

Einstiegsfolie: Geschichte – wie ordnen?

„... Das historische Kontinuum in gliedernde Abschnitte zu teilen, zählt zu den wichtigsten Aufgaben jeder Geschichtsschreibung, die sich nicht in bloßer Annalistik erschöpft.

Historische Zäsuren besetzen eine entsprechend prominente Rolle im geschichtlichen Denken, um im gleichförmigen Zeitverlauf der Vergangenheit unterschiedliche Zeitabschnitte voneinander abzugrenzen.

Ihre Reichweite geht über das Bemühen der geschichtlichen Periodisierung hinaus, ‚den Gesamtverlauf der Geschichte in sinnvolle, in sich abgeschlossene Einheiten (Epochen) zu gliedern‘ [Brockhaus Enzyklopädie].“

Martin Sabrow, Zäsuren in der Zeitgeschichte, Version: 1.0,
in: Docupedia-Zeitgeschichte, 3.6.2013, <http://docupedia.de/zg/Zaesuren?oldid=86933>

Vertiefung Einstiegsfolie:

„Dass der 11. September 2001, ähnlich wie der 9. November 1989, als eine (...) sinnweltliche Ordnungszäsur erlebt wurde, steht außer Zweifel.“

Manfred Berg, Der 11. September 2001 – eine historische Zäsur?,
in: Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History 8 (2011), S. 463–474,
<http://www.zeithistorische-forschungen.de/3-2011/id=4411>

„Der 11. September 2001 hat der Zeitgeschichte nicht gegeben, was der 9. Oktober 1989 ihr gab: die Leseanleitung für eine abgeschlossene Epoche, die mit diesem Tag zu Ende ging – er markiert ein zeithistorisches Datum von Gewicht, aber keine Epochenzäsur.“

Martin Sabrow, Zäsuren in der Zeitgeschichte, Version: 1.0,
in: Docupedia-Zeitgeschichte, 3. 6.2013, URL: <http://docupedia.de/zg/>

Positionieren Sie sich zu diesen kontroversen Positionen. (AFB I–III)

Mögliche Erarbeitungsschritte:

- **Aufstellen der aus den Zitaten resultierenden Leitfrage**
- **Sammeln von Hypothesen zur Leitfrage**
- **Lektüre der Beiträge der Historiker und Sammlung der Argumente**
- **Information über den für die Thesen relevanten historischen Hintergrund von 9/11**
- **Abwägen der genannten und Ergänzung eigener Argumente**
- **Formulierung einer eigenen Position als Antwort auf die Leitfrage**