



Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Green Line Special 4 bietet Ihnen **Informationen** und **Materialien** für die **Klasse 8**. Was erwartet Sie?

**Peer evaluation** wird eine zunehmend wichtige Bewertungsmethode. Nutzen Sie dazu die Kopiervorlage, die Sie parallel zur Unit 2 von Green Line 4 oder unabhängig davon einsetzen können.

**Kanada** – über das riesige und schöne Land sollten Ihre Schülerinnen und Schüler Bescheid wissen. Dazu gibt es eine Kopiervorlage mit einer Übung im Format der Cambridge Certificates. Die Klasse kann auf der Grundlage ihrer Kenntnisse über Kalifornien beide Länder vergleichen (am besten nach Unit 5 einzusetzen, aber auch im Verlauf des gesamten Schuljahres). Dazu gibt es online eine zusätzliche kostenlose **Mediation-Übung** zu **Kanada**.

Last but not least erhalten Sie Informationen und eine Kopiervorlage als kostenlosen Download zu **Lernspielen**. Am besten setzen Sie die Materialien parallel zur Unit 5 ein.

Geben Sie für die **kostenlosen Downloads** den **Online-Link 547120-0001** im Suchfeld unter [www.klett.de](http://www.klett.de) ein.

Einen guten Einstieg in das neue Schuljahr und viel Freude mit den Materialien zu Green Line!

Ihr Green Line-Herausgeber  
Harald Weisshaar

## Commenting on the comment – Schüler bewerten Texte ihrer Mitschüler

Von Barbara Greive, Helene-Lange-Gymnasium, Dortmund

“I think the text was good because it had a lot of information.” Wenn Schülerinnen und Schüler Feedback zu den Hausaufgaben ihrer Mitschüler abgeben sollen, fällt das Urteil oft wenig differenziert aus. Dabei können sie gegenseitig voneinander sehr viel lernen, auch was das Verfassen eigenständiger Texte betrifft. Das Konzept der *peer correction* oder *peer evaluation*, das seit einiger Zeit in deutschen Klassenzimmern auch unter dem Begriff „Hausaufgabenkonferenz“ Einzug gehalten hat, nimmt diesen Gedanken auf. Tatsächlich bleibt aber auch hier das Feedback oft oberflächlich und wenig differenziert, wenn die Schüler ohne konkrete Kriterien die Texte ihrer Mitschüler beurteilen sollen.

In **Green Line 4** Unit 2 lernen Schüler und Schülerinnen mit den *pro and con texts* (S. 40) anhand der Thematik von *teen jobs* (vgl. S. 37) Struktur und Aufbau eines *comments* kennen – eine Textform, die essentiell für den Englischunterricht ist und die Schüler bis zum Ende der Oberstufe begleitet. Umseitige Kopiervorlage stellt eine Möglichkeit vor, wie Schüler die in einer vorbereitenden Hausaufgabe verfassten *comments* ihrer Mitschüler und letztendlich auch ihre eigenen Texte mit Hilfe eines kriterienorientierten Evaluations-

bogens differenziert bewerten. Sie lernen, wie sie selbst ein konkretes Feedback zu ihrem Text bekommen und so ihre eigene Kompetenz im Verfassen eines strukturierten *comments* verbessern können.

Die Schüler werden dazu in Vierergruppen eingeteilt und jeder Schüler erhält zu seinem Text einen Evaluationsbogen. Nach dem Rotationsprinzip lesen und bewerten die Schüler nacheinander zunächst die drei fremden Texte, tragen ihre Punkte in den beiliegenden Bogen ein und rechnen diese zusammen. Es ist wichtig, dass der Bewertungsbogen immer mit dem zu bewertenden Text weitergegeben wird, damit am Ende das komplette Feedback zu einem Text auf einem Bogen vermerkt ist. Die Kopiervorlage ist vom Layout so gestaltet, dass der erste Schüler, der einen Text liest, sein Ergebnis in der rechten äußeren Spalte (P1) einträgt. Dadurch besteht die Möglichkeit, die Spalte mit den vergebenen Punkten umzuklappen, damit Schüler 2 (P2) in seinem Urteil nicht von der Bewertung von Schüler 1 beeinflusst wird.

Zuletzt erhält der Verfasser seinen Text mit den drei Fremdbewertungen zurück und bewertet ihn selbst. Dadurch, dass er drei Fremdtex-te in der Zwischenzeit gelesen und kriterienorientiert bewertet hat, kann er seinen eigenen Text in Bezug auf Stärken und Schwächen realistisch einschätzen und letztendlich auch verbessern.

Die Kopiervorlage kann zudem als Grundlage für den Erwartungshorizont der nächsten Klassenarbeit dienen – dies schafft Transparenz und eröffnet den Schülern die Möglichkeit, die Textform weiter zu trainieren.

## Writing a comment – peer evaluation



Name: \_\_\_\_\_

The student ...	You	P3	P2	P1
<b>Title</b>				
• uses a headline or title which contains the topic and is interesting (1 point)	( / 1)	( / 1)	( / 1)	( / 1)
<b>Introduction</b>				
• writes an introduction in which he/she mentions the topic and shows the relevance of the topic, or already shows the two opposing positions ... (3 points)	( / 3)	( / 3)	( / 3)	( / 3)
• uses a guiding question (e.g.: Should teenagers have jobs?) (2 points)	( / 2)	( / 2)	( / 2)	( / 2)
<b>Main part</b>				
• counter-arguments: explains the arguments given and gives examples why teen jobs are not a good thing → <i>argument, explanation and example get 1 point each</i>	( / 6)	( / 6)	( / 6)	( / 6)
• pro-arguments: explains the arguments given and gives examples why teen jobs are a good thing → <i>argument, explanation and example get 1 point each</i>	( / 6)	( / 6)	( / 6)	( / 6)
• closes with a final argument (+ explanation and example) which reflects his or her own position (3 points)	( / 3)	( / 3)	( / 3)	( / 3)
<b>Conclusion</b>				
• briefly summarizes the discussion (2 points)	( / 2)	( / 2)	( / 2)	( / 2)
• Gives his or her final position on the topic (this can be a compromise) (3 points)	( / 3)	( / 3)	( / 3)	( / 3)
<b>Structure</b>				
• structures the text: introduction, main part and conclusion; also makes paragraphs (2 points)	( / 2)	( / 2)	( / 2)	( / 2)
• main part: makes sensible paragraphs within the main part (e.g. one argument, explanation and example in one paragraph) (2 points)	( / 2)	( / 2)	( / 2)	( / 2)
<b>Language</b>				
• uses connectives within the text (e.g. first, also, ..., On the one hand/on the other hand, Furthermore, see book page 41, Ex. 1) (3 points)	( / 3)	( / 3)	( / 3)	( / 3)
<b>Total (33)</b>	<b>/ 33</b>	<b>/ 33</b>	<b>/ 33</b>	<b>/ 33</b>

### Evaluation key:

33-30 points = excellent – you have written a well-structured text

29-25 points = good – just a few points can be improved – have a look at the evaluation form

24-18 points = acceptable – you already have a lot of good aspects in your text, but it can be improved – have a look at the evaluation form

17 points and less = to be improved – there are a lot of aspects missing in your text – have a look at the evaluation and rewrite your text



# Canada

Von Harald Weisshaar, Gymnasium Hechingen

Kostenloser Download unter 547120-0001

Geben Sie unter [www.klett.de](http://www.klett.de) den Online-Link links oben im Suchfeld ein.

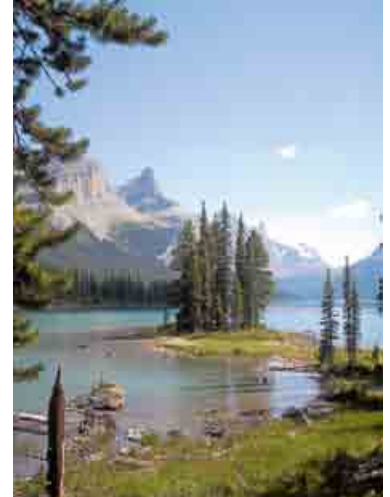
- 1 Read the following text about Canada. Three sentences are missing. Fill in the gaps (sentences A-D). There is one sentence you don't need.

“O Canada! Our home and native land!” – This is the beginning of the national anthem of a wonderful country that has one of the highest standards of living in the world, 1 It is the second largest country in the world today. It contains most of the world's fresh water. Canada has the Niagara Falls, many national parks and the Rocky Mountains – it is one of the most beautiful countries in the world.

John Cabot, an Italian navigator and explorer, landed on the east coast of an unknown country inhabited by natives in 1497. One of the native tribes had an interesting word for “settlement” in their native language: “Canada”.

Over the centuries, more and more immigrants arrived from European states, pushing the natives, the First People Nations, westward. Canada was a British colony from 1763 to 1867 and became an independent

Commonwealth state in 1982. This means that even today, Queen Elizabeth II is the official Head of State. 2 Canada today is a bilingual nation with both English and French as official languages. About 34 million people live there. Most Canadians live in big cities like Toronto or Vancouver. The nation is a collection of several regional, aboriginal, and ethnic subcultures, a truly multi-cultural country where people from different cultures live side by side without being forced together by a melting-pot ideal. The north of Canada is “Nunavut”, a semi-autonomous territory of the Inuit peoples. 3 Canada also accepts large numbers of refugees from all over the world.



In contrast to the US, there is stricter gun control and more public health care. Same-sex marriages are legal, capital punishment has been outlawed. Canada is one of the world's most highly developed countries. It has a dynamic economy with great natural resources and a large industry.

Did you know that Canada's common border with the United States to the south and northwest is the longest in the world?

- A – The country has one of the highest immigration rates in the world (about 250,000 immigrants per year).  
 B – where nature is everywhere.  
 C – This might explain the first official foreign trip of Prince William and Kate to Canada in July 2011.  
 D – The Constitution Act of 1867 officially proclaimed the Canadian Confederation on July 1, 1867, with four provinces: Ontario, Quebec, Nova Scotia, and New Brunswick.

B – C – A: you don't need D  
 Lösungen:



- 2 After you have read about California in Unit 5 of Green Line 4: get together with a partner and make a grid choosing your own categories (for example: name, geography, size, population, important cities, famous people/stars etc.). Use your own knowledge and the Internet and compare California and Canada in as many ways as possible. Finally, present your findings in class. You can turn your findings into a poster for your classroom.

New words:

**national anthem** [ˈnæʃənəl] – Nationalhymne • **to contain** [kənˈteɪn] – enthalten • **to inhabit** [ɪnˈhæbɪt] – bewohnen • **settlement** [ˈsetlmənt] – Siedlung • **official Head of State** [əˈfɪʃl hed\_əv ˈsteɪt] – offizielles Staatsoberhaupt • **collection** [kəˈleɪkʃn] – (An)sammlung • **melting-pot ideal** [ˈmeltɪŋpɒt aɪˈdɪəl] – Schmelztiegelideal • **to accept** [ɪkˈsept] – annehmen • **refugee** [ˌrefjʊˈdʒi] – Flüchtling • **semi-autonomous** [ˌsemiːˌɔːtɒnəməs] – halbautonom • **capital punishment** [ˌkæpɪtəl ˈpʌnɪʃmənt] – Todesstrafe • **to be outlawed** [ˌaʊtlɔːd] – ungesetzlich sein • **common** [ˈkɒmən] – gemeinsam

# Lernspiele in Klasse 8

von Anja Hagenow, Gesamtschule Gummersbach, Bergneustadt

Kostenloser Download unter 547120-0001

Geben Sie unter [www.klett.de](http://www.klett.de) den Online-Link links oben im Suchfeld ein.

Lernen durch und beim Spiel ist nicht mit Spielerei zu verwechseln. Das Lernspiel als didaktische Methode ist eine durchaus ernst zu nehmende und viel zu selten zum Einsatz kommende, schülerorientierte Art der Unterrichtsgestaltung.

Zum einen werden soziale Kompetenzen beim didaktisierten Lernspiel gefördert; die Akzeptanz der Spielregeln ist Voraussetzung für das Gelingen des Spiels. Zum anderen wird bei dieser Methode durch den spielerischen Ansatz der fremdsprachliche Unterricht um eine authentische Lebenssituation der Lernenden erweitert: das Spiel. Lernende in der Mittelstufe zeigen eine hohe Akzeptanz der Methode, da nach kurzer Zeit der Lerngegenstand als sekundär wahrgenommen wird, während er zugleich während der Dauer des Spiels fortlaufend eingeübt wird.

In Green Line 4, Unit 5 wiederholt die Klasse das Passiv. Eingebettet ist das Spiel in den Unit-Kontext California: Stars, Hollywood, Venice Beach und ein Kriminalfall in Malibu (S. 90, Ex. 4). Ausgehend von diesem Hintergrund sollen die Schülerinnen und Schüler mit Hilfe der Download-Ko-

piervorlage spielerisch das Passiv wiederholen (parallel zu S. 91, Ex. 5).

Die Kopiervorlage zeigt einen Spielplan, der zugleich als Vokabelhilfe dient. Aufgabe ist es, durch gezielte Fragen im Passiv die Handlung des fiktiven Kriminalfilms *CSI California* zu erfragen. Durch diese Strategie werden sowohl Frage- als auch Aussage- und verneinte Sätze wiederholt. Eine besondere Motivation wird durch die Aktualität der im Spiel als Protagonisten handelnden Stars erzielt.

Die Lehrerin/der Lehrer teilt die Klasse in Gruppen von 3-6 Personen ein. Jede Gruppe erhält einen Spielplan. Die Gruppenmitglieder schneiden die Abbildungen der Prominenten aus und legen sie neben den Spielplan. Ein zu bestimmender Quizmaster zieht eine der möglichen, ebenfalls ausgeschnittenen Lösungskarten und legt die Abbildungen der/des Opfer/s in der Kriminalgeschichte des Films auf das bzw. die Felder oben rechts. Nur der Quizmaster kennt die Lösung. Die übrigen Abbildungen werden auf die freien Felder gelegt. Reihum beginnen die anderen Gruppenmitglieder nun Fragen zum Inhalt des Films im Passiv zu stellen. Jede Frage wird vom Quizmaster

mit bejahten oder verneinten Aussagen beantwortet. Die Gruppe macht sich nach jeder gestellten Frage Notizen. Gefragt werden kann also jeweils nach dem *setting*, z.B. "Is/are he/she/they killed in the garden?", dem Tathergang, z.B. "Is/are he/she/they shot?" oder dem Täter, z.B. "Is/are he/she/they killed by Johnny Depp?" Möglich ist auch eine kombinierte Frage, z.B. „Is Angelina Jolie shot by Johnny Depp in the bathroom?“ Jedes Gruppenmitglied stellt jeweils nur eine Frage. Lösen darf ein Schüler/eine Schülerin nur, wenn er/sie an der Reihe ist. Danach wechselt der Quizmaster (jetzt der/die Gewinner/in) in einer erneuten Runde und zieht eine neue Karte etc. Besonders motivierend wirken sich selbstgestaltete Inhalte für Kriminalgeschichten in Filmen aus. Die Prominenten und die anderen Vorgaben bleiben wie hier vorgegeben.

Das Spiel lässt sich ebenfalls zur Einübung des *passive simple past* verwenden, indem ein geschehener Mord als Handlungsstrang des Films erfragt wird. Auf den Lösungskarten muss in diesem Fall lediglich *is/are* durch *was/were* ersetzt werden.

## Ihre Meinung zu Green Line Special

Bitte faxen Sie Ihr Feedback zu Green Line Special an die Fax-Nummer: 0711 6672 2024 – Vielen Dank!

1. Wie finden Sie Green Line Special als zusätzlichen Service für Sie? Bitte vergeben Sie eine Schulnote zwischen 1 (finde ich sehr gut) und 6 (finde ich überhaupt nicht gut) und geben Sie uns eine kurze Begründung:

Note \_\_\_\_\_, weil \_\_\_\_\_

2. Haben Sie eine der Kopiervorlagen von Green Line Special in Ihrem Unterricht eingesetzt?

Ja, weil \_\_\_\_\_

Ja, aber ich fand die zusätzlichen Materialien nicht sehr hilfreich, weil \_\_\_\_\_

Nein, weil \_\_\_\_\_

3. Welche weiteren Themen wünschen Sie sich für künftige Ausgaben von Green Line Special? \_\_\_\_\_

W 503186 (8/2011)

\*6 ct/Anruf, Fax im Festnetz T-Com, aus Mobilfunknetzen max. 42 ct/Minute

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart

Telefon 01 80 · 2 55 38 82\*, Telefax 01 80 · 2 55 38 83\*, [www.klett.de](http://www.klett.de)