

## Leviathan

### Aufgaben

1. Beschreibe und deute das Titelbild von Thomas Hobbes' Leviathan.
2. Vergleiche deine Deutung mit dem Text von Rohles (S. 2).



Thomas Hobbes: Leviathan, Titelbild der Originalausgabe  
Bildquelle: dpa (United Archiv), Frankfurt a.M.

### Deutung des Titelbildes

#### Die Form des Leviathans

Schaut man sich die Form des Leviathans an, werden bereits einige zentrale Elemente der Theorie klar:

- 5 Leviathans Körper ist aus mehreren Menschen aufgebaut. So wird klar, dass die Bürger den Staat aus freien Stücken formen, also ihre individuellen Interessen dem kollektiven Staatsinteresse unterordnen. Diesen Vorgang bezeichnet Hobbess als „Vertrag“.

10 Der Leviathan ist eine Art politischer Körper: Wenn man genau schaut, erkennt man die einzelnen Bürger mit ihren unterschiedlichen Berufen; entfernt man sich aber ein wenig, erkennt man nur noch einen einzigen (politischen) Körper.

15 Der Kopf des Leviathans besteht aus einem einzigen Gesicht. Es ist Prinz Charles II., Anwärter auf den britischen Thron.

- 20 Der Kopf wird als Seele des Leviathans betrachtet, die alle staatlichen Handlungen bestimmt. [...]

#### Der zeitliche Aspekt des Leviathans

Neben dem Aspekt des Staatsvertrags illustriert das Frontmotiv auch die zeitliche Dauer des Staats. Für Thomas Hobbes ist der Leviathan (= Staat) unsterblich. Wie erklärt sich das?

- 25 Zuerst einmal sollte beachtet werden, dass der Naturzustand des Menschen in Hobbes' Augen

- 30 der Krieg ist. Das bedeutet: Gäbe es keinen Staat, würden sich die Menschen gegenseitig bekämpfen. Solange es also einen Staat mit einem Souverän gibt, herrscht Frieden. Wie jedoch lässt sich dieser Frieden bewahren, wenn der Souverän stirbt? Genau hier kommt die Figur des Leviathans ins Spiel: Er garantiert den Frieden.

Der Leviathan wird als „künstlicher Körper“ betrachtet, der nicht sterben kann.

- 40 Legitimiert wird diese Behauptung mit einer neuen Idee davon, was „Zeit“ ist. Zeit ist demnach für Hobbes keine Dauer mehr, sondern eine Abfolge von Momenten.

Übertragen auf den Leviathan bedeutet das: Die Bürger wiederholen immer wieder den Moment der Kreation des Staates, also das Unterordnen ihrer persönlichen Interessen unter einen Staatsvertrag. Solange sie sich in diesem Punkt einig sind, wird der Staat immer wieder erneuert und kann nicht untergehen.

- 50 Diese Anerkennung des Staatsvertrags wird dadurch symbolisiert, dass alle Bürger auf den Kopf des Leviathans schauen.

Björn Rohles: Zusammenfassung von Horst Bredekamp: Visualisierung einer Staatstheorie in Thomas Hobbes' Leviathan, <http://jorni.de/horst-bredekamp-visualisierung-einer-staatstheorie-in-thomas-hobbes-leviathan> (24.09.2013)