

Liebesbotschaften früher und heute

Selbsteinschätzungsbogen

Diese Übersicht hilft dir, deinen Übungsstand selbst einzuschätzen. Überprüfe deine Ergebnisse und kreuze an:

☺ für „Das kann ich schon gut“, ☹ für „Das muss ich noch üben“.

Überall, wo du „☹“ angekreuzt hast, solltest du die Übungstipps in der rechten Spalte beachten.

Checkliste für meine Überarbeitung	☺	☹	Übungstipps im Schülerbuch
Ich konnte das Thema des Songs benennen: ✓ Es wird die Sehnsucht nach einer Traumfrau beschrieben.			
Ich habe die Form des Textes beschrieben: ✓ drei Strophen mit unterschiedlicher Zeilenzahl. Nach den ersten beiden Strophen kommt vor dem neunzeiligen Refrain noch eine dreizeilige Zwischenstrophe. ✓ keine eindeutiges Reimschema vorhanden (vereinzelte Reimwörter z. B. Hand, getankt; verliebt, gibt) ✓ kein regelmäßiges Metrum, aber häufig folgt auf eine unbetonte Silbe eine betonte			Nutze die Tabelle auf Seite 127.
Ich habe die Sprache des Textes untersucht: ✓ verkürzte Wörter: z.B. hoff', träum', wär heut, obs, schrei, grade, seh', wärn, kein', hätt' Text lehnt sich an die Sprechsprache/ Umgangssprache an und der Rhythmus/ Takt bleibt erhalten ✓ Metaphern und Vergleiche: so wie Dynamite, hab kein Plan, mein Bett ist zu groß ✓ Ausrufe und Begriffe aus der Jugendsprache: Jet, Baby, Girls, cool, Yeah, Aha, Tick Tack Boom, Ey yo, Hey, penn' (Ausrufe sind typisch für Rap und Jugendsprache) ✓ Satzstruktur und Zeichensetzung: häufiger Gebrauch von Hauptsätzen, nur selten Satzreihen oder Satzgefüge. Satzende liegt am Zeilenende. Satzzeichen werden manchmal, besonders in der Zeilenmitte nicht gesetzt, ansonsten aber korrekte Zeichensetzung.			Merke-Kästen auf Seite 129 und Seite 131
Ich konnte die Wirkung des Songtextes erklären: ✓ Die Sprache wirkt durch die verkürzten Wörter, Metaphern und Vergleiche sowie Begriffe aus der Jugendsprache modern, umgangssprachlich und jugendlich. (so wie Dynamite, hab keinen Plan, Yeah, Girls ...)			Merke-Kästen auf Seite 129 und 131

<p>Ich habe die Absicht des lyrischen Ichs beschrieben und seine Gefühle genannt:</p> <p>✓ Das vermutlich männliche lyrische Ich ist alleine und wirbt in dem Rap um die Traumfrau, indem er seine Vorzüge auf- und von seiner verzweifelten Suche erzählt. Dabei spricht sie direkt an, sich zu melden, da die Suche bislang von seiner Seite erfolglos war und er noch immer einsam ist, obwohl er immer wieder Frauen kennenlernt. Die Richtige war allerdings noch nicht dabei.</p>			
<p>Ich habe eine Antwortstrophe verfasst.</p>			