

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
die vorliegende Ausgabe von *Spécial Découvertes Cadet* hat sich zum Ziel gesetzt, den Übergang von *Découvertes Cadet 2* zu *Découvertes 3* zu erleichtern. Lerninhalte aus *Cadet 2* werden wiederholt und mit neuem Lernstoff (Adjektive, *imparfait*) verzahnt. Die Arbeitsblätter können – wie immer – variabel eingesetzt werden. Sie können am Anfang des 3. Lernjahrs als Zusatzübungen im Unterricht oder auch zu Vertretungsstunden eingesetzt werden. Die Kopierunterlagen sind sowohl für Partner- als auch für Einzelarbeit geeignet.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr *Découvertes*-Team

Sicher ins 3. Lernjahr Französisch

In den Anfangslektionen von *Découvertes 3* geht es um die Steigerung der Adjektive sowie um das *imparfait*, zwei Schwerpunkte, die eine Wiederholung des Lernstoffs aus den zurückliegenden Lernjahren sowie eine schrittweise Integration des neuen Stoffes sinnvoll erscheinen lassen.

Die Erstbegegnung mit dem Adjektiv (Angleichung und Stellung) erfolgte in *Découvertes Cadet 1*. In *Cadet 2* beschäftigten sich die Schüler mit den Adjektiven *beaux, nouveaux, vieux*. Nun wird zu Beginn von *Découvertes* Band 3 an diese Kenntnisse angeknüpft. Ebenso wird bei der Einführung des *imparfait* und der Aspektproblematik die Sicherheit bei den Formen des *passé composé* vorausgesetzt.

In den Übungsvorschlägen dieser Ausgabe von *Spécial Découvertes Cadet* werden den bereits gelernten Grundlagen neue Lerninhalte hinzugefügt. Die einzelnen Übungsblätter können zu Beginn des dritten Lernjahres nach Belieben kompakt, als Wiederholung oder ergänzend zu den entsprechenden Kapiteln des grammatischen Beiheftes eingesetzt werden. Die Übungen sind zum Großteil interaktiv angelegt. Jede Übung kann aber genauso in Einzelarbeit durchgeführt werden.

Die Kopierunterlagen 1-3 sind drei progressiv aufeinander abgestimmte Kopierunterlagen für die Wiederholung von Form und Stellung des Adjektivs



sowie für die Einübung der Steigerungsformen. Mittels der Übungen auf den Kopiervorlagen 4-7 vergegenwärtigen sich die Schüler die Bildungsregeln des *passé composé* und des *imparfait*. Auch hier erfolgen die Übungen progressiv, von der Wiederholung des *passé composé* über die Einübung der Formen des *imparfait* hin zu einer produktiven Schreibaufgabe, die durch das vorgegebene Wortmaterial zugleich den Charakter einer Wortschatzwiederholung hat.

Angela Madaus,
Isolde-Kurz-Gymnasium, Reutlingen;
Martina Angele,
A. v. Humboldt-Gymnasium, Konstanz

Empfehlungen für den Übergang:



99 grammatische Übungen

Einfache Strukturübungen zu *Découvertes*. Zum Wiederholen und Festigen von bereits durchgenommenen

grammatischen Pensen. Mit Lösungen.
zu *Découvertes/Découvertes Cadet* Bd. 1/2
978-3-12-523116-0 € 9,95 ●



Fundgrube für die Freiarbeit – face à face und mehr

Kopierunterlagen mit Audio-CD. Abwechslungsreiche Übungstypen zu den Bereichen Wortschatz, Grammatik und Kommunikation.

zu *Découvertes Cadet* Bd. 2
978-3-12-522036-2 € 27,95 ●●

zu *Découvertes* Bd. 3
978-3-12-523855-8 € 27,95 ●●

Kopiervorlage 1: Die Angleichung der Adjektive

Ihr arbeitet zu zweit. Schneidet den Partnerbogen in der Mitte durch. Jeder Partner erhält die Hälfte der Tabelle. Nun schreibt jeder für sich im oberen Teil der Tabelle die Adjektive in der richtigen Form. Lest jetzt abwechselnd eurem Partner eure Antworten vor. Dieser prüft im unteren Teil seiner Tabelle, ob sie richtig sind. Achtet auf die Stellung der Adjektive (vor oder nach dem Nomen).

Exemple:

A: un dessert délicieux

B: un nouveau quartier



Partner A	Partner B
un dessert (<i>délicieux</i>) des journaux (<i>intéressant</i>) une réponse (<i>bon</i>) une photo (<i>génial</i>) un trou (<i>grand</i>) des vêtements (<i>vieux</i>) un roman (<i>mauvais</i>) un DVD (<i>gratuit</i>) des lunettes de soleil (<i>branché</i>) une chanson (<i>belle</i>)	un quartier (<i>nouveau</i>) un jardin (<i>grand</i>) une nouvelle (<i>bon</i>) des histoires (<i>nul</i>) un appartement (<i>vieux</i>) un garçon (<i>mignon</i>) un accent (<i>intéressant</i>) un pantalon (<i>gris</i>) des cheveux (<i>long</i>) une escalade (<i>dangereux</i>)
Lösungen Partner B un <i>nouveau</i> quartier un <i>grand</i> jardin une <i>bonne</i> nouvelle des histoires <i>nulles</i> un <i>vieil</i> appartement un garçon <i>mignon</i> un accent <i>intéressant</i> un pantalon <i>gris</i> des cheveux <i>longs</i> une escalade <i>dangereuse</i>	Lösungen Partner A un dessert <i>délicieux</i> des journaux <i>intéressants</i> une <i>bonne</i> réponse une photo <i>géniale</i> un <i>grand</i> trou des <i>vieux</i> vêtements un <i>mauvais</i> roman un DVD <i>gratuit</i> des lunettes de soleil <i>branchées</i> une <i>belle</i> chanson

Kopiervorlage 2: Der Komparativ



Ihr arbeitet zu zweit. Schaut euch jeweils die Wörter in den Kästchen an. Beschreibt euch gegenseitig, was in den Kästchen steht. Achtet auf die **Angleichung** der Adjektive.

+	<i>plus ... que</i>
-	<i>moins ... que</i>
=	<i>aussi ... que</i>

Exemple:

A: Mon chien est plus petit que mon chat.

B: Mon chien est aussi petit que mon chat.

Adjectif	Partner A 	Partner B 
petit	mon chien + mon chat -	mon chien = mon chat =
grand	Julien + Marie -	Amélie - Marc +
beau	la ville + la montagne -	la ville = la montagne =
sportif	Fred = Guy =	Jean - Céline +
important	le portable + l'ordinateur -	le portable = l'ordinateur =
intéressant	les BD = les livres =	les BD - les livres +
long	cette histoire + ce poème -	cette histoire = ce poème =

Kopiervorlage 3: Der Komparativ und der Superlativ

Isabelle und Léa diskutieren über verschiedene Themen. Beide haben aber unterschiedliche Meinungen. Lest den Dialog und ergänzt die Lücken mit den Formen des Komparativs und des Superlativs. + und – stehen für den **Komparativ** und ++ und – – für den **Superlativ**. Achtet auf die **Angleichung der Adjektive**.

Isabelle: Moi, je pense que le tennis est *plus intéressant* (+ intéressant) que le volley.

Mais le football est le sport _____ (+ + intéressant)
de tous les sports. Et toi, qu'est-ce que tu en penses?

Léa: Je pense que le tennis est _____ (– intéressant) que le volley.

Et le football est le sport _____ (– – intéressant) de tous les sports.



Isabelle: Tu aimes les légumes? A mon avis, les choux de Bruxelles sont _____
(– bon) que la salade.

Léa: Mais non! Les choux de Bruxelles sont _____ (+ + bon) de tous les légumes.

Isabelle: D'accord. Parlons des animaux.

Léa: Moi, je pense qu'un chien est _____ (– dangereux) qu'un ours.

Et toi, qu'est-ce que tu dis?

Isabelle: Je dis que l'ours est _____ (+ dangereux).



Isabelle: Et qu'est-ce que tu sais de ces trois villes: Paris, Toulouse et New York?

Léa: A mon avis, Paris est _____ (+ grand) que Toulouse, mais New York
est _____ (+ + grand) ville des trois.

Isabelle: Et qu'est-ce qui est plus important? Pour moi, l'ordinateur
est _____ (+ important) que le téléphone.



Léa: Ah non! Le téléphone est _____ (+ + important) des deux.

Et l'ordinateur est _____ (– important) que le portable.

Lösungen: le plus intéressant, le moins intéressant, moins dangereux, plus grand, plus grande, plus important, le plus important, moins important.

Kopiervorlage 4: Das passé composé

4.1 Das passé composé (mit être)

Kreuze die richtigen Antworten an.

1. Les copains sont descendu descendues descendus descendue du bus.
2. Le portable de Pierre est tombée tombé tombés tombées dans la rue.
3. Pierre a crié et tout le monde est sorti sorties sortis sortie pour voir.
4. Après, les copains sont allée allé allées allés chez Marc.
5. Le soir, Pierre est retournée retournées retourné retournés à la maison.
6. Une semaine après, Pierre a trouvé une surprise quand il est rentrés rentrée rentrées rentré à la maison.
7. Grand-mère est passé passées passée passés à la maison avec un nouveau portable pour son anniversaire.

Lösungen: 1. descendus; 2. tombé; 3. sorti; 4. allés; 5. retourné; 6. rentré; 7. passée

4.2 Das passé composé (mit être und avoir)

Aus welchen Bausteinen kann man einen sinnvollen und richtigen Satz bilden? Bildet Sätze im passé composé, indem ihr einen Baustein aus dem linken Feld mit einem aus dem rechten Feld verbindet. Schreibt die Sätze auf ein Blatt. Macht die Übung zuerst alleine und tauscht dann das Blatt mit eurem Partner. Habt ihr die gleichen Ergebnisse? Um sicher zu sein, dass ihr alles richtig gemacht habt, schaut am Ende auf die Lösungen unten.

1. Au mois d'août, les Carbonne sont

2. La nuit, il y avait un orage, alors Emma a

3. Hier, Léa et Magali sont

4. Les meilleurs musiciens

5. Le chanteur

6. Marie

ont fait un concert. **a**

allées à la Fête de la musique. **b**

est monté sur la scène pour une dernière chanson. **c**

mal dormi. **d**

est rentrée tard après la fête. **e**

allés en vacances. **f**

Lösungen: 1f; 2d; 3b; 4a; 5c; 6e

Kopiervorlage 5: Das imparfait

5.1 Das imparfait

Arbeitet gleichzeitig. Partner B schreibt die richtigen **Imparfait**-Endungen in die Lücken. Partner A sucht die richtigen Verbformen für die Lücken im Gitter (horizontal, vertikal und diagonal). Jeder kann auf seiner Kopie arbeiten. Wenn ihr fertig seid, vergleicht eure Antworten. Sie müssen übereinstimmen.

Partner A											Partner B										
L	S	V	E	U	X	N	D	V	R	E	<p>Chère Elodie,</p> <p>Comment vas-tu? Qu'est ce que tu fais pendant les grandes vacances? Moi, je vais à la mer comme tous les étés. L'année dernière, ma copine allemande, Julia, est venue avec nous. Tous les matins, on se lev_____ (lever) tôt. Puis on pren _____ (prendre) vite le petit-déjeuner. Après le petit-déjeuner, on all _____ (aller) à la plage. Mon copain Marc ét _____ (être) là aussi tous les jours. Je crois qu'il aim _____ (aimer) bien Julia parce qu'il voul _____ (vouloir) toujours s'allonger à côté d'elle sur la plage. A la fin des vacances, il ét _____ (être) très triste. Je ne sais pas s'il a une nouvelle copine maintenant. Ecris-moi vite.</p> <p>Bises, Louise</p>										
E	H	S	N	W	X	L	D	O	H	S											
V	P	Q	P	R	É	E	P	U	W	T											
A	L	L	A	I	T	V	R	L	L	D											
I	D	N	I	O	A	A	E	A	R	Y											
T	P	C	M	H	I	I	N	I	R	É											
D	R	O	A	H	S	S	N	T	L	T											
R	I	T	I	V	O	U	E	L	A	A											
B	S	É	T	A	I	T	S	N	N	I											
P	R	E	N	A	I	T	I	X	N	T											

5.2 Die Formen des imparfait:

Setzt die richtigen Formen des imparfait ein. Wenn ihr fertig seid, könnt ihr den Dialog zu zweit laut lesen.

A: Maman, est-ce que tu (connaître) _____ beaucoup de stars quand tu (être) _____ jeune?

B: Oui, et je/j' (aimer) _____ beaucoup les concerts. Ma sœur et moi, on (chanter) _____ toujours à la Fête de la musique.

A: Qu'est-ce que vous (faire) _____ pendant les vacances?

B: En été, nous (aller) _____ souvent dans le Midi.

Lösungen: connaissais; étais; j'aimais; chantait; faisiez; allions

Kopiervorlage 6: *Imparfait* und *passé composé*

Ihr arbeitet zu zweit. Schneidet die Tabelle entlang der gestrichelten Linie. Jeder füllt die weißen Felder in seiner Hälfte aus. Wenn ihr fertig seid, legt beide Seiten zusammen und kontrolliert mithilfe der Lösungen in den grauen Feldern, ob ihr alles richtig gemacht habt.



Partner A			Partner B		
	passé composé	imparfait		passé composé	imparfait
ils	chercher _____	plaire plaisaient	ils	chercher ont cherché	plaire _____
elle	être _____	manger mangeait	elle	être a été	manger _____
vous	boire _____	conduire conduisiez	vous	boire avez bu	conduire _____
tu	dire _____	commencer commençais	tu	dire as dit	commencer _____
il	vivre a vécu	écrire _____	il	vivre _____	écrire écrivait
nous	voir avons vu	envoyer _____	nous	voir _____	envoyer envoyions
je/j'	finir ai fini	courir _____	je/j'	finir _____	courir courais
elles	vouloir ont voulu	recevoir _____	elles	vouloir _____	recevoir recevaient
vous	réfléchir avez réfléchi	dormir _____	vous	réfléchir _____	dormir dormiez

Kopiervorlage 7: Wortschatzübung

Emma ist nach Toulouse gezogen. Dort hat sie neue Freunde gefunden, mit denen sie ihre Freizeit verbringt. Schreibe mithilfe der folgenden Bausteine eine kleine Geschichte aus Emmas Sicht (in der Form eines Briefes). Benutze mindestens 5 Wörter aus jedem Kasten. Verwende auch das imparfait und das passé composé.

<ul style="list-style-type: none"> répondre à qn appeler qn accompagner qn demander à qn de faire qc parler à annoncer qc réfléchir découvrir qc réussir à faire qc rêver de qc aimer (bien)/détester <hr/> <ul style="list-style-type: none"> sortir/partir rentrer monter/descendre/ tomber 	<ul style="list-style-type: none"> c'est pourquoi enfin alors à côté de depuis après quand toujours déjà car parce que jusque comme 	<ul style="list-style-type: none"> deshalb endlich nun neben seit nach wenn immer schon denn weil bis wie 	<ul style="list-style-type: none"> l'argent de poche le concert les instruments (de musique) le musicien, la musicienne l'acteur, l'actrice un match le rugby/le foot le stade une équipe l'escalade le sport le vélo la natation le joueur, la joueuse la promenade un tour <hr/> <ul style="list-style-type: none"> au printemps/en automne en été/en hiver
--	--	--	---

Emma a déménagé à Toulouse avec sa famille. Elle écrit une lettre à son copain de Paris:

Cher _____



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2010
 Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
 Die Kopiergebühren sind abgegolten.

**Autorinnen: Angela Madaus, Isolde-Kurz-Gymnasium, Reutlingen;
 Martina Angele, A. v. Humboldt-Gymnasium, Konstanz**