
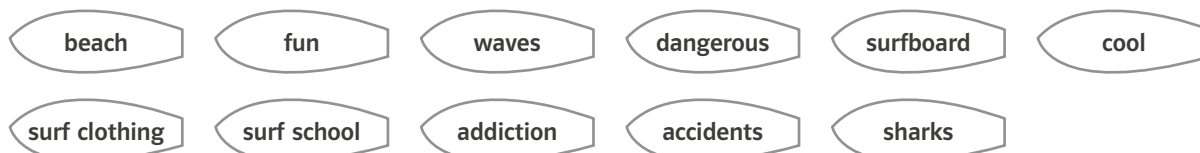


## Surfing in Australia

### Pre-activity

 Get together in groups of three or four. Choose a presenter for your group. Talk about what you already know about surfing in Australia.

The following words might help you:



### While-activity

#### 1 Read the text.

Kelly Slater is a professional surfer. We have asked him about his life and his career.

Interviewer: Hello, Kelly! How are you?

Kelly: I'm fine, thank you!

Interviewer: How does it feel to surf a big wave?

Kelly: It feels great. You just react to the wave and feel like you are one with nature.

Interviewer: You are very successful, aren't you?

Kelly: Yes, I've won the world championships eleven times. I am the youngest and oldest person who has ever won the competition.

Interviewer: I'm sure you earn a lot of money.

Kelly: Yes, I make a lot of money.

Interviewer: I've heard that you are now a character in a computer game. Is that true?

Kelly: Yes, I am a playable character in *Tony Hawk's Pro Skater 3*.

Interviewer: What about girls? You've had some famous girlfriends. Who have you dated?

Kelly: I have had relationships with Pamela Anderson and Gisele Bündchen. But surfing has always been the most important thing in my life.

Interviewer: But there are some risks<sup>1</sup>, too. Has anything ever happened to you?

Kelly: I've been lucky so far, but three of my friends were carried away by giant waves and drowned.

Interviewer: Doesn't that make you afraid of big waves?

Kelly: No, because there are risks everywhere. If you walk down a road, you can get hit by a car.

Interviewer: What about sharks? Have you ever seen one?

Kelly: I've often seen sharks, but I have never been attacked. I can handle the risk.

Interviewer: Kelly, I'm afraid we've run out of time. Thank you so much for the interview and good luck in your next championship!

Kelly: Thanks. Take care!

#### 2 Make a list of the risks and benefits<sup>2</sup> of being a professional surfer. Would you like to be a professional sports person? Why/why not?

<sup>1</sup> risk [rɪsk] - Risiko, <sup>2</sup> benefit ['benɪfɪt] - Nutzen, Gewinn





**Task**

Something has just happened to your friend. You want to call for help.  
First choose one of the situations below:

- a sports accident
- an accident at a pop concert
- an accident at a party
- a car accident

**a) Think:** List the information you need when making an emergency call<sup>1</sup>.

 **b) Pair:** Get together with a partner and exchange ideas. Then prepare and practise your dialogue.  
One of you is the caller and one of you is the operator (e.g. police, ambulance) who receives the call.

 **c) Share:** Now present your emergency call to the class.

<sup>1</sup> emergency call [i'mɜ:dʒnsi] – Notruf

Lehrerhinweise

Niveau

9. Schuljahr

Einsatzort

Red Line 5, Topic 1, Seiten 16–17 (Aspects)

Übungsdauer

2 Unterrichtsstunden

Aufgabenschwerpunkt

- Anwenden von *mixed tenses* (insbes. *present perfect, simple past*)
- Einem Text Informationen (Vor- und Nachteile des Surfens) entnehmen
- Verfassen einer Kurzmitteilung (SMS)
- Simulation eines Notrufs (*emergency call*)

Kompetenzen

Sprechen, Leseverstehen, Schreiben, Verfügen über sprachliche Mittel

Anmerkungen für Lehrerinnen und Lehrer

Im Mittelpunkt dieser Lernaufgabe steht die Sportart Surfen und die Beschäftigung mit dem australischen Surfer Kelly Slater.

In der *pre-activity* aktivieren die Schülerinnen und Schüler ihre Vorkenntnisse zum Thema *surfing*. Die in der Gruppe zusammengetragenen Ergebnisse werden der Klasse vorgestellt.

In der *while-activity* lesen die S ein fiktives Interview mit dem bekannten Surfer Kelly Slater. Optional ist es möglich, dieses Interview von der Lehrkraft und einer Schülerin/einem Schüler oder von zwei S vortragen zu lassen. Die erste Aufgabe erfordert ein weitergehendes Textverständnis. Hier sollen dem Text gezielt Informationen entnommen und diese in positive/negative Aspekte geordnet werden. Der Vergleich der Ergebnisse kann sowohl im Plenum als auch in Partnerarbeit erfolgen. Im Anschluss können die S noch kurz äußern, ob sie selbst gerne ein(e) Profisportler(in) wären oder nicht. In dem Interview gibt es viele Beispiele, in denen verschiedene Zeiten repräsentativ zur Anwendung kommen. Mit diesen gilt es sich näher auseinanderzusetzen, um sich auf die nachfolgenden Aufgaben vorzubereiten.

In der *post-activity* verfassen die S eine fiktive Kurzmitteilung an ihre Freunde. Hierbei müssen sie auf die richtige Verwendung, z. B. des *present perfect, simple past*, achten. Optional könnte – abhängig vom Kompetenzniveau der S – anstatt der Kurzmitteilung auch ein ausführlicherer Brief o. ä. verfasst werden. Weiterhin ist auch eine mündliche Umsetzung bspw. als Aufnahme eines fiktiven Telefonats denkbar (mithilfe eines Handys), wemgleich auch zeitintensiver.

In der *task* bereiten die S einen fiktiven Notruf vor und präsentieren ihn in der Gruppe (Methode: *Think-Pair-Share*).

In den verschiedenen *activities* kommen neben den gängigen Methoden der Textarbeit vor allem kooperative Formen des Lernens zur Anwendung (siehe hierzu Service-CD zu Red Line 1 – 6). Selbstständiges und individualisiertes Lernen der S wird durch diese Art von Lernaufgaben gefördert.

Lösungen

While-activity

2

risks	benefits
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Can be dangerous.</li> <li>– There can be giant waves and you can drown.</li> <li>– You could be attacked by a shark.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– You feel like you are one with nature.</li> <li>– You can win a competition.</li> <li>– You can make a lot of money.</li> <li>– You can be a character in a video game.</li> <li>– You meet and maybe date a lot of famous girls.</li> </ul>