

Take Five – Stile und Interpretationen

- : Ordnen Sie den Tonbeispielen den richtigen Stil zu.
 - Hören Sie die instrumentalen Besetzungen.
 - Beschreiben Sie spezielle Gestaltungseigenschaften in Melodie und Begleitung, Tempo und Rhythmus (Taktart).
 - Definieren Sie den Formablauf.
- Mögliche Stile: Latin Jazz – Reggae – Jazz und World Music.
- Welcher der drei genannten Stile ist kein Jazzstil? Woher kommt er?

VERSION	STIL	Besetzung	Melodie / Begleitung	Tempo / Rhythmus	Formablauf
Dennis Bovell © VI, 7	Akzente auf die Unterteilung der Beats, damit Offbeat. Einfache Melodik und Harmonik aus der jamaikanischen Folklore-Musik. Passende Stilbezeichnung:	Saxofon Keyboards E-Gitarre E-Bass Timbales Schlagzeug	Die Melodie wird vom Saxofon breit und mit vielen Pausen gespielt, alle weiteren Instrumente haben klare Begleitfunktion in Klangflächen und charakteristischen Begleitformeln und -rhythmen	Schnelles Tempo im Intro, danach mittleres, gleichbleibendes Tempo 4 / 4 Takt Starke Betonung von der 2. und 4. Zählzeit, Timbales und Schlagzeug spielen viele Breaks	Intro 2x Thema A B Soloimprovisation über A Thema über B freie Soloimpro über A Thema über B Coda über A
George Mgrdichian © VI, 8					

VERSION	STIL	Besetzung	Melodie / Begleitung	Tempo / Rhythmus	Formablauf
Tito Puente © VI, 9					