

## Hilfen zur Texterschließung

### Wag the Dog

Der Zeitpunkt hätte nicht besser gewählt sein können: Barry Levinsons bössartige Polit-Satire platzte beim Amerika-Start genau in die Aufregung um Bill Clintons angebliche Sex-Affäre.

5 Obwohl Wag the Dog schon Anfang 1997 gedreht wurde, ist der Film brandaktuell. Sogar das Bild des anonymen Präsidenten, der ein junges Mädchen in die Arme schließt, entspricht dem Foto von Clinton und Lewinsky. Denn auch

10 der Film-Präsident soll es im Oval-Office getrieben haben – mit einer Minderjährigen. Diese Nachricht schlägt zwei Wochen vor der Wahl wie eine Bombe ein. Was liegt näher, als einen

15 außenpolitischen Konflikt heraufzubeschwören, um die schockierte Nation von dem Skandal abzulenken? Wenn das Image des mächtigsten Mannes unter Beschuss ist, schlägt die Stunde des "spin doctors" Conrad Brean (Robert De Niro), dem Mann fürs schmutzige Mediengeschäft. Gemeinsam mit der Präsidentenberaterin (Anne Heche) lässt er sich von Hollywood-

20 produzent Stanley Motss (Dustin Hoffman) aus der Patsche helfen. Der ausgefuchste Medienprofi entwickelt die rettende Idee: Warum keinen vorgetäuschten Krieg mit Albanien führen? Das Land kenne in Amerika sowieso niemand, umso besser eigne es sich als Schauplatz fürs

Fernsehen. Flugs heckt der Marketingstrategie ein Konzept aus; mit digitalen Tricks lässt sich alles inszenieren. Bald schon weinen die TV-Zuschauer mitfühlend, wenn ein albanisches

30 Mädel in Todesangst durch ein zerbombtes Dorf taumelt (eine unbekannte Schauspielerin vor der Blue Box) und dabei furchtbare Schreie im

35 Hintergrund gellen (Regie-Anweisung: "Sucht mal die Anne Frank-Geräusche raus"). Das Resultat der Studioarbeit wirkt authentischer als jeder Frontbericht. Um die Stimmung aufzuwühlen, komponiert man patriotische Lieder, lässt einen der 'Boys' hinter den feindlichen Linien

40 verschwinden und dann als amerikanischen Helden (Woody Harrelson) wieder in die Heimat kommen. Dass sich der vermeintliche GI, dem man auch noch einen publikumswirksamen

45 Kosenamen verpasst, als psychopathischer Häftling entpuppt, stellt sich als leicht zu lösendes Problem dar. Ein toter Held rührt mehr als ein lebendiger. Die Öffentlichkeitsmaschinerie läuft wie geschmiert, einer triumphalen Wiederwahl des Präsidenten steht nichts mehr im Wege.

Margret Köhler: Wag the Dog. [www.kinofenster.de/film-des-monats/archiv-film-des-monats/kf9804/wag\\_the\\_dog\\_film/](http://www.kinofenster.de/film-des-monats/archiv-film-des-monats/kf9804/wag_the_dog_film/) [01.04.1998]

### Aufgabe

Erarbeite den politischen Skandal, der im Film dargestellt wird, und die Lösung, von diesem abzulenken. Die markierten Informationen helfen dir dabei.