

KV 5/12a: Tarea final A: En la oficina de objetos perdidos

Benutzt diese Checkliste als Planungshilfe und Beurteilungsinstrument für euer Rollenspiel.

	😊	😐	☹️
Inhalt			
Es werden zahlreiche Orte genannt, an denen der Tourist gewesen ist.			
Die Gegenstände werden detailliert beschrieben und mit denen im Fundbüro vorhandenen verglichen.			
Tourist und Angestellter gehen gut aufeinander ein.			
Gestaltung / Kreativität			
Die Szene ist interessant / witzig / originell. Es macht Spaß, sie anzuschauen.			
Es werden mehrere verschiedene Requisiten benutzt.			
Die Schauspieler sprechen weitgehend frei und nutzen lediglich Stichwörter.			
Sie verwenden passende Mimik und Gestik, um das Gesagte zu verdeutlichen.			
Sprache			
Das pretérito indefinido und die entsprechenden Signalwörter werden korrekt verwendet.			
Der Text enthält auch keine anderen sprachlichen Fehler.			
Es werden viele Vergleiche angestellt.			

Zusätzliche Fragen für die Arbeitsgruppe:

	😊	😐	☹️
Organisation			
Wir haben geklärt, wer welche Gegenstände mitbringt.			
Wir haben festgelegt, wie unser Fundbüro aussieht und wer welche Aufgaben übernimmt.			
Wir haben die beiden Rollen zügig verteilt.			
Zusammenarbeit in der Zweiergruppe			
Wir haben gut und zielorientiert zusammengearbeitet.			
Die Aufgaben waren gleichmäßig verteilt.			

KV 5/12b: Tarea final B: Una historia increíble

Benutzt diese Checkliste als Planungshilfe und Beurteilungsinstrument für eure Geschichte.

	😊	😐	😞
Inhalt			
Die Überschrift der Geschichte weckt Interesse.			
Die Geschichte hat eine Einleitung, einen Hauptteil und einen Schluss.			
Sie hat einen Höhepunkt.			
Es gibt einen Einleitungssatz, der Lust macht, die Geschichte zu lesen, und einen guten Schlusssatz.			
Der Text ist etwa 200 Wörter lang.			
Gestaltung / Kreativität			
Die Geschichte ist lustig / spannend / originell / ...			
Das Ereignis ist gut beschrieben; man versteht genau, was passiert ist.			
Der Inhalt wird durch verschiedene Materialien und Medien gut unterstützt, z. B. durch Fotos oder Zeichnungen und Musik.			
Die Geschichte wurde verständlich im Rahmen einer Autorenlesung vorgetragen.			
Sprache			
Das pretérito indefinido und die entsprechenden Signalwörter werden korrekt verwendet.			
Der Text enthält auch keine anderen sprachlichen Fehler.			

Zusätzliche Fragen für die Arbeitsgruppe:

	😊	😐	😞
Organisation			
Wir haben geklärt, wer was macht und mitbringt.			
Wir haben festgelegt, wie wir unseren Text gestalten und wer welche Aufgaben übernimmt.			
[Wir haben weitere eigene Kriterien für eine gute Geschichte formuliert (vgl. auch oben, „Inhalt“).]			
Zusammenarbeit in der Zweiergruppe			
Wir haben gut und zielorientiert zusammengearbeitet.			
Die Aufgaben waren gleichmäßig verteilt.			
Wir haben unsere Erstfassung im Rahmen einer Schreibkonferenz überarbeitet.			