

Alle Ausgaben von *Pontes Spezial* auch als kostenloser Download unter [www.klett.de](http://www.klett.de). Geben Sie hier einfach in das Suchfenster den Code **q38i7ip** ein.

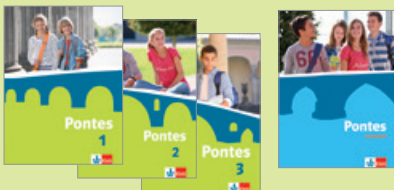
Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie sind mit Ihren Schülerinnen und Schülern bereits eine Weile auf den Spuren der lateinischen Sprache unterwegs und haben mit Pontes auf diesem Weg bereits viel Spannendes erleben und entdecken können. Das große Ziel des Lateinunterrichts rückt allmählich in greifbarere Nähe: die Lektüre lateinischer Originaltexte! Im letzten Teil des Lehrgangs schlägt Pontes daher gekonnt und je passend zum Lernstand der Schülerinnen und Schüler immer wieder Brücken zwischen Spracherwerbs- und Lektürephase. Damit Sie Ihrer Klasse bereits ab Lektion 26 spielerisch einen Vorgeschmack auf die lateinische Originallektüre geben können, hat Frau Barbara Guthier für Sie leichte Zitate zusammengestellt, welche als besondere Leckerbissen und Motivation in die Arbeit mit Pontes eingestreut werden können.

Mit freundlichen Grüßen  
Ihr Pontes-Team

## Pontes

Das neue Lateinlehrwerk –  
3-bändig und als Gesamtband



[www.klett.de/pontes](http://www.klett.de/pontes)

## Mit Pontes: Sicher zur Originallektüre!

Mit Band 3 nähert sich das Lehrwerk Pontes – und damit auch die Spracherwerbsphase mit ihren adaptierten Lehrbuchtexten – dem Abschluss. Damit der Einstieg in die sich anschließende Originallektüre erfolgreich verläuft, bedarf es einer ausführlichen und guten Vorbereitung, ansonsten kann diese Phase schnell zum „Lektüreschock“ werden.



Das weitsichtig angelegte Konzept von Pontes jedoch zielt darauf ab, den Übergang so sanft wie möglich zu gestalten.

Ab Lektion 31 ist jede Lektion um einen fakultativen Originaltext ergänzt, welcher optimal mit der jeweiligen Lektion verknüpft ist. Auf einer ansprechend gestalteten Doppelseite wird dieser durch einen kurzen Einleitungstext, sorgfältig ausgewählte Abbildungen sowie passende Übungen umfassend eingebettet. Zudem werden methodische Tipps gegeben, mit denen der Text leichter erschlossen werden kann.

Zunächst bearbeiten die Schülerinnen und Schüler motivierende Vorerschließungsaufgaben, um sich dem Text anzunähern. Es folgt die Übersetzung, die durch sinnvolle Aufgaben und ausgiebige sprachliche Hilfen erleichtert wird. Den Abschluss bilden Fragen zur Interpretation. So können sich die Schülerinnen und Schüler die Bedeutung und Aussagekraft des jeweiligen Textes klar machen. Mit dieser methodischen Annäherung an die Originaltexte lernen sie diese als machbar kennen und sehen, wie viele Kompetenzen sie bereits mitbringen, um diese zu übersetzen. Außerdem erhalten sie ein Handwerkszeug, mit dem sie auch in der folgenden Lektürephase Texte erschließen und übersetzen können. Die Herangehensweise in Vorerschließung, Übersetzung und auch Interpretation wird auf einer Methodendoppelseite in „Pontes“ übersichtlich erläutert, die zudem als Nachschlagemöglichkeit dient.

Um sich der Originaltextphase schrittweise annähern zu können, soll Ihnen in diesem „Pontes Spezial“ kurzweiliges Material geboten werden. Die Schülerinnen und Schüler knüpfen erste Kontakte mit lateinischen Originaltexten in Form von Zitaten (Kopiervorlagen für Overheadfolie oder Visualizer). Sie übersetzen bekannte Aussprüche von Autoren wie z.B. Ovid, Caesar, Cicero oder Seneca, tragen diese in eine Tabelle ein (Kopiervorlage Schülerarbeitsblatt) und ergänzen das jeweilige Zitat durch Informationen zum Autor, die sie bis jetzt im Lateinunterricht erworben haben (bzw. im Eigennamenverzeichnis von Pontes nachschlagen können). Des Weiteren können die Zitate auch als Aufhänger für eine kurze Grammatikwiederholung genutzt werden (z.B. *ille, fieri, PPA, ...*), um sich so für die Lektürephase fit zu machen. Auf diese Weise reisen die Schülerinnen und Schüler von Zitat zu Zitat durch die lateinische Autorenwelt, bis sie dann mit der Originallektüre starten.

Die Materialien können bereits ab Lektion 26 eingesetzt werden. Die Bearbeitung kann z.B. in einem wöchentlichen Stundeneinstiegsritual die Schlussphase des Lehrbuchs begleiten.

Nun verbleibt mir nur noch, Ihnen viel Freude bei der „Reise“ durch die lateinische Autorenwelt zu wünschen!

Barbara Guthier

(Goethe-Gymnasium, Ludwigsburg)

# Auf dem Weg zur Originallektüre

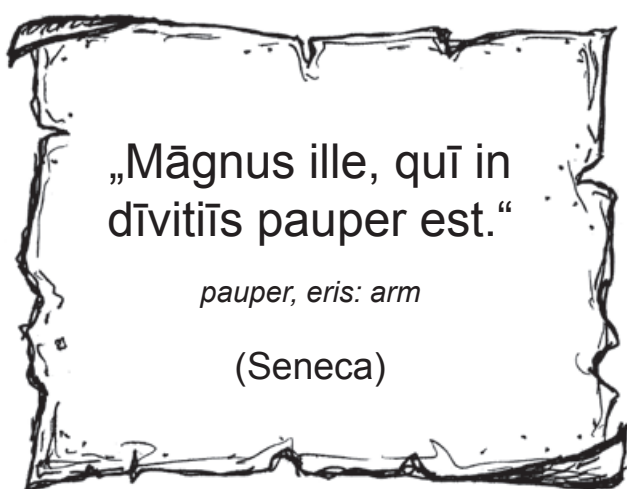
(Kopiervorlage für Overheadfolie oder Visualizer)



Unter den Zitaten finden sich Angaben zum Zeitpunkt der Einsetzbarkeit (auf Vokabel- und Grammatikprogression von Pontes abgestimmt) und Vorschläge, welche Anknüpfungspunkte für eine kurze Grammatikwiederholung das jeweilige Zitat bietet. Die Schülerinnen und Schüler tragen die Zitate (z.B. Woche für Woche) in die Tabelle auf dem Schülerarbeitsblatt ein.

## Vorschlag für ein Abschlussspiel: „Bist du fit für die Originallektüre?“

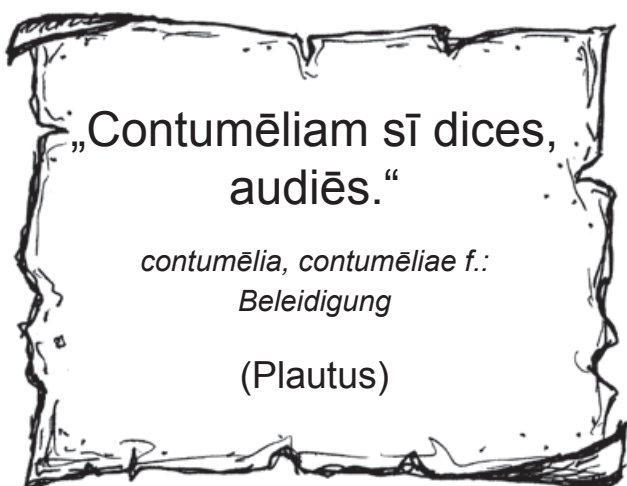
Zum Abschluss der „Reise“ können die erworbenen Kenntnisse spielerisch in Form einer „Omnium-Kontakt-Übung“ überprüft werden. Dazu erhalten alle Schüler eine Karteikarte, auf der entweder eines der lateinischen Zitate oder der Name eines der Autoren notiert sind. Dann bewegen sich die Schülerinnen und Schüler mit ihren Kärtchen im Raum und lassen die Mitschüler, denen sie begegnen, entweder das Zitat auf ihrer Karte übersetzen oder wichtige Informationen zum Autor nennen.



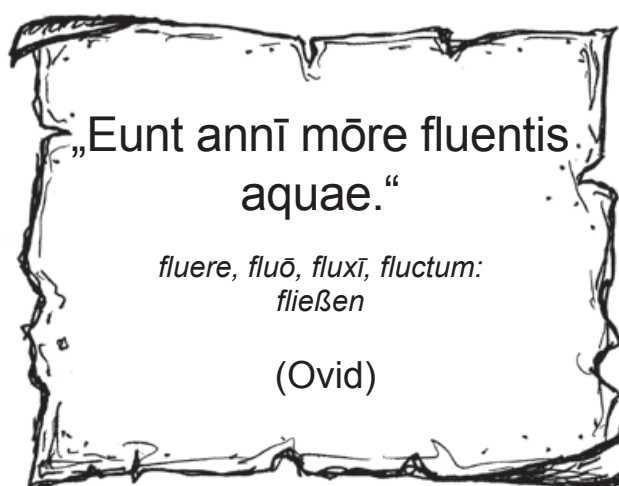
ab Lektion 26  
(ille)



ab Lektion 26  
(Imperativ, Vokativ, Poss.pron., Pers.pron.)



ab Lektion 26  
(Konditionalsätze)



ab Lektion 26  
(ire, PPA)

„Fēlīx, quī potuit rērum  
cōgnōscere causās.“

(Vergil)

ab Lektion 26  
(Adjektive der i-Deklination)

„Nusquam est, quī  
ubīque est.“

*nusquam (Adv.): nirgends*

(Seneca)

ab Lektion 26  
(Relativsätze)

„Vivāmus  
atque amēmus.“

(Catull)

ab Lektion 27  
(Adhortativ)

„Libenter hominēs id,  
quod volunt, crēdunt.“

(Caesar)

ab Lektion 28  
(Relativsätze, velle)

„Crēscentem sequitur  
cūra pecūniam.“

*sequi, sequor, secutus sum: folgen*  
*cūra, cūrae f.: Sorge*

(Horaz)

ab Lektion 30  
(Deponentien, PPA)

„Nihil in terrā  
sine causā fit.“

(Vulgata)

ab Lektion 30  
(fieri)

# Auf dem Weg zur Originallektüre



Lateinisches Zitat	Deutsche Übersetzung	Informationen zum Autor



Einen kleinen Vorgeschmack auf lateinische Autoren hast du jetzt erhalten.  
Längere Originaltexte findest du in Pontes ab Lektion 31 zu jeder Lektion ... los geht's!



© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2016  
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.  
Die Kopiergebühren sind abgegolten.

Autorin: Barbara Guthier, Ludwigsburg  
Illustration: Christine Siegel

W 510906(2 /2016)

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart  
Telefon 0711 · 66 72 13 33, Telefax 0711 · 98 80 90 00 99

[www.klett.de](http://www.klett.de)

Bildnachweis: Titel: Klett-Archiv (Thomas Weccard),  
Illustration: Christine Siegel