

Michael Praetorius: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (1619) Symphonia Instrumentorum cum duobus Cornettis in Echo

M. : Michael Praetorius / T. : Philipp Nicolai

The musical score is organized into six systems, labeled I through VI on the left. System I contains three staves: Cantus extraordinarii (top), Cornetti (middle), and Violino vel Viola (bottom). System II contains four staves: Cornetto, vel Flauto, vel Violino (top), Viola (second), and Violone (third and fourth). System III contains two staves, both labeled Cornetto. Systems IV, V, and VI each consist of two empty staves. The bottom-most system shows a bass line with fingerings: 5, 6, #, #, 5, 6.

5

I

II

III

V

1.v. Wa - chet auf/ wa - chet auf ruft uns die Stim - - - -

1.v. Wa - chet auf/ wa - chet auf ruft uns die Stim - - - -

ruft uns die Stim - - - -

ruft uns die Stim - - - -

8

I

III

V

me/ der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin -

me/ der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin -

me/ der Wäch - ter sehr hoch auf der Zin -

10

I

Trombone, Flauto, vel Violino vel Cornetto

II

Trombone

Trombone

Trombone maggiore

III

IV

Wach auf/ wach auf/ wach auf du Stadt Je -

Wach auf/ wach auf/ wach auf du Stadt Je - ru - - -

V

ne/

ne/

ne/

VI

6 5 5

13

I

II

III

IV

V

VI

6 5 6 5 3

ru - sa - lem /
sa - lem /

Mit - ter-nacht heißt die -
Mit - ter-nachtheit
Mit - ter-nacht heißt /

16

I

III

V

heißt die - se Stun - de/ sie ru - fen uns mit
 - se Stun - de/ sie ru - fen uns
 die - se Stun - de/ sie ru - fen uns mit hel -
 5 6 heißt die - se Stun - de/ sie ru - fen uns mit

19

I

II

III

IV

wo seid ihr/
 wo seid ihr/ wo seid

19

V

hel - - - - - lem Mun - de/
 - mit hel - lem Mun - de/
 lem Mun - de/ mit hel - lem Mun - de/
 hel - lem 5 6 Mun - de/

22

I

II

III

IV

V

VI

wer seid ihr/ wer seid ihr klu - gen Jung - frau - frau -
ihr/ wer seid/ wer seid ihr klu - gen Jung - frau - en/ wacht auf

6 5 3 6

25

I

II

III

IV

V

VI

en/ steht auf die Lam - pen nehmt/ steht auf die Lam - pen nehmt/

/ wacht auf/ steht auf die Lam - pen nehmt/ steht auf die Lam - pen nehmt/

wacht auf/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ steht

wacht auf/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ steht

auf/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ der Bräut - gam kommt/ steht

wacht auf der Bräut - gam kommt/ wacht auf der Bräut - gam kommt/ steht

6 6 6 # 6 #

28

I

II

III

IV

steht auf die Lam - pen_ nehmt/ Hal - le - lu - ja/
steht auf die Lam - pen nehmt/

28

V

auf die Lam - pen nehmt/ Hal - - - le - lu -
auf die Lam - pen nehmt/ Hal - - - le - lu -
auf die_ Lam - pen nehmt/ Hal - - - le - lu -
auf die Lam - pen nehmt/

VI

6 # # 6 # 7 6#

31

I

II

III

IV

V

VI

Hal - - le - lu - ja /
Hal - le - lu - - - ja /

ja / macht euch be - reit /
ja / macht euch be - reit / macht euch be - reit /
ja / macht euch be - reit zu der Hoch -
macht euch be -

6 5 6

33

I

II

III

IV

V

33

macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/ macht

macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

zeit/ macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

reit zu der Hoch - zeit/ macht euch be -

6 7 6 7 #

35

I

II

III

IV

V

35

zeit/ macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

zeit/ macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

euch be - reit zu der Hoch - zeit/

macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

macht euch be - reit zu der Hoch - zeit/

reit zu der Hoch - zeit/

6 # # # #

37

I

II

III

IV

zeit/ zu der Hoch - - - zeit/ ihr müs-set ihm ent -
zeit/ macht euch be-reit zu der Hoch - zeit/ ihr müs-set ihm ent-ge-gehn/

V

37

macht euch be-reit/ macht euch be-reit/ zu der Hoch - - - zeit/ ent -
macht euch be-reit/ macht euch be-reit zu der Hoch - zeit/ ent -
macht euch be-reit/ macht euch be-reit zu der Hoch - zeit/ ent -
macht euch be-reit zu der Hoch - - - zeit/ ent -

40

II

IV

ge - gen gehn/ ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/ ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/
ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/ ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/

V

40

ge - gen gehn/ ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/ ihr
ge - gen gehn/ ihr müs - set ihm ent-ge - gen gehn/ ihr
ge - gen gehn/ ent - ge - gen/ ent - ge - gen/
ge - gen gehn/ ent -

The image displays a musical score for a piece titled "NOTEN PRAETORIUS (S. 267)". The score is organized into six systems, labeled I through VI on the left side. System I consists of two staves with a treble clef and a key signature of one flat. System II consists of three staves: a treble clef staff, a bass clef staff, and a grand staff (treble and bass clefs). System III consists of two treble clef staves. System IV consists of two staves with lyrics: "ge - - - - - gen" and "gehn." below the notes. System V consists of two staves with lyrics: "ge - - - - - gen" and "gehn." below the notes. System VI consists of two staves with lyrics: "gen" and "gehn." below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.