

A film project

Work in groups of four to six students. Each group makes a short film about a sight in your home town or village.

Step 1 Collect ideas.

First collect ideas and make a mind map of the sights you can film.

Talk about the ideas. Choose a sight.

You can choose an old or a new sight or building.

Step 2 Find people for the different film jobs.

Who can:

- write 2–3 sentences about the sight?
- say the sentences (presenter)?
- film the presenter and the sight?
- be the director?

Ein Filmprojekt

Arbeitet in Gruppen mit vier bis zu sechs Schülern. Dreht einen Kurzfilm über eine Sehenswürdigkeit in eurer Heimatstadt.

Sammelt Ideen.

Zu Beginn sammelt ihr Ideen und erstellt eine Mind-Map über Sehenswürdigkeiten, die ihr filmen könntet.

Sprecht über eure Ideen. Entscheidet euch für eine Sehenswürdigkeit.

Die Sehenswürdigkeit bzw. das Gebäude kann alt oder neu sein.

Teilt die verschiedenen Aufgaben auf.

Wer:

- kann 2–3 Sätze über die Sehenswürdigkeit schreiben?
- kann die Sätze präsentieren?
- filmt den Sprecher und die Sehenswürdigkeit?
- wird Regisseur?

Study Skills:

Give each person the chance to say which job he or she wants or doesn't want to do. Try to agree on the ideas in your group.

Gib jeder Person die Möglichkeit zu sagen, welche Aufgabe sie gerne übernehmen möchte oder nicht übernehmen möchte. Versucht euch in der Gruppe über eure Ideen für Drehbuch, Titel, Musik etc. zu einigen.

Step 3 Write the script and get ready.

- a) Write two or three sentences about your sight.
- b) Check the sentences and correct them if you need to.
- c) The presenter must read the sentences in a clear voice. Practise this.

Schreibt das Filmskript.

- a) Schreibt 2–3 Sätze über eure Sehenswürdigkeit.
- b) Prüft die Sätze und korrigiert sie falls nötig.
- c) Der Schüler/Sprecher, der präsentiert, muss üben, die Sätze klar und deutlich vorzulesen.

Step 4 Make your film.

Use a phone or a camera. Go to the sight and film the presenter there.

Wait until everyone is ready before you start, then say "Action!"

Make two or three versions ('takes') of the film. Keep cool if the presenter makes a mistake.

Dreht euren Film.

Nehmt ein Smartphone oder eine Kamera. Besucht die Sehenswürdigkeit und filmt euren Sprecher.

Wartet bis alle bereit sind, bevor ihr beginnt, und dann sagt ihr „Action!“

Dreht zwei bis drei Versionen des Films. Es ist wichtig, dass ihr Ruhe bewahrt falls der Sprecher einen Fehler macht.

Step 5 Present your film.

Watch all the films together. Then make new groups.

The new group has one student from each film group.

Ask for feedback. Make a checklist.

Go back to the film group and look at the checklists.

What would you do differently in your next film?

Präsentiert euren Film.

Schaut zusammen alle Filme an. Dann teilt ihr euch in neue Gruppen ein.

In den neuen Gruppen soll von jeder Filmgruppe ein Schüler dabei sein.

Bittet um Feedback. Erstellt eine Checkliste.

Geht zurück in eure Filmgruppe und überprüft die Checklisten.

Was würdet ihr beim nächsten Filmdreh anders machen?

