieren
	<i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i>
	<ul style="list-style-type: none">• in Diskussionen Erfahrungen und eigene Positionen vertreten und begründen• bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden

<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikations-situationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen, diskutieren und problematisieren <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen und die Handlung strukturiert wiedergeben und zusammenfassen • unter Berücksichtigung von externem Wissen Stellung beziehen und Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i> Aufbaudossier <i>La France, L'Allemagne et L'Europe</i> (978-3-12-521014-1)</p> <p><i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)</p> <p><i>Les relations franco-allemandes dans la littérature française</i> (978-3-12-521096-7)</p> <p>Valérie Deinert: <i>Les relations franco-allemandes</i>, Thematischer Lernwortschatz Französisch (978-3-12-519530-1)</p> <p>Danielle Rambaud, Wolfgang Bohusch (Hrsg.): <i>Les relations franco-allemandes dans la littérature française</i> (978-3-12-591586-2)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i> Aufbaudossier <i>La France, L'Allemagne et L'Europe</i> (978-3-12-521014-1)</p> <p><i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 4 (978-3-12-520921-3)</p> <p>Giraud, <i>Une année étrangère</i> (Buch und Dossier pédagogique) (978-3-12-592284-6 und 978-3-12-592285-3)</p>

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal:

Thema: Conceptions de vie

Inhaltliche Schwerpunkte

- transformation des structures sociales et familiales
- mobilité et identité professionnelle
- conflits de rôles

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

***Entrer dans le monde du travail /
Identités et questions existentielles***

- Studienwahl und Berufswelt im internationalen Kontext
- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Literatur, Filmkunst

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- bei Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, selektiv und detailliert) anwenden

Sprachmittlung

- bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen

Schreiben

- unter Beachtung von Merkmalen eines breiteren Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal:

Thema: Les différents côtés d'une métropole

Inhaltliche Schwerpunkte

- parcours de vie
- culture banlieue
- mobilité professionnelle
- entre province et métropole

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

***Vivre dans un pays francophone /
(R-)Evolutions historiques et culturelles***

- Immigration und Integration
- regionale Diversität
- culture banlieue

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Schreiben

- Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen und Standpunkte differenziert darlegen (commentaire)

Sprachmittlung

- unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen
- bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen
- unter Berücksichtigung des Weltwissens für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen.

<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten und dabei Verfahren des textbezogenen Analysierens weitgehend selbstständig anwenden • nach Vorgabe von Modellen differenzierte Textsortenwechsel an alltäglichen sowie literarischen Texten vornehmen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen vergleichen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel, gattungs-, textsortenspezifische sowie filmische Merkmale erfassen, Wirkungsabsichten erkennen und diese funktional mündlich und schriftlich erläutern • das Erstverstehen und Deutungen kritisch reflektieren und ggf. relativieren oder revidieren • das Internet für Recherchen zu spezifischen frankophonen Themen nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • sich der kulturellen und sprachlichen Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p>Zola, <i>Germinal</i> (978-3-12-597479-1) Camus, <i>Les justes</i>, <i>La peste</i> (978-3-12-596201-9) E.-E. Schmitt, <i>Hotel des deux mondes</i> (978-3-12-597833-1) Gary, <i>La vie devant soi</i> (978-3-12-597269-8) (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)</p> <p>Aufbaudossiers <i>Individu et société</i> (978-3-12-521103-2) und <i>Les rapports humains</i> (978-3-12-521102-5) Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 13 (978-3-12-520921-3)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons</i>, Aufbaudossiers <i>Paris – Ville-décor</i>, <i>ville des cœurs</i> (978-3-12-521015-8) sowie <i>Société multiculturelle</i> (978-3-12-521095-0) oder <i>La Provence</i> (978-3-12-521104-9) Schülerbuch <i>Horizons</i>, Modul 2 + 12 (978-3-12-520921-3)</p>

Qualifikationsphase II

Unterrichtsvorhaben für das erste Quartal:

Thema: *La France et l'Afrique*

Inhaltliche Schwerpunkte

- diversité régionale
- passé colonial
- voyages, tourisme, exotisme

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

***(R-)Evolutions historiques et culturelles /
Vivre dans un pays francophone***

- Immigration und Integration
- koloniale Vergangenheit

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Leseverstehen

- komplexere Texte vor dem Hintergrund einer größeren Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen erfassen
- explizite sowie implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Hör(seh)verstehen

- der Kommunikation im Unterricht, Gesprächen, Präsentationen und Diskussionen mit komplexeren Argumentationen folgen
- zur Erschließung von Textaussagen externes Wissen heranziehen
- Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen

Sprechen: an Gesprächen teilnehmen

- in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle flüssig einbringen sowie eigene Positionen vertreten und begründen und abwägen
- sich unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen in unterschiedlichen Rollen aktiv beteiligen interagieren

Unterrichtsvorhaben für das zweite Quartal:

Thema: *Moi et les autres*

Inhaltliche Schwerpunkte

- immigration et intégration
- vivre avec et profiter des différences interculturelles
- culture banlieue

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens:

***Vivre dans un pays francophone /
Identités et questions existentielles***

- Immigration und Integration
- culture banlieue
- Lebensentwürfe und -stile im Spiegel der Theaterkunst

Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen: Funktionale kommunikative Kompetenzen:

Hör(seh)verstehen

- auditiv und audiovisuell vermittelten Texten Hauptaussagen sowie Einzelinformationen entnehmen
- zur Erschließung der Textaussage externes Wissen heranziehen sowie textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren

Leseverstehen

- bei mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen, thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen
- explizite sowie implizite Informationen erschließen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen

Sprechen: zusammenhängendes Sprechen

- anspruchsvolle Handlungsweisen und Problemstellungen erörtern
- die eigene Lebenswelt, Persönlichkeiten, Ereignisse, Interessen und Standpunkte weitgehend differenziert darstellen

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen • diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben • unter Beachtung textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • sich ihre eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen • sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) • <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit verstehen • erweiterte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • das Internet eigenständig für Recherchen nutzen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden</p>	<p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Diskussionen Erlebnisse und Gefühle sowie eigene Positionen vertreten und begründen • unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen an formalisierten Gesprächssituationen beteiligen und interagieren <p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen • unter Einsatz kommunikativer Strategien wesentliche Aussagen und Aussageabsichten sinngemäß übertragen • unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens während der Kommunikation für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich der kulturellen und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie herausfordernden Kommunikationssituationen offen begegnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen, diskutieren und problematisieren <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • in Anlehnung an unterschiedliche Ausgangstexte Texte informativer, deskriptiver, instruktiver sowie argumentativ-appellativer Ausrichtung verfassen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 25 Stunden</p>
<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons – Aufbaudossiers</i> <i>Le monde francophone</i> (978-3-12-521016-5) sowie <i>Francophonie</i> (978-3-12-521101-8)</p> <p>sowie <i>Horizons</i>, Schülerbuch, Modul 5 (978-3-12-520921-3)</p>	<p>Materialien:</p> <p><i>Horizons – Aufbaudossiers</i> <i>Immigration et intégration</i> (978-3-12-521018-9) oder <i>Société multiculturelle</i> (978-3-12-521095-0) und <i>Points chauds</i> (978-3-12-521098-1)</p> <p><i>Horizons</i> Schülerbuch, Modul 6 (978-3-12-520921-3) <i>Reza, Art</i> (978-3-12-597825-6)</p>

Unterrichtsvorhaben für das dritte Quartal:

Thema: *La société d'aujourd'hui: rencontres et communications*

Inhaltliche Schwerpunkte

- amitiés et interaction(s) sociale(s)
- identité personnelle/collective
- vie privée et vie professionnelle

KLP-Bezug im Bereich des soziokulturellen Orientierungswissens: *Identités et questions existentielles / Défis et visions de l'avenir*

- Lebensentwürfe und -stile (junger Menschen) in Literatur und Film
- Umwelt

**Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:
Funktionale kommunikative Kompetenzen:**

Leseverstehen

- bei umfangreichen und komplexen Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten selbstständig die Gesamtaussage erfassen und wichtige Details entnehmen
- selbstständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen

Schreiben

- unter Beachtung von Merkmalen eines breiten Spektrums von Textsortenmerkmalen unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen
- explizite und implizite Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation sachgerecht einbeziehen
- diskontinuierliche Vorlagen in kontinuierliche Texte umschreiben

Unterrichtsvorhaben für das vierte Quartal:

Thema: *Révisions/Epreuves du bac*

Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 30 Stunden

<p>Sprachmittlung</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Einsatz kommunikativer Strategien in Kommunikationssituationen wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen, bei der Vermittlung von Informationen auf detaillierte Nachfragen eingehen • eigenes Vorwissen einbringen, dessen Grenzen erkennen und Kompensationsstrategien selbstständig funktional anwenden <p>Text- und Medienkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit deuten • differenzierte sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel erkennen • Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten vergleichen und externe Bezüge begründet herstellen • umfangreiche Texte informativer, deskriptiver, instruktiver Ausrichtung verfassen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen • fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen • in interkulturellen Handlungssituationen eigene Lebenserfahrungen und Sichtweisen mit denen der französischsprachigen Bezugskulturen differenziert vergleichen <p>Dauer des Unterrichtsvorhabens: ca. 40 Stunden</p>	
<p>Materialien:</p> <p>Reza, <i>Art</i> (978-3-12-597825-6) Nothomb, <i>Antéchrista</i> (978-3-12-597245-2) Guillebaud, <i>Elle est partie</i> (978-3-12-597366-4) Schmitt, <i>Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran</i> (978-3-12-597833-1) <i>Happy meal et autres récits</i> (978-3-12-591583-1) Film: <i>Intouchables</i> (Auszüge oder integral je nach Kursprofil)</p>	<p>Materialien:</p> <p>Referenzdokumente aus den vorangegangenen Unterrichtsvorhaben</p>