

### Wolfgang Amadeus Mozart: „Das Veilchen“ KV 476 (1785)

M.: Wolfgang Amadeus Mozart (1785) / T.: Johann Wolfgang von Goethe (1773/74)

**Allegretto**

The musical score is presented in a standard format with a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegretto'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. Dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte) are indicated throughout the piece.

1. Ein Veil-chen auf der Wie - se stand, ge - bückt in sich und un - be-kannt; es war ein  
 her - zigs Veil - chen. Da kam ein' jun - ge Schä - fe - rin mit leich - tem Schritt und mun - term Sinn da -  
 her, da - her, die Wie - se — her und — sang.

24

2. Ach! denkt das Veil - chen, — wär ich

30

nur die schöns - te Blu - me der Na - tur, ach, nur — ein — klei - nes Weil - chen, bis

35

mich das Lieb - chen ab - ge - pflückt und an dem Bu - sen matt ge - drückt, ach —

39

nur, ach nur ein Vier - tel - stünd - chen lang. 3. Ach! a - ber ach, das Mäd - chen

46

kam und nicht in Acht das Veil-chen nahm, er trat \_\_\_\_\_ das ar - me

51

*rallent.* *string.*

Veil-chen. Es sank und starb und freut sich noch: und sterb ich denn, so

56

*rallent.*

sterb ich doch durch sie, durch sie, \_\_\_\_\_ zu ih-ren Fü - ßen

60

*a piacere* *a tempo*

doch. Das ar - me Veil-chen! es war ein her - zigs Veil - chen.