

Eine Karikatur zu geographischen Inhalten ist in aller Regel eine ironisch-politische Darstellung zu tiefgreifenden und aktuellen Problemen oder Konflikten – im Gegensatz zu porträtähnlichen Karikaturen, die sich eher auf die überspitzte Darstellung konkreter Personen beziehen. Wenn dich die Auswertung einer oder zwei der Karikaturen interessiert hat (Wahlstation: Überfischung im Spiegel der Karikaturen), könnte es dich auch reizen, selbst einmal eine Karikatur zur „Nutzung der Weltmeere“ zu gestalten.

Das Zeichnen einer Karikatur erscheint zunächst einfach und schnell machbar – tatsächlich kostet es aber viel Zeit und Geduld.

Beachten solltest du:

- Häufig sind es aktuelle Ereignisse, die satirisch „aufgespießt“ werden. Die Karikatur muss eindeutig erkennen lassen, um welche konkrete Situation es sich handelt bzw. in welchem Kontext die Situation zu dem Ereignis steht, um eine Einordnung für den Betrachter zu ermöglichen. Missstände und punktuelle Geschehnisse werden überspitzt dargestellt – dazu sollte sich der Zeichner vorher mit der aktuellen Situation, dem Kontext und den Hintergründen intensiv auseinandersetzen.
- Auch Themen, die über lange Zeiträume die Menschen beschäftigen (beispielsweise der Gegensatz zwischen Armut und Reichtum) oder Zustände bzw. kaum veränderliche Grundlagen der Gesellschaft werden karikiert. Hier sollte die Zeichnung aber als Momentaufnahme einen größeren Kontext erkennen lassen (geschichtliche oder räumliche Veränderungen).
- Dargestellte Personen müssen meist nicht unbedingt identifiziert werden. Sollte das doch notwendig erscheinen, so sollten typische Merkmale (spezielle Frisur, Gesichtsform o. ä.) bzw. charakteristische Attribute (Brille, Kette, Kleidung) oder auch Gesten und Gesichtsausdrücke abgebildet werden.

1. Schritt: Vorübungen

Vorausgehen sollten Übungen zum Darstellen von Situationen: Wie kann man einen Ort klar, aber stark vereinfacht darstellen? Wie kann man Personen mit wenigen Strichen typisch kennzeichnen? Dazu sind eine schnelle Wahrnehmung, ein scharfes Auge und das Differenzieren zwischen wichtigen und unwichtigen Details notwendig. Hat man Schwierigkeiten, bestimmte Aussagen eindeutig erkennbar zu gestalten, kann man sich mit zusätzlichem Text, beispielsweise in Form einer Bildunterschrift oder von Gedanken- und Sprechblasen behelfen. Gute Karikaturen kommen aber mit wenig Text aus. Um Routine zu bekommen, sollte also in vielen Situationen geübt und die Technik vervollständigt werden.

2. Schritt: Vorüberlegungen

Überlege dir, welches Thema gut in einer Karikatur „aufgespießt“ werden könnte und welche Kritik aus deiner Sicht erkennbar werden soll. Bezogen auf die Nutzung der Weltmeere könnten dies, neben dem Thema Überfischung, folgende Beispielthemen sein:

- Aquakulturen → Massentierhaltung unter schlechten Lebensbedingungen, Landschaftszerstörung, Netzkäfighaltung
- Fischfang mit Industrieschiffen → das Aus für kleine Küstenfischer
- Ressourcen aus dem Weltmeer → Raubbau, Störung bzw. Vernichtung von Lebensräumen, nicht kalkulierbare Risiken
- Müllkippe Weltmeer → Plastik, Verklappung, Einträge von Flüssen, Küstenanrainern
- Badetourismus
- Landgewinnung bzw. Bbauungsprojekte im Meer
- Billigflaggenschiffe
- Piraterie auf dem Weltmeer
- Kampf der Großmächte um eine Vorrangstellung bei der Aufteilung des Weltmeers

Name:

Klasse:

Datum:

Wahlstation: Karikaturen selbst gestalten

Bevor die Karikatur wirklich zu Papier gebracht wird, sollte geplant werden:

- Welche Situation soll abgebildet werden?
- Welche Gegenstände, Gebäude, Tafeln, Personen müssen ausgewählt werden?
- Welche charakteristischen Merkmale müssen herausgearbeitet werden?
- Wie ordnen sich die ausgewählten Motivdetails in der Zeichnung an (Größenverhältnisse, Vorder- Mittel-, Hintergrund, Beziehungen der Objekte zueinander)?

3. Schritt: Durchführung

Erstelle eine grobe Strukturskizze, aus der die Anordnungen und Beziehungen der Objekte zueinander deutlich werden.

Zeichne zunächst dünn und stark reduziert. Arbeite dann die wichtigen Details heraus. Beim Zeichnen sollte der Stift locker und eher schwebend über das Papier geführt werden. Auffällige Schatten und Verläufe sollte man vermeiden.

Prüfe, ob eine Bildunterschrift oder Texte in der Karikatur nötig sind, um deine Aussageabsicht zu verdeutlichen.

Aufgaben

- 1 Erstelle eine Karikatur zu einem Aspekt der Nutzung der Weltmeere.

Name:

Klasse:

Datum: