

## Schlosskonzert



Würzburg, Residenz, erbaut 1737–1742



Konzert im Zwingerhof Dresden, erbaut 1711–1728

1. Zwei Bauten aus der Barockzeit (17.–18. Jahrhundert). Beschreibt Formen und Verzierungen des Barockstils.
2. Benennt Schlösser in eurer Region. Findet heraus, in welchem Stil sie erbaut wurden.

### Schlosskonzerte früher

Schlösser zeugen mit ihrem Prunk von Macht und Reichtum der Könige, Fürsten und Bischöfe. Architektur, Malerei, Inneneinrichtung und Gartenanlage verbanden sich zu einem großen Gesamtkunstwerk. Oft gab es im Schloss oder Schlosspark auch ein eigenes Theater und Hunderte von Bediensteten, darunter auch Musiker und Schauspieler.

Nicht nur die Besitzer, sondern auch ihre zahlreichen Gäste wollten unterhalten sein. Darum hatten die Musiker viele Dienste zu leisten: Musik bei den Essen (Tafelmusiken), Musik bei Gartenfesten (Serenaden), Opernaufführungen und Schauspiele im Schlosstheater und sonntags Musik im Gottesdienst. Bei den großen Festen freuten sich die adeligen Gäste auf Feuerwerk im Garten und kunstvolle Tanzmusik im Festsaal des Schlosses. Einfache Leute waren damals nicht zugelassen.

### Schlosskonzerte heute

Die Macht der Fürsten jener Zeit ist vergangen. Die prachtvollen Schlösser mit ihrer kunstvollen Architektur sind nun allen zugänglich. Wenn wir im Schlossgarten Musik hören, wenn wir die Treppe hinaufschreiten und ein Schlosskonzert besuchen, so können wir beim Klang der Musik aus jener Zeit etwas von dem Leben erahnen, das damals diese Räume erfüllte.

#### Barock

(von portugiesisch *barucca* = unregelmäßig geformte Perle): Bezeichnung für eine Epoche in Kunst, Literatur und Musik zwischen ca. 1600 und 1750. In der Musik der Barockzeit entstanden u. a. der Generalbass (Basso continuo), Kantate und Oratorium, die Oper und das Concerto für große Besetzungen sowie Kompositionslehren und Lexika zur Musik.

3. Wo gibt es in eurer Nähe Schlosskonzerte? Sucht auch im Internet. Nutzt dabei das Arbeitsblatt Schlosskonzert.

## Arcangelo Corelli „Concerto grosso g-Moll“

### Arcangelo Corelli

Mit 18 Jahren kam Corelli als anerkannter Musiker nach Rom. In den Palästen der Kardinäle leitete er Oratorien, Opernaufführungen und Konzerte. Zeitweise wohnte er sogar dort. Kardinal Ottoboni, mit Corelli befreundet, veranstaltete alle zwei Wochen als gesellschaftliches Ereignis Konzerte, bei denen Corelli als virtuoser Geiger auftrat.

Seine Trio-Sonaten und Concerti grossi galten in vielen Ländern als beispielhaft. Viele Musiker, auch Georg Friedrich Händel, kamen damals nach Rom, um von ihm zu lernen. Auch heute werden Corellis Werke gern in Schlosskonzerten gespielt.



Arcangelo Corelli  
(1653–1713)  
Gemälde von  
Jan Frans van Douven  
(Zuschreibung)  
um 1700

### Barocke Instrumentalmusik verstehen

Georg Muffat, Schüler Corellis in Rom, schrieb auf, wie man in der Barockzeit Musik gestaltete und wie man einen größeren Klang erzeugen konnte.

**Sonate:** Pro Stimme spielt nur ein Instrument.

**Concerto grosso:** Gleiche Stimmen werden mehrfach (*grosso*) besetzt.

**Trio-Sonate:** Sie besteht aus zwei hohen Instrumenten und dem Basso continuo.

**Basso continuo** (= ital. durchgehender Bass): Ihn spielen zwei Instrumente, meist Violoncello und Cembalo – passende Akkorde werden in Zahlenkurzschrift notiert.

**Concertino** (Solist oder Solistengruppe) und **Ripieno** (mehrfach besetztes Streichorchester) bilden kontrastierende Klanggruppen.

**1.** Erläutert diese Angaben an der Partitur. Wo findet ihr die Trio-Sonate?

### Erzeugung von größerem Klang:

**Concertino:** *forte* und *piano* intensiv ausführen, Oberstimme auch doppelt besetzen.

**Ripieno:** Violinen und Violoncello mehrfach besetzen, dann Bratschen hinzufügen, dann Kontrabass und andere Harmonieinstrumente für den Basso continuo hinzufügen.

**2.** Erläutert an der Partitur, welche Aufgabe das Ripieno hat.

**3.** Corellis Konzert endet mit einer erregenden Pastorella und bekam dadurch einen bekannten Beinamen. Findet heraus, wie das Concerto heute genannt wird.

Concertino

Ripieno

VI.1

VI.2

Br.

Vc./Cemb.

Vc./Kb./Cemb.