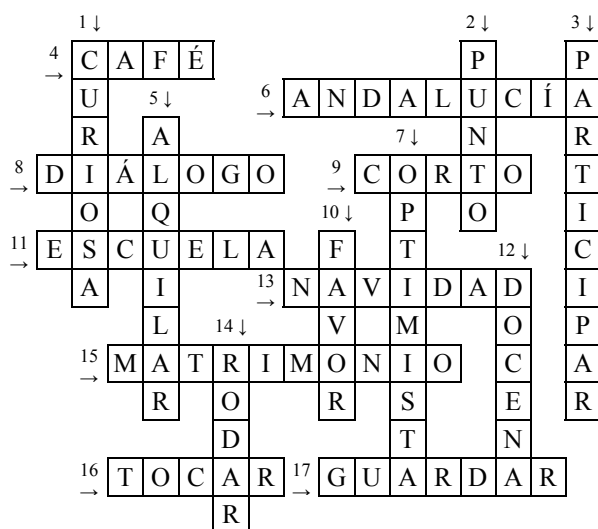


UNIDAD 3 – SOLUCIONES

1 ¿Qué palabra buscamos?

Schwerpunkt: Wortschatz



2 Así era mi vida

Schwerpunkt: Kontrastierung von *pretérito indefinido* und *pretérito imperfecto*

- B Los fines de semana siempre leía un libro.
- C Ayer/la semana pasada comió unos churros. / Antes siempre comía churros.
- D El 5 de mayo celebró su cumpleaños.
- E El 5 de mayo / Ese mismo día recibió un regalo.
- F La semana pasada/ayer compró una bicicleta. / Antes (siempre) iba en bicicleta al trabajo.
- G Los fines de semana siempre iba al cine.
- H En Navidades normalmente visitaba a su padre.
- I La semana pasada/ayer viajó a Andalucía.

3 Hacer una película

Schwerpunkt: Kontrastierung von *pretérito indefinido* und *pretérito imperfecto* (a), Inhaltssicherung (b), Zusammenfassung (c)

a

Acciones

¿Por qué pensó en este proyecto?
Un día me dijo
Yo le contesté
Dos jóvenes conocieron...

Hasta que un día encontraron su secreto.
También rodamos dos semanas en Barcelona.
La semana pasada vinieron...
Cantaron y tocaron...
Nos divertimos mucho.

Descripciones o rutinas

Ella tenía muchos problemas.
Trabajaba en un bar.
Vivía sola, pero viajaba mucho.
Necesitábamos escenas en una playa...

b

1 F – 2 V – 3 F – 4 F – 5 F – 6 No está – 7 V –
8 No está

c Lösungsvorschlag:

El director Vargas está rodando una película desde hace un año. Se llama «Los secretos de Madrid». Mateo Martínez, un amigo, y el director tuvieron la idea de esa película. La película es la historia de tres jóvenes y un secreto. El director rodó en Madrid, Barcelona y Valencia porque quería una gran ciudad y también playa y mar para la película. El ambiente del equipo es muy bueno y el último día de trabajo van a hacer una fiesta.

4 ¿Dónde están las preguntas?

Schwerpunkt: Vermischte Anwendung verschiedener Pensen

Lösungsvorschläge:

1. ¿Cuánto tiempo lleváis rodando esta película?
2. ¿Te gusta esta ciudad?
3. ¿Has hecho muchas películas de acción?
4. ¿Crees que la película va a gustar a mucha gente?
5. ¿Cómo vas al trabajo?
6. ¿Dónde vives?

5 Entre actores

Schwerpunkt: *ir / llevar + gerundio*

1. Trabajo en esta escena desde hace horas, por eso estoy cansado.
 - ☒ Estoy cansado, llevo haciendo esta escena toda la mañana.
 - ☐ Estoy cansado, voy haciendo esta escena toda la mañana.

2. Fue largo, pero ahora la escena es bastante buena.
- ☒ La escena va siendo buena.
 - ☐ La escena lleva siendo buena.
3. Ana ha trabajado en la música de la escena toda la semana.
- ☐ Ana va trabajando con música toda la semana.
 - ☒ Ana lleva trabajando con música toda la semana.
4. Los actores llegan y no ven al director.
- ☒ Los actores van llegando y no ven al director.
 - ☐ Los actores llevan llegando y no ven al director.

6 ¿Qué están haciendo?

Schwerpunkt: Relativsätze mit *el que*

a

Mirta es **la que** tiene una blusa blanca. La chica al lado de Mirta, Carmen, es **la que** lleva el pelo rubio. Los chicos Javier y Alberto **son los que** están rodando la escena.

b

Ana y Julián **son los que** están hablando. Luis es **el que** está mirando la escena.