

Alle Ausgaben von *Pontes Spezial* auch als kostenloser Download unter www.klett.de. Geben Sie hier einfach in das Suchfenster den Code **q387ip** ein.

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

die ersten Lektionen von *Pontes* liegen nun hinter Ihren Schülerinnen und Schülern, und nach der ersten Begegnung mit der neuen Sprache, stellt sich bei vielen die drängende Frage „Wie soll ich denn nur diese vielen Vokabeln lernen?“

Pontes weicht dieser Frage nicht aus, sondern gibt immer wieder Hilfen und Hinweise für die Wortschatzarbeit. In diesem *Pontes Spezial* stellt Ihnen Jenny Angstenberger spielerische Formen der Wortschatzarbeit vor, die Sie nach Lektion 2 und nach Lektion 4 einsetzen können. Sie können diese Ideen aber natürlich auch an den Lernstand und die Bedürfnisse Ihrer Schülerinnen und Schüler anpassen und dann einsetzen.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr *Pontes*-Team

Pontes

Das neue Lateinlehrwerk –
3-bändig und als Gesamtband



www.klett.de/pontes

Wortschatzarbeit leicht gemacht!

Wie in den modernen Fremdsprachen ist die fehlende Vokabelkenntnis das Hauptproblem des Lateinunterrichts – in Prüfungsarbeiten passieren im Schnitt mehr als die Hälfte der Fehler im Bereich Wortschatz!

***Pontes* bietet die besten Voraussetzungen, die Schülerinnen und Schüler bei der Wortschatzarbeit zu motivieren und zu unterstützen.**

Bei *Pontes* steht die Wortschatzarbeit besonders im Blick. So übersteigt die Anzahl der neu zu lernenden Vokabeln pro Lektion nie ein verträgliches Maß. Die relativ gleichmäßige Verteilung der neuen Vokabeln im lateinischen Lektionstext ermöglicht eine textgebundene Einführung. Trotz der gut zu bewältigenden Textmenge sind angemessene Rekurrenzen der neuen Vokabeln in verschiedenen Formen vorgesehen, sodass über die wiederholte Begegnung mit den zu lernenden Vokabeln bereits ein erster Memorierungseffekt erzielt wird.

Die Darstellung der Lernwörter im lektionsbegleitenden Vokabular erleichtert das selbstständige Nachschlagen und Lernen der neuen Vokabeln. Neben den üblichen Spalten für die Grundform des lateinischen Wortes und die deutsche Bedeutung sind die Angaben zu den Eigenschaften wie Genus, Genitiv oder Stammformen in einer eigenen Spalte klar abgetrennt.

Hervorzuheben ist die deutlich abgesetzte Zusatzspalte mit reichhaltigen Informationen, Hinweisen, Beispielsätzen, Sacherläuterungen und Abbildungen; auch Beispiele für Sach- und Wortfelder finden sich hier.

Die Methodenseiten zum Umgang mit neuen Vokabeln leiten die Schülerinnen und Schüler an, Vokabeln mit Bekanntem zu verknüpfen, zu ordnen, sie sich schließlich mitsamt der grammatischen Eigenschaften erfolgreich einzuprägen und zu wiederholen.

Auch das Üben von neu eingeführten Vokabeln wird in *Pontes* von Anfang an großgeschrieben. Auf den Übungsseiten finden sich motivierende, z. T. binnendifferenzierte Übungen zum

Thema Wortschatz: Irrläufer-Übungen trainieren das Unterscheiden von Bedeutungen, Übungen mit Buchstabensalat das (Wieder-)Erkennen von Wörtern, Gitterrätsel das Auffinden von „kleinen Wörtern“.

Wortschatzarbeit wird bei uns groß geschrieben!



Methodisch werden die Schülerinnen und Schüler schon auf den Übungsseiten der ersten Lektionen zum Erstellen und Nutzen von Sach- und Wortfeldern angeleitet. Übungen zum Sprachenvergleich fördern das Erkennen von Sprachverwandtschaft und sensibilisieren für Unterschiede und Gemeinsamkeiten des Lateinischen und Deutschen; von Beginn an leiten Übungen mit dem Titel „Fit für Deutsch“ zum zielsprachengerechten Übersetzen an. Auch die lateinische Wortbildung, die zahlreiche Erschließungsmöglichkeiten eröffnet, wird behandelt.

Nicht zuletzt wendet sich der kleine *Lupus* immer wieder mit hilfreichen Tipps zum Bereich Wortschatz an die Schülerinnen und Schüler.

Ergänzend zu diesem vielfältigen und fruchtbaren Angebot finden Sie auf den folgenden Seiten weitere Anregungen zum frühen Training in den verschiedenen Bereichen der Wortschatzarbeit.

Viel Freude beim Üben und Ausprobieren wünscht Ihnen

Jenny Angstenberger
(Friedrich-List-Gymnasium, Reutlingen)

1 Fremd- und Lehnwortquartett (nach Lektion 2)

Einem **Fremdwort** merkt man es gleich an, dass es aus einer anderen Sprache kommt. Ein **Lehnwort** hat sich der deutschen Sprache so sehr angepasst, dass man gar nicht mehr merkt, dass es ursprünglich ein Fremdwort war!



Spielregeln:

Spielt zu dritt. Die Karten werden gemischt und vollständig auf alle Mitspieler verteilt. Wer ein vollständiges Quartett auf der Hand hat, kann dieses sofort ablegen.

Variante A:

Reihum zieht jeder bei einem Mitspieler eine Karte. Wer ein vollständiges Quartett hat, legt es ab und darf noch einmal ziehen.

Variante B:

Der erste Spieler erfragt von einem beliebigen Mitspieler eine ihm fehlende Karte. Hat der Angesprochene die gewünschte Karte, muss er sie dem Fragenden abgeben. Der Spieler, der an der Reihe ist, kann so lange fragen, bis der Angesprochene eine geforderte Karte nicht besitzt. Anschließend ist dieser Spieler dann selbst an der Reihe.

Bei beiden Varianten ist der Spieler Sieger, der am Ende die meisten Quartette gesammelt hat.

Und so sieht ein vollständiges Quartett aus:

dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
amourös	amor	lieben	die Liebe betreffend

Findet noch weitere Fremd- und Lehnwörter und ergänzt das Quartett um weitere Karten!
Leere Karten stehen auf einem eigenen Blatt.



1 Fremd- und Lehnwortquartett (nach Lektion 2)



dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
dominant	dominus domina	Herr Herrin	beherrschend
Audienz	audire	hören	Eine persönliche Anhörung (durch eine höhergestellte Person)
Labor	labōrāre	arbeiten	Arbeitsplatz, an dem praktisch gearbeitet wird
Kurier	currere	laufen	Bote, Laufbursche

1 Fremd- und Lehnwortquartett (nach Lektion 2)



dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
Video	vidēre	sehen	Film, der angesehen werden kann
Patriarch	pater	Vater	Oberhaupt einer großen Familie
Kantate	cantāre	singen	kleines Gesangsstück für Solostimmen, Chor und Orchester
Egoist	ego	ich	selbstsüchtiger, ich -bezogener Mensch

2 Sach- und Wortfelder: Puzzledomino (nach Lektion 2)

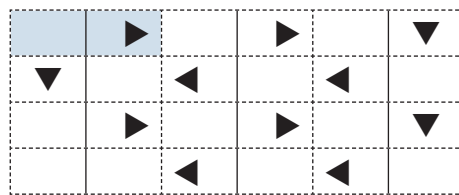
Schneidet die Kärtchen an den gestrichelten Linien auseinander. Alle Karten werden gleichmäßig unter den Spielern verteilt. Der Spieler mit dem Lupus-Kärtchen beginnt. Reihum werden die Kärtchen so angelegt, dass der Begriff neben dem Sachfeld liegt, zu dem es gehört.

Vokabeln, die man einem **bestimmten Thema** zuordnen kann und die **verschiedenen Wortarten** angehören, bilden ein **Sachfeld**.
Vokabeln mit **ähnlicher Bedeutung**, die zur **selben Wortart** gehören, bilden ein **Wortfeld**.


Beispiel:



Beim Legen muss folgendes Muster eingehalten werden; der Pfeil zeigt an, wo angelegt werden muss:



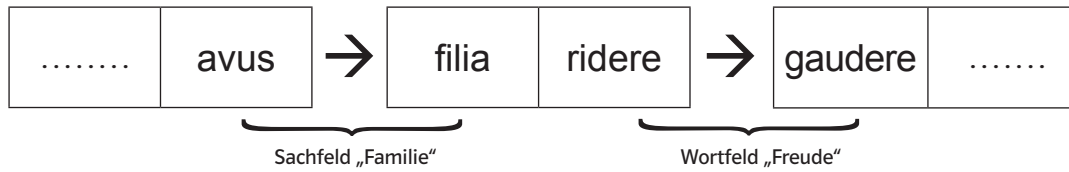
Gewonnen hat, wer zuerst alle Kärtchen abgelegt hat.

	labor ▶	amāre ◀	Sachfeld „Spiel“	Sachfeld „Schule“	bōs ▼
vidēre ▼	currere	Sachfeld „Bewegung“ ◀	Sachfeld „Familie“	Sachfeld „Sinne“	hortus ▶
capere ◀	gaudēre	Sachfeld „Haus“	Sachfeld „Stimme“ ▶	clāmor	Sachfeld „Freude“ ▼
sedēre	Sachfeld „Gefühle“	avus ◀	Sachfeld „villa rustica“	Sachfeld „Sklaven“	scrībere ▶

3 Sach- und Wortfelder: Domino (nach Lektion 4)

Schneidet die Kärtchen an den gestrichelten Linien auseinander. Alle Kärtchen werden gleichmäßig unter den Spielern verteilt. Gelegt wird reihum je ein Kärtchen. Zusammengelegt werden dürfen nur Vokabeln, die zum gleichen Sach- bzw. Wortfeld gehören.

Beispiel:



Gewonnen hat, wer zuerst alle Kärtchen abgelegt hat.

ōtium	audīre	dīscere	hortus	venīre	bōs
dēbēre	onus	fīlius	legere	servus	pater
gaudēre	equus	canis	scrībere	docēre	clāmāre
tacēre	schola	magister	lūdere	peristȳlium	mūnus
labōrāre	monēre	familia	dominus	labor	culīna
laudāre	officium	lepus	avus	ātrium	cēna
parāre	īnstruere	legere	mōnstrāre	vidēre	currere

4 Gewusst wie ... durch's Labyrinth (nach Lektion 4)

Hilf dem Hündchen **Issa**, den richtigen Weg durch das Labyrinth zur Wurst zu finden! Du darfst von den Räumen nur die Durchgänge mit der passenden Angabe zu dem Raum benutzen, den du verlassen möchtest.

clāmor Substantiv	subitō dt. plötzlich	lat. catella lat. serva	feminin	culīna dt. Küche	Garten	hortus Verb
rīdet Sachfeld „Schule“	fīlia dt. Tochter	Sachfeld „Familie“	rogāre Verb	pater dt. unterstützen	Substantiv	placēre Sachfeld „Tiere“
Adverb	officium dt. Pflicht	labōrāre dt. Ruhe	magister Substantiv	properāre Adverb		hodiē Sachfeld „Sinn“
Adverb	cūr dt. sofort	Wortfamilie „labor“	dt. Lehrer	dt. sitzen		Sachfeld „Sinn“
immer	cūr dt. sofort	posteā Sachfeld „Haus“	portāre dt. tragen	ergō Substantiv		servus maskulin
ita dt. wer?	feminin	mūnus dt. Landhaus	lesen	Adverb		dūcere Substantiv
Adverb	ita dt. wer?	neutrum	lepūs Hund	dt. Rind	scrībere dt. schreiben	dūcere Substantiv
Adverb	equus dt. begrüßen	salūtāre Verb	cēna dt. Mahlzeit	dt. halten	habēre dt. sitzen	sedēre

1. Fremd- und Lehnwortquartett (nach Lektion 2)




dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes
dt. Fremd-/Lehnwort	lat. Ursprungswort	dt. Bedeutung des lat. Ursprungswortes	Bedeutung des Fremd-/Lehnwortes

Lösungen

1 Fremd- und Lehnwortquartett

- dominant ♦ dominus/domina ♦ Herr/Herrin ♦ beherrschend
- Audienz ♦ audīre ♦ hören ♦ Eine persönliche Anhörung (durch eine höhergestellte Person)
- Labor ♦ labōrāre ♦ arbeiten ♦ Arbeitsplatz, an dem praktisch gearbeitet wird
- Kurier ♦ currere ♦ laufen ♦ Bote, Laufbursche
- Video ♦ vidēre ♦ sehen ♦ Film, der angesehen werden kann
- Patriarch ♦ pater ♦ Vater ♦ Oberhaupt einer großen Familie
- Kantate ♦ cantāre ♦ singen ♦ kleines Gesangsstück für Solostimmen, Chor und Orchester
- Egoist ♦ ego ♦ ich ♦ selbstsüchtiger, ich-bezogener Mensch

2 Sach- und Wortfelder: Puzzledomino

	labor ▶	Sachfeld „Sklaven“	scrībere ▶	Sachfeld „Schule“	bōs ▼
vidēre ▼	currere	Sachfeld „Bewegung“ ◀	Sachfeld „Familie“	avus ◀	Sachfeld „villa rustica“
Sachfeld „Sinne“	hortus ▶	Sachfeld „Haus“	Sachfeld „Stimme“ ▶	clāmor	Sachfeld „Freude“ ▼
sedēre	Sachfeld „Gefühle“	amāre ◀	Sachfeld „Spiel“	capere ◀	gaudēre

3 Sach- und Wortfelder: Domino

Mögliche Lösung: ōtium | audīre ← Sachfeld „Sinne“ → vidēre | currere ← Sachfeld „Bewegung“ → venīre | bōs

← Sachfeld „Villa rustica“ → lepus | avus ← Sachfeld „Familie“ → filius | legere ← Sachfeld „Schule“ → magister | lūdere

← Sachfeld „Spaß“ → gaudēre | equus ← Sachfeld „Tiere“ → canis | scrībere ← Sachfeld „Schule“ → docēre | clāmāre

← Sachfeld „Stimme“ → tacēre | schola ← Sachfeld „Schule“ → dīscere | hortus ← Sachfeld „Haus“ → peristīlium | mūnus

← Sachfeld „Sklaven“ → servus | pater ← Sachfeld „Familie“ → familia | dominus ← Sachfeld „Sklaven“ →

labōrāre | monēre ← Sachfeld „Schule“ → laudāre | officium ← Sachfeld „Arbeit“ → labor | culīna ← Sachfeld „Haus“ →

ātrium | cēna ← Sachfeld „Sklaven“ → parāre | īnstruere ← Sachfeld „Schule“ → legere | mōnstrāre ← Sachfeld „Schule“ →

dēbēre | onus

4 Gewusst wie ... durch's Labyrinth



→ subitō → dt. plötzlich → filia → Sachfeld „Familie“ → rogāre → dt. tragen → magister → dt. Lehrer → portāre
→ dt. tragen → ergō → Adverb → scrībere → Sachfeld „Schule“ → habēre → dt. halten → cēna → dt. Mahlzeit → 