

Révisions

En forme

1 Au magasin

- Bonjour, madame, vous cherchez quelque chose?
- Bonjour! ... Euh, oui, ... je cherche **un** cadeau pour **une** fille.
Vous avez **des** t-shirts chic qui vont avec **un** jean noir?
- Voilà **un** t-shirt avec **des** perles. **Ils** sont très jolis, nos t-shirts.
- C'est vrai. **Il** coûte combien, **le** t-shirt?
- Trente euros. Vous voulez autre chose? **Une** casquette, peut-être?
- Oui, l'idée est géniale. J'ai des jumelles et elles adorent **les** casquettes. Vous avez **des** casquettes cool?
- Regardez **les** casquettes jaunes et bleues ici. **Elles** coûtent quinze euros la casquette.
- Ah oui, **elles** sont jolies. Alors, je prends deux t-shirts et deux casquettes jaunes pour mes jumelles.

En forme

2 Des photos

1. Julie: - C'est moi et **ma** sœur à Paris devant **mon** école.
Audrey va dans un autre collège. **Son** école est rue Berri.
2. Audrey: - Et ça, c'est Julie et moi et **nos** chats.
Leur mère est noire. C'est bizarre.
3. Julie: - Voilà moi et **mes/nos** parents devant **leur/notre** maison de vacances.
Ils aiment **leurs/nos** vacances en Bretagne. Pour ma sœur et moi, ce n'est pas très intéressant ...
4. Audrey: - Voilà **mon/notre** père et **son** copain, M. Legrand. C'est le patron du restaurant.
Papa mange et mange et mange, c'est **son** activité préférée!

En forme

3 Activités de vacances

Chers touristes,

Vous aimez **le** sport? Alors, vous pouvez faire **de la** natation **à la** piscine «Aquarive», **du** foot ou **de** l'athlétisme dans notre parc d'activités. Vous aimez la culture? **Le** soir, il y a **des** films super **au** cinéma «Cinéville» et **des** représentations classiques et modernes **au** «théâtre de Cornouaille».

Vous aimez bien manger? **Au** boulevard de Créac, il y a un très bon restaurant, l'«Allium». Là, vous pouvez goûter **aux** spécialités bretonnes et après, vous pouvez aller **au** bal de minuit.

Au marché de notre région, vous trouvez **des** souvenirs sympas.

En forme

4 Au restaurant

- 1 Pendant leurs vacances, les Chasseral **habitent** dans une jolie maison pas loin de Quimper. Normalement, les parents et les filles **prennent** leurs repas dans la cour sous les arbres, mais ce soir, ils **vont manger** au restaurant de M. Legrand.
- 2 M. Legrand: – Ah, bonsoir Mathilde et Gérard. Salut, les filles. Vous **êtes** de retour en Bretagne, c'est bien! Comment **allez-vous**?
M. Chasseral: – Bonsoir, Jean. Je suis content d'être ici, mais je **ne vais pas** trop bien. J'**ai** mal au pied depuis deux jours.
M. Legrand: – C'est dommage. Je **suis** désolé pour toi. Qu'est-ce que tu **fais** alors du matin au soir?
M. Chasseral: – Je **lis** beaucoup et Mathilde et moi, nous **écrivons** des cartes et des courriels et nous **faisons** des petits tours. Nous **sommes** contents.
M. Legrand: – Très bien, alors **prenez** place. Ici, vous **avez** une vue fantastique. (*Il va à la cuisine.*)
Audrey: – Oh papa, toi, tu **es** content de **retrouver** ton copain, mais Julie et moi, nous **voulons** faire autre chose, aller au cinéma ou à la fête, par exemple. Tu **oublies** quel âge on a?
M. Chasseral: – Bien sûr que non! Vous **aller avoir** seize ans dans trois jours. Et il y a une surprise qui vous **attend** ...

En forme

5 L'anniversaire d'Audrey et de Julie

1. – C'est super, notre anniversaire est un jour férié! Le matin, nous allons dans le salon de notre _____ maison de vacances **moderne**.
2. Là, nos parents chantent une _____ chanson **célèbre** pour nous et papa dit: «**Bon** anniversaire _____, les filles!»
3. Sur la table, il y a seize _____ bougies **blanches** et des **bons** gâteaux _____ pour tout le monde.
4. On mange et après, Julie et moi, nous prenons nos _____ vélos **jaunes**. Toute la famille veut faire un **long** tour _____ à Quimper. Là, on peut visiter la cathédrale avec deux **grandes** tours _____.
5. La cathédrale est **géniale** et son histoire est très **intéressante**.
6. Après, nous découvrons Quimper avec «Les Archi Kurieux». Il y a des activités et des jeux pour **petits** et **grands**. C'est amusant! Ce soir, nous allons danser au bal de minuit et demain, Audrey et moi, nous allons être **fatiguées**!
7. Après les vacances, on va t'inviter et nos _____ amis **allemands** aussi. Ensemble, on va faire une _____ fête **cool**.
8. Toi, ma **chère** copine _____, tu as peut-être des _____ cadeaux **super** pour nous? Un livre avec des _____ histoires **bizarres** ou une _____ trousse **verte**? Ce ne serait pas de **mauvaises** idées _____!

Unité 1

Bonjour, Paris!

Ecouter

1 Grand-mère, elle sait toujours.

A

Gabriel et sa mamie parlent surtout **de l'école**.

B

	vrai	faux
1. Gabriel habite à Nice. Je corrige: Il rentre de Nice.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Il est dans la classe de Mme Clément maintenant. Je corrige: (Il est dans la classe) de M. Racine	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Son nouveau prof de maths, c'est monsieur Racine. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Gabriel ne veut pas aller à l'école. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Il a beaucoup de copains dans sa classe. Je corrige: Il ne le sait pas encore, mais il y a Alexa (qu'il connaît).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Mamie dit: «Tu ne fais pas les devoirs, c'est ça, le problème.» Je corrige: «Fais tes devoirs et tout va bien.»	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C

- Gabriel dit que M. Racine a **l'air fatigué** et qu'il est **souvent en colère**.
- Mamie dit: «Un nouveau prof, ce n'est pas **une catastrophe**.»
- Gabriel connaît Alexa parce qu'**elle habite dans sa rue/ils font du judo ensemble**.
- Il va rencontrer Alexa **à la cantine, dans la cour, au CDI**.

2 Oscar

A

	vrai	faux	ligne(s)
1. Oscar habite à Toulouse. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3
2. C'est le chien de Mme Grain. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4/5
3. Quand Mme Grain travaille, Oscar est avec Nick. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6/7
4. Elle regarde toujours des photos sur son ordinateur. Je corrige: Elle regarde des mots et des lettres/Elle écrit des textes. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10/11
5. Mme Grain déteste le travail. Je corrige: (Elle travaille beaucoup et) Elle aime ça. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	12/13
6. Oscar aime jouer à la maison quand Mme Grain travaille. Je corrige: Il n'aime pas rester à la maison/Il aime jouer dans le parc. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	14/15
7. Mme Lalime est une star. Je corrige: Chaya est la/une star. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15/16
8. Mme Lalime a un chat. Je corrige: Elle a un (petit) chien (qui s'appelle Chaya). _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	16/17

B

1. Nick est ...

- le fils de Mme Grain.
 le fils de Mme Lalime.
 le chien de Mme Grain.
 un chien qui est le copain d'Oscar.

2. Chaya est ...

- un joli petit chien.
 un chien pas drôle.
 une copine de Mme Lalime.
 une fille qui aime faire des blagues.

3. Oscar ...

- déteste les combats.
 n'aime pas trop Chaya.
 a le même âge que Chaya.
 aime jouer avec Mme Lalime.

4. Oscar et Chaya ...

- trouvent la souris de Mme Grain.
 prennent la souris de Mme Grain.
 n'aiment pas la souris de Mme Grain.
 mettent la souris de Mme Grain dans la poubelle.

Ecrire

3 Anne

Lösungsvorschläge:

- 1 Anne est ma copine française. Elle a treize ans et elle habite à Paris avec ses parents, sa petite sœur et son/leur chien qui s'appelle Théo. La famille a une jolie maison. Anne a les cheveux bruns et elle porte des choses bizarres. Anne est très sympa et drôle.
- 2 Elle aide sa petite sœur, Léa, avec les devoirs et Léa est contente.
- 3 Mais Léa n'est pas timide: elle travaille sur Internet dans la chambre d'Anne et met le t-shirt de sa sœur, alors Anne est en colère!
- 4 Le 21 juin, tout le monde chante et danse ensemble dans la rue. Anne adore cette fête. Elle aime les concerts de ... («Zweierpasch») et prend beaucoup de photos. Après la fête, elle est heureuse.

(121 mots)

! Du kannst zuerst die einfachere Variante machen.
 ● Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
 Die Lösungen dazu sind dieselben wie hier.

Parler

4 Sympa ou pas sympa?

Lösungsvorschläge:

1.

Toi: Tu veux aller au cinéma cet après-midi? Et sans moi?*Ton copain / Ta copine:* Et alors? Aujourd'hui, maman va au cinéma avec mon frère et moi.

C'est un cadeau parce que nous avons des bonnes notes.

Toi: Et pourquoi est-ce que tu ne vas pas au cinéma avec moi? Je ne comprends pas.

Tu sais, c'est un film que je voudrais regarder aussi. Je suis triste / en colère.

Ton copain / Ta copine: Aujourd'hui, c'est jeudi. Et le jeudi tu fais toujours du foot – sans moi.

2.

Toi: Pourquoi est-ce que tu portes ce t-shirt? C'est mon t-shirt. Tu n'es pas sympa, tu peux demander, non?*Ton frère / Ta sœur:* Tu n'es pas toujours à la maison et moi aussi, j'aime ce t-shirt. Avec ce t-shirt, je ressemble à une star ...*Toi:* Haha, très drôle!*Ton frère / Ta sœur:* Mes copains pensent ça et toi, tu ne connais rien.*Toi:* Et pourquoi est-ce que le shirt n'est plus joli? Regarde ça! Ça m'énerve.*Ton frère / Ta sœur:* Euh ... dans le parc, le chien de Bruno a ... pardon.*Toi:* Ah, le super chien de Bruno. D'accord. Mais écoute, ce soir, toi, tu vas aider maman dans la cuisine et tu vas mettre un de tes t-shirts.

3.

Toi: Un week-end à Paris, c'est super.*Ton copain / Ta copine:* Oui, mais c'est dommage aussi.*Toi:* Pourquoi? Tu es bizarre.*Ton copain / Ta copine:* Euh ... Mes parents ne vont pas être d'accord.

Aller à Paris, sans parents, sans profs. Ce n'est pas une bonne idée.

Toi: Sans parents, c'est cool. On visite la tour Eiffel ensemble et on mange au restaurant.

Tu adores ça, non?

Ton copain / Ta copine: C'est intéressant. Mais ...*Toi:* Ecoute, parle à tes parents: on ne va pas rentrer tard le soir.

On a le portable et on va téléphoner et raconter tout.

! Hört euch auf der CD die Dialoge an (Track 2-4).
 ● Wiederholt sie, indem ihr sie nachspricht.
 Ihr findet die Hörtexte mit den nötigen Pausen als PDF auf der CD.

Médiation

5 Lucas et Balou

Stichwort-Notizen:

- Lucas Eltern nach dem Urlaub getrennt,
- Schuldgefühle,
- zieht in Paris um / zieht mit seiner Mutter in ein anderes Stadtviertel,
- Schulprobleme,
- ist schüchtern,
- bekommt Welpen Balou,
- ist jetzt beliebt,
- Balou plötzlich weg

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze:

Lucas erfährt nach dem Urlaub, dass seine Eltern sich getrennt haben und hat Schuldgefühle. Er zieht mit seiner Mutter in ein anderes Stadtviertel von Paris und hat Probleme in der Schule, weil er niemand kennt und schüchtern ist. Das ändert sich, als seine Mutter ihm Balou, einen Welpen, schenkt. Plötzlich ist Lucas beliebt. Aber dann verschwindet Balou ...

En forme

6 Où est ma place?

– Ah voilà, Mélanie. Cette place est à **moi**, je suis toujours à côté d'**elle**. – **Toi**? Mais non, **nous**, Claire et **moi**, sommes toujours ici. – **Vous**? Normalement, vous êtes derrière Léa et Sophie. Et Fred, **lui**, il a sa place devant Louis et Philippe. Comme ça, il peut travailler ensemble avec **eux** quand ils se tournent. – Ce n'est pas vrai, **eux**, ils sont plus loin, près de la porte, devant Nadia et Marine. Avec **elles**, ils travaillent normalement. Bon, **moi**, je cherche une autre place pour **moi**.

En forme

7 Romain, la star du rugby

Léo: – Vous **connaissez** ce garçon? Il a l'air bizarre.
Valentine: – Tu ne **connais** pas ce garçon? Mais c'est Romain de la 3^e A.
Bien sûr, nous **connaissons** Romain. Il est super ...
Sarah: – Tout le monde **connait** Romain, la star du rugby.
Léo (en colère): – Ah, les filles! Elles **connaissent** les stars du sport.
Mais moi, je ne **connais** pas ce Romain. Le rugby, c'est trop nul!

En forme

8 Savoir, connaître, pouvoir?

A

1 Au collègue

- Tu **sais** en quelle classe on est cette année?
- Oui, je **sais**. C'est la 5^e C et on va avoir M. Baccioli en français.
- Tu as l'air content. Tu **connais** M. Baccioli?
- Non, mais mon frère **connait** bien ce prof. Il dit que M. Baccioli est sympa et qu'il sait beaucoup de choses.

2 Au restaurant

- Qu'est-ce que vous allez manger? Vous **savez** déjà?
- Non, nous ne **savons** pas encore. Une tartiflette, qu'est-ce que c'est? Nous ne **connaissons** pas ça.
- Ah, beaucoup d'Allemands ne **connaissent** pas la tartiflette. Ils ne **savent** pas que c'est très bon.
- C'est très bon? Alors on va prendre la tartiflette.

B

3 Au musée

- On entre au musée? Mais je ne **peux** pas vous dire si c'est intéressant.
- Oh, tu ne **sais** pas lire? On ne **peut** pas entrer maintenant. Regarde, c'est encore fermé. Mais nous **pouvons** prendre un café et revenir à 14 heures ...
- Moi, oui, mais Carine et Charles ne **peuvent** pas. Ils ont un rendez-vous chez le docteur. Lui, il a mal au pied et Carine a mal à la tête. Le docteur va peut-être **savoir** ce que c'est.

En forme

9 La rentrée, c'est demain!

- Qu'est-ce que je vais **mettre** pour la rentrée, demain? Un t-shirt? Bon, je **mets** d'abord mes affaires dans le sac. Puis je cherche une photo de moi parce qu'à la rentrée, les élèves de la classe **mettent** toujours une photo avec leur nom sur une affiche. Demain matin, papa et moi, nous **mettons** la table pour le petit-déjeuner. Et avec la nouvelle ligne de bus, on **met** quinze minutes pour aller à l'école. Alors, à quelle heure je **mets** le réveil?

Bedeutungen von „mettre“ im Text:

1. anziehen; 2. legen; 3. anbringen; 4. Tisch decken; 5. benötigen/brauchen; 6. stellen.

En forme

10 Chez les Chabane

Après l'école, Marie et Alex **font** leurs devoirs. Elles ne **savent** pas tout. Alors, Marie **va** dans la cuisine. Mme Chabane **fait** le repas. - Vous **êtes** dans ta chambre, Alex et toi? - Oui, nous **faisons** nos devoirs. Maman, tu **sais** qui **sont** les troglodytes? - Non, ma puce, je ne le **sais** pas. C'est un nom bizarre ... Ecoute, Marie, **mets** la table, on mange dans dix minutes. Après le repas, Marie et Alex n'**ont** plus envie de **faire** les devoirs, elles **vont** à la piscine

En forme

11 Paris est une ville.

1. Un CDI est un endroit **où** on peut lire des livres et des BD.
2. Un vendeur est une personne **qui** travaille dans un magasin.
3. Une casquette est quelque chose **qu'**on met sur la tête.
4. Une bougie est quelque chose **que** je mets sur un gâteau d'anniversaire.



Mache zu den Relativpronomen die zusätzlichen Aufgaben im *En plus*-Teil!
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 12 und 13.

Jeu de mots

12 L'école en France

Lösungsvorschläge:

endroits: une cantine, une salle de cours, un CDI, une piscine, une cour, les toilettes ...

matériel: un crayon, un stylo, une gomme, un cahier, un livre, un papier / une feuille de papier, une poubelle, une copie, un ordinateur, Internet, un emploi du temps, une liste ...

autres mots: la récréation, les vacances, avoir cours / en cours, l'allemand, un / une élève, un professeur, une professeure, la / en sixième / cinquième / quatrième / troisième // 6^e / 5^e / 4^e / 3^e, un exercice, un cours, les devoirs, une interrogation, un résultat ...



Mache die Erweiterungsübung im *En plus*-Teil!
Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 13.

Jeu de mots

13 Qu'est-ce que tu as?

1. Tu as l'air triste.
2. Je ne vais pas trop bien.
3. Ce n'est pas drôle.
4. J'adore ça!
5. Ça m'énerve!
6. Vous êtes en retard!
Je suis en colère!

Jeu de mots
Ecrire**14** Mon corré arrive demain.

Lösungsvorschlag:

De:	Luc@ yahoo.fr
A:	max@gmx.de
Objet:	Ma journée à l'école
<p>Salut Max, Génial, tu arrives demain! Lundi, nous allons au collège ensemble. Mais ici, ce n'est pas comme en Allemagne! ...</p> <p>Mon emploi du temps n'est pas génial, mais à dix heures, il y a la récréation!! A midi, on va à la cantine. Là, on rencontre les copains qui sont maintenant en 5^e (B)/qui ne sont plus dans ma classe. Après, on va au CDI et on cherche des informations sur Internet. Après l'école, on fait d'abord ses devoirs, puis on va au parc/à l'Interclub ... Le mercredi après-midi, on va au gymnase pour faire du ... (judo). Mardi, on a souvent une interro, c'est nul! Mais mardi/demain, tu es/vas être là! C'est super!!</p> <p>Alors à bientôt! Luc</p>	

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**E““!)

Ecouter

1 Bonne chance, Gabriel!

A



B

1. Gabriel téléphone à sa grand-mère parce qu'il ...

- a un problème avec un prof.
 a un problème avec une fille.
 a un problème avec les autres élèves.
 a un problème avec son club de judo.

2. Gabriel trouve Alexa sympa parce qu'elle ...

- est drôle avec lui.
 va au CDI avec lui.
 l'aide avec les devoirs.
 porte des vêtements rouges très cool.

3. Les autres dans la classe de Gabriel ...

- font des blagues.
 l'invitent au cinéma.
 le trouvent trop timide.
 ne mangent pas à la cantine avec lui.

4. Alexa ...

- fait du judo.
 est en colère.
 a les yeux bleus.
 écrit quelque chose au tableau.

	vrai	faux
5. Au tableau, on peut lire: «Gabriel aime Alexa». Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Quand Alexa lit la phrase au tableau, elle est contente. Je corrige: Elle trouve ça bête. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. La mamie de Gabriel pense qu'il est trop timide. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Elle dit que les filles aiment les garçons grands et sportifs. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Elle dit que les filles sont des bonnes actrices. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

10. Gabriel veut inviter Alexa **au cinéma**.
 11. Le film que Gabriel propose s'appelle «**Le dix-septième enfant**».
 12. C'est un film d'action sur **une catastrophe**.
 13. La mamie de Gabriel trouve: un film **drôle** est une bonne idée.

Insgesamt können in Aufgabe 1 **16 BE** erreicht werden:

A: 2 BE;

B: 14 BE.

Ecrire

2 Chez mamie

Lösungsvorschläge (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

Gabriel et sa copine Alexa arrivent chez la grand-mère de Gabriel. Il est grand et cool.

Lui, il porte un jean vert et un t-shirt blanc, Alexa, elle, a les cheveux roux et porte un t-shirt avec son jean vert.

La grand-mère est grande, elle a les cheveux blonds et elle est très contente [de retrouver Gabriel] et son chien aussi. Chez elle, il y a des affiches de sport et de cinéma. La grand-mère pense: «Tiens, Gabriel est timide et maintenant, il a une copine très sympa!»

Tout le monde est dans le salon. Là, il y a un bon gâteau [pour Gabriel et Alexa]. Ils mangent, discutent et racontent des histoires drôles. Le chien a l'air triste parce qu'il aime le gâteau aussi mais il n'a rien.

(122 mots)

Insgesamt können in Aufgabe 2 **30 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 4 BE, Sprache: 6 BE) x 3

On combine

3 Oh, les grands-mères ...!

Gabriel: – Alexa, tu as envie d'aller au cinéma avec **moi**, samedi?

Alexa: – Dimanche, ma mamie va fêter ses 60 ans, alors samedi, je fais les courses avec **elle** et après, on prépare le gâteau d'anniversaire.

Gabriel: – Et samedi soir? Il y a un film super à 20 heures ...

Alexa: – Samedi soir? Je ne **sais** pas. Je **connais** mes parents. C'est une idée **qu'**ils ne vont pas aimer parce que les films **qui** commencent à 20 heures se terminent après 22 heures! Pour **eux**, c'est trop tard.

Gabriel: – Mais les films intéressants commencent tard. J'adore les films d'action, tu **sais**, **qui** racontent des catastrophes et **où** il y a des combats ...

Alexa: – Mais **moi**, je déteste les acteurs cool **qui savent** tout et **qui** gagnent toujours.

Gabriel: – Tu n'aimes pas les hommes cool?

Alexa: – J'aime les garçons **qui** ont l'air cool, mais **qui** sont sympas et drôles. Comme **toi** ...

Gabriel: – Ma mamie, elle **connaît** les filles ...

Alexa: – Ta grand-mère?? Pourquoi est-ce que tu dis ça?

Gabriel: – Oui, elle **sait** tout. Elle me parle des idées **que** les filles ont, pourquoi elles sont parfois bizarres ...

Alexa: – Et **toi**, tu écoutes toujours ta mamie? Nous **savons** bien que les garçons, **eux**, sont bizarres aussi. Mais c'est vrai, les grands-mères **connaissent** la vie.

Gabriel: – J'ai une idée super: ma grand-mère habite pas loin d'ici, là **où** tu vois le café.

On va aller la voir et je vais te présenter à **elle**. Et pour le film, je vais regarder sur Internet, je suis sûr qu'on va trouver un film **qui** nous intéresse, **toi** et **moi**.

Insgesamt können in Aufgabe 3 **24 BE** erreicht werden:
je 0,5 BE pro unverbundenem Personalpronomen = 5 BE;
je 1 BE pro richtiger Verbform = 8 BE;
je 1 BE pro richtigem Relativpronomen = 11 BE.

! In der **gesamten** Interro kannst Du
● maximal **70 BE** erreichen.

Notentabelle

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
70–62	1	BEACHTÉ: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 70 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
61,5–53	2	
52,5–44	3	
43,5–35	4	
34,5–23	5	
22,5–0	6	



Bravo! Jetzt hast du schon deine erste Unité bearbeitet und hast dich für die Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!
Nun ist Zeit zum Abschalten!
 Schau dir z. B. mal einen **Judowettkampf** auf YouTube an!
 Aber anschließend: an die frische Luft!

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Regarder et
écouter

1

Une rentrée très en forme

A

1. dans un grand magasin
2. des cahiers (pour la rentrée)

B

1. Arthur cherche ...

- une vendeuse.
 une fille de sa classe.
 un carnet pour le cours d'anglais.
 autre chose.

2. La fille ...

- connaît bien Arthur.
 cherche une vendeuse.
 cherche un t-shirt drôle.
 aime le t-shirt d'Arthur.

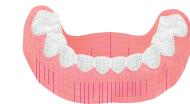
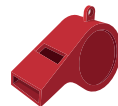
3. La vendeuse ...

- veut aider les jeunes.
 regarde sur une liste.
 trouve un cahier de textes pour Arthur.
 dit que le magasin ne peut pas avoir tout.

4. Arthur et la fille ...

- ont les mêmes listes.
 sont dans la même classe.
 parlent de leur vocabulaire anglais.
 sont des nouveaux au collège Balzac.

5. Sur le t-shirt d'Arthur, il y a un animal bizarre avec



6. Sur le t-shirt de la fille, il y a une jeune femme avec



C

1. Qu'est-ce que tu sais de la jeune fille?

Elle s'appelle **Julie**. Elle est de **Brest**. Elle habite à Paris depuis **trois semaines** parce que **son père travaille maintenant ici/à Paris**.

Dans 10 minutes, elle a rendez-vous à **l'Interclub** avec **son père**.

2. Qu'est-ce que tu sais d'Arthur?

Il fait **du karaté** à l'Interclub. Il dit qu'il est **très en forme**. Il adore **les sports** de combat.

3. A l'Interclub, Arthur est surpris parce qu'il **rencontre** la fille. Le prof de karaté est **son père**.

D

1. A l'Interclub, quand Arthur entre dans la salle, le prof de karaté fait les exercices avec des jeunes qui portent une ceinture







2. Arthur porte une ceinture







3. La fille porte une ceinture







Ecrire

2 Anne

△ Lösungen, s. vorne, S. 3 in diesem Dokument.

En forme

3 Paris est une ville où . . .△ **A**

1. Un nouveau **est une personne qui arrive et (qui) ne connaît pas les autres.**
2. Une maison de la presse **est un magasin où on trouve des journaux (, par exemple).**
3. Un livre **est quelque chose que tu peux lire / que les élèves lisent par exemple à l'école.**
4. Une école **est un endroit où il y a des profs et des élèves.**
5. Un emploi du temps **est un tableau qu'on regarde quand on ne sait pas où on a cours.**
6. Un frère **est une personne/un garçon qui a le même père et la même mère/les mêmes parents.**
7. Un cinéma **est un endroit où on peut regarder des films et retrouver ses copains.**
8. Une casquette **est quelque chose qu'on met sur sa tête.**

B

individuelle Lösungen

hier einige Nomen-Beispiele:

La rentrée **est un jour (en septembre) où les élèves rentrent de leurs vacances d'été / que les élèves n'aiment pas trop . . .**

Une star **est une personne que tout le monde connaît.**

La poubelle **est quelque chose où on met les boulettes de papier.**

Un acteur / Une actrice **est quelqu'un/une personne qui joue au théâtre (, par exemple). Etc.**

En forme

4 Les vacances de rêve

Diese Lösungen hast du bestimmt für die unbekanntes Wörter im Text gefunden:

un camp de vacances *ein Ferienlager;*

des jeunes *die Jugendlichen;*

en équipe *in einer Mannschaft;*

faire du camping *zelten;*

nouvelle → weibl. Adjektiv von nouveau *neu;* (→ Nomen: un nouveau, une nouvelle);

faire du shopping *shoppen gehen;*

les boutiques *die Läden;*

la mode *die Mode;*

le hobby *das Hobby;*

la photographie *die Fotografie/das Fotografieren;*

des informations *Informationen.*

- 1 Luc: – Moi, je préfère aller dans un **camp de vacances** **où** on propose beaucoup d'activités **que** je peux faire avec d'autres **jeunes**. Je veux rencontrer des jeunes **qui** aiment le sport comme moi. J'adore les sports **qu'on** joue **en équipe**. Le foot est le sport **que** j'adore! Et dans les **camps de vacances**, il y a des fêtes **où** on peut rencontrer des filles.
- 2 Sophie: – Moi, je veux aller en Bretagne pour **faire du camping** avec ma copine **qui** a une **nouvelle** tente. Nous cherchons toujours un endroit **où** on peut nager et faire du vélo. Nous voulons aussi rencontrer beaucoup de jeunes **qui** ont notre âge.
- 3 Martine: – Moi, j'aime passer mes vacances dans les grandes villes **où** il y a beaucoup de magasins. J'adore **faire du shopping** et je préfère les **boutiques** **qui** ont des fringues de marque. Je peux passer des heures dans une boutique avec ma copine **qui** adore aussi la **mode**.
- 4 Corentin: – Moi, je préfère rester à la maison **où** je peux travailler sur l'ordinateur. Le **hobby** **que** j'aime beaucoup, c'est la **photographie**. J'aime aussi faire des recherches sur Internet **où** on trouve beaucoup d'**informations**.

5 Les vacances de rêve

Lösungsvorschläge:

1. Au CDI, on travaille sur Internet, on regarde des livres et des BD et on fait ses devoirs.
2. C'est la récréation. Les élèves sont dans la cour où ils jouent, parlent ou font des devoirs ensemble.
3. A midi, les élèves ont faim. Ils vont à la cantine. Là, ils prennent le repas avec leurs copains.
4. Après les cours, Léa est fatiguée parce qu'elle a encore beaucoup de devoirs (pour demain).
5. A la rentrée, les élèves sont contents de retrouver leurs copains.

Unité 2

Lyon mystérieux

Lire

1 Préparer une visite à Lyon

A

Die Lösungen des A-Teils befinden sich in **En plus** auf S. 7 in diesem Dokument.

B

1. e
2. d
3. c

(en trop: a, b)

C

	vrai	faux	ligne(s)
1. La place Bellecour est la place préférée de Sophie. Je corrige: (Elle est la place préférée) des touristes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	2/3
2. Avec des bougies, on peut visiter les souterrains du Fort de Vaise. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6/7
3. En juin, Sophie a visité la basilique Notre-Dame de Fourvière avec sa classe. Je corrige: (Elle a visité) le Fort de Vaise.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
4. On ne peut pas traverser le tunnel «modes doux» à pied. Je corrige: (On ne peut pas le traverser) en voiture.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
5. Il y a des traboules qui sont ouvertes le matin et fermées l'après-midi et le soir. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14
6. Le quartier «Vieux Lyon» n'est pas loin du centre-ville. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	14/15
7. Le musée des Confluences est classé «patrimoine mondial». Je corrige: Le quartier Vieux Lyon (est classé «patrimoine mondial».)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	15
8. Guignol et Gnafron sont des marionnettes très connues. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	17

D

1. En Allemagne, qui correspond aux Guignol et Gnafron?

Ce sont **Kasperl** et **Sepp(e)l**.

Ecrire

2 Quelle histoire!

Lösungsvorschlag:

Titre: Loïc est trop curieux.

Vendredi soir, après le foot, mon copain Loïc et moi, on a traversé le parc de notre quartier pour rentrer à la maison. Tout à coup, on a vu une grille avec une pancarte «Défense d'entrer».

Loïc a dit: «Tu connais cette grille? Moi, non. On entre?»

Alors, il a ouvert la grille et **j'ai entendu un bruit bizarre. J'ai dit:**

«Attends, Loïc, n'entre pas. Ça a l'air dangereux, j'ai peur.»

Mais Loïc n'a pas écouté. Il a avancé dans le noir, dans un long couloir sombre. Nous n'avons rien vu. Loïc n'a pas fait attention à une grande pierre derrière la grille. Puis j'ai entendu un bruit et Loïc a dit: «Aïe, aïe, mon bras et mon pied! J'ai très mal.»

J'ai aidé Loïc à rentrer à la maison. Plus de foot! Maintenant, Loïc est malheureux.

Enfin, moi aussi j'ai pu rentrer. Mon père a demandé: «Mais qu'est-ce que tu as fait? Regarde l'heure!»

J'ai répondu: «Papa, je vais raconter l'histoire demain matin, maintenant, je suis trop fatigué.»

(120 mots sans titre)



Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.



Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.

Die Lösungen sind dieselben wie oben.

Médiation

3 Besuch der Bamberger Unterwelt

Lösungsvorschlag:

Valentin: – Qu'est-ce que c'est, les catacombes? C'est cool, comme visite?

Du: – **C'est un endroit avec 12 kilomètres de tunnels, d'escaliers et de couloirs mystérieux.**

La visite est une vraie aventure.

Valentin: – J'adore! L'homme sur la photo, c'est un guide? Il a une lampe de poche et une casque.

Je n'ai pas peur, mais ... est-ce que la visite est dangereuse?

Du: – **Oui, un peu, c'est pourquoi on doit porter un casque. Il fait très sombre là-bas, il n'y a pas de lumière et on ne voit rien sans lampe de poche. On ne doit jamais quitter le groupe, seul, on ne va plus trouver la sortie.**

Valentin: – Quand est-ce qu'on peut visiter les catacombes? Elles sont fermées pendant les vacances?

Du: – **On peut toujours les visiter, de lundi à samedi, aussi pendant les vacances.**

Valentin: – Ah, super. Ça fait combien pour mes parents, ma sœur (9) et moi? Mes parents n'aiment pas trop payer, tu sais ...

Du: – **Ça fait 9 euros par personne.**

Valentin: – Oh, c'est assez cher! La visite prend combien de temps?

Du: **Une heure et demie/90 minutes.**

Valentin: – Ça va aller. Euh, où est-ce que la visite commence? Et l'entrée des catacombes est où?

Du: – **La visite commence dans la cour du collège/de l'école E.T.A.-Hofmann Gymnasium.**

L'entrée des catacombes n'est pas loin de ce collège/de cet école.

Valentin: – D'accord et merci! Dommage, tu ne viens pas avec nous! Sans toi, on n'a pas d'interprète ...

Parler

4 Qu'est-ce que tu en penses?

Lösungsvorschläge:

Situation 1

Toi: Ecoute, qu'est-ce que tu penses de Mme Schmid, notre nouvelle prof d'allemand?

Ton copain/Ta copine: Mme Schmidt ? Elle est très sympa, je trouve ...

Toi: Ah bon? Je ne suis pas d'accord. Je trouve qu'elle est un peu bizarre.

Ton copain/Ta copine: Pourquoi est-ce que tu trouves Mme Schmidt bizarre?

Toi: Elle porte toujours des choses noires et elle est souvent en colère.

Ton copain/Ta copine: Tu n'as pas raison. Elle porte aussi des t-shirts bleus ou rouges et elle est en colère quand on fait des mauvaises blagues, c'est tout.

Toi: Euh, oui ... Tu as peut-être raison.

Situation 2

Mère de Sophie: Allô?

Toi: Bonjour, madame. Je suis Mathilde, une amie de Sophie. J'ai déjà appelé ce matin.

Je voudrais parler à Sophie, s'il vous plaît. Est-ce qu'elle est là peut-être?

Mère de Sophie: Non, désolée, elle n'est pas là. Elle est au cinéma avec une copine.

Elle va rentrer dans une heure. Tu rappelles dans une heure?

Toi: Oui, d'accord, je rappelle dans une heure. Au revoir, madame, et merci!

Mère de Sophie: Au revoir, Mathilde.

- ! Auf der CD findet ihr die Texte von **drei** Situationen mit den nötigen Pausen.
 - Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, unterbrecht ihr das Abspielen (Taste drücken!) und sprecht eure jeweilige Rolle nach.
- Die Übung zu **Situation 3** befindet sich im En plus-Teil. Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 7.

En forme

5 La visite des souterrains du Fort de Vaise à Lyon

- Tu **sais**, maman, nous **avons d'abord pris** le métro et après, nous **avons attendu** le bus pendant vingt minutes! Devant l'entrée, j'**ai vu** une affiche. J'**ai lu** «Pas de visite guidée» aujourd'hui!

Mme Leblanc **a dit**: «Ah non, ce n'est pas possible! Je **ne comprends pas**.»

Mais tout à coup, un monsieur aux cheveux longs **a ouvert** la porte et il **a demandé** à Mme Leblanc: «Vous **n'avez pas vu** l'affiche? C'est fermé aujourd'hui. Vous **comprenez**, madame?»

Un choc pour Mme Leblanc! Elle **a répondu**: «Mais, monsieur, ce n'est pas possible. Il **doit** y avoir un malentendu. J'**ai appelé** hier. Nous **sommes** du collègue Hector Berlioz à Vincennes et vous **devez** avoir des informations.» Alors le monsieur **a compris**: «Ah, je **vois**! Allez, entrez, les enfants. Moi, c'est Vladimir et je vais faire une visite exceptionnelle pour vous. Je **connais** très bien les souterrains du Fort.»

Puis il **a montré** à notre groupe les couloirs sombres et mystérieux. Génial! Ah oui, et à la fin, Vladimir **a écrit** son numéro de téléphone sur un papier pour Mme Leblanc ... Qu'est-ce que tu en penses, maman?

- ! Versuche, nach ein paar Tagen die schwierigere Variante zu machen.
 - Du findest sie als PDF auf der CD im *En plus*-Teil.
- Die Lösungen sind dieselben wie hier oben.

On combine

6 Une visite des traboules de Lyon

– Ecoutez, les élèves. Vous **devez** faire attention, surtout dans les **escaliers**. On ne **voit** pas très bien dans les traboules. Il fait assez **sombre**. Vous n'**ouvrez** pas de portes ou de **grilles**, c'est peut-être **dangereux**. Luc, tu **comprends/as compris**? Tu n'**ouvres** jamais de portes, d'accord? Je te connais, tu es trop **curieux**. Et vous ne **quittez** pas le groupe même si on **traverse** la cour d'une maison à une autre. Euh, **tout le monde** a un pull-over dans son sac? Les **couloirs** sont froids. Vous **savez** qu'il y a un **dragon** avec des grands yeux dans les traboules? Il est sur un des murs et il a l'**air** bizarre. Vous le **voyez** dans un des couloirs. Les élèves qui ne **voient** plus notre guide ou qui ne **trouvent** plus la **sortie**, pas de panique! **Attendez** le guide, il **va arriver** dans quelques minutes ou bien, vous pouvez aussi m'**appeler** sur mon **portable**. Alors, on y va ...

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der gesamten Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 6.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**E“)!

Lire

1 Le courriel de Mélanie

A

	vrai	faux	ligne(s)
1. Un jour, Mélanie veut faire un reportage sur les salles oubliées du Louvre. Je corrige: sur les quartiers oubliés de Lyon	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
2. Avec ses copains, elle prend le métro pour découvrir des quartiers à Lyon. Je corrige: avec ses parents	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3/4
3. Mélanie trouve souvent des petits magasins sympas. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5
4. Mélanie aime bien visiter les musées et des marionnettes. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7(+9)
5. Aux musées Gadagne, on découvre Lyon comme les touristes ne le connaissent pas. Je corrige: (On découvre) l'histoire de Lyon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	8
6. Au musée des Confluences, on présente les arts de la marionnette. Je corrige: aux musées Gadagne	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9

B

1. d / 2. b / 3. a

(en trop: c, e)

C

Le musée des Confluences ...

est fermé le dimanche.

existe depuis 1859.

est entre deux fleuves.

raconte l'histoire des animaux.

montre le squelette d'un mammouth.

raconte l'histoire de Lyon depuis 2014.

D

1. Le guide a raconté **l'histoire du Louvre** à la classe de Mélanie.

2. Au Louvre, Mélanie a visité des **salles souterraines** qui sont normalement **fermées au public**.

Insgesamt können in Aufgabe 1 **14 BE** erreicht werden:

A: 6 BE;

B: 3 BE;

C: 2 BE;

D: 3 BE.

On combine

2 Dans les égouts de Paris

1 Valentin et Sarah: – Monsieur, où est l'**entrée** des égouts? M. Girard: – Regardez, vous **voyez** le monsieur là-bas? C'est derrière. Valentin: – Ah, oui, je **vois**. Sarah: – Valentin, tu **descends** avec moi? Valentin: – D'accord. Il fait très **sombre** dans les égouts et il n'y a pas beaucoup de **lumière**. Mais toi, tu es **courageuse**. M. Girard: – **Attendez**, les jeunes, la **grille** est encore **fermée**. Mais ... voilà, ça **doit** être M. Bonnard, notre guide, qui arrive. M. Bonnard: – Bonjour, tout le monde. Maintenant, vous ne **devez** plus attendre. Venez, la **visite** commence maintenant. Je vous **ouvre** la porte.

2 – Avant notre tour, j'**ai expliqué** aux élèves: «**Restez** ensemble, on peut vite se perdre.» Mais Sarah et Valentin **n'ont pas fait** attention. Le guide **a ouvert** la porte et à ce moment-là, Laure **a été** très nerveuse. Mais on **a pu** descendre ensemble. Tout à coup, elle **a voulu** remonter parce qu'elle **a eu** très peur. Les autres élèves **ont commencé** à paniquer aussi et nous **avons dû** quitter les égouts. Puis un élève m'**a demandé**: «Monsieur, vous **avez vu** Sarah et Valentin?» Tout de suite, notre guide **a compris** la situation et après 20 minutes, il **a appelé** d'en bas: «Regardez, voici deux vampires!» Quelle journée!

Insgesamt können in Aufgabe 2 **28 BE** erreicht werden:

Text 1: 14 BE; **Text 2:** 14 BE.

Médiation

3 Sommerferien im Bayerischen Wald

Lösungsvorschlag (die Wörter in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

Cher/Salut, Julien!

J'ai trouvé deux activités très intéressantes qu'on peut faire dans la Forêt bavaroise/en vacances.

(1) [Depuis 500 ans déjà,] Il y a un spectacle super en août/au mois d'août à Furth im Wald avec environ 1000 acteurs/personnes, 250 chevaux et beaucoup de musiciens/groupes de musique. Dans ce spectacle, [un très grand dragon joue le rôle du mal et à la fin,] les acteurs doivent tuer le dragon. J'aimerais bien regarder ce spectacle mystérieux.

(2) L'autre activité, c'est de visiter les couloirs souterrains de la ville de Zwiesel. On descend onze mètres avec un guide. [La visite n'est pas trop chère: deux euros pour nous/les enfants et six euros pour les grandes personnes/les parents.]

Comme j'adore les aventures, je pense que cette activité est très intéressante.

Et toi, qu'est-ce que tu en penses? [Et ta famille qu'est-ce qu'elle en pense/tes parents, qu'est-ce qu'ils en pensent?]

A bientôt,

Ton prénom

Insgesamt können in Aufgabe 2 **40 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 4 BE, Sprache: 6 BE) x 4

! In der **gesamten** Interro kannst Du maximal **82 BE** erreichen.

Notentabelle

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
82–72	1	BEACHTE: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 82 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
71,5–61	2	
60,5–51	3	
50,5–41	4	
40,5–27	5	
26,5–0	6	

En plus – différenciation

Lire

1 Préparer une visite à Lyon

A

mot/expression	signification allemande	stratégie(s) n°
une basilique (ligne 3)	eine Basilika (bedeutende Kirche)	2
le public (ligne 5)	das Publikum	2 + 4
historique (ligne 6)	historisch	2+3
interdit (ligne 8)	verboten	1
artistique (ligne 9)	künstlerisch	1+2
une projection (ligne 10)	eine Projektion (Bilder an die Wand werfen)	1, 2, 4
le week-end (ligne 12)	das Wochenende	1 + 4
un centre-ville (ligne 15)	ein Stadtzentrum	1 + 4
classé(e) (ligne 15)	klassifiziert, eingestuft	1 + 3
s'amuser (ligne 16)	sich amüsieren, sich vergnügen	2
un spectacle (ligne 17)	ein Spektakel; hier: eine Darbietung/Vorführung	1 + 2
une marionnette (ligne 17)	eine Marionette	1 + 2
populaire (ligne 17)	populär, beliebt	2

Ecrire

2 Quelle histoire!



Lösungsvorschlag, s. vorne S. 2 in diesem Dokument.

Parler

3 Qu'est-ce que tu en penses?

Situation 3

Lösungsvorschlag:

Toi: Demain, on va visiter les égouts de Paris. Comment est-ce que tu les trouves?

Ton/Ta partenaire: Moi, je n'ai jamais visité les égouts de Paris, mais je connais les souterrains de Lyon.

C'est un endroit génial.

Toi: Ah bon? Mais je sais qu'on ne peut pas les visiter ...

Ton/Ta partenaire: Les „Arêtes de poisson“, non, mais les souterrains du Fort de Vaise, oui.

Euh, le guide va peut-être raconter des histoires intéressantes sur les égouts.

Qu'est-ce que tu en penses?

Toi: Moi, je ne suis pas très content(e) de les visiter.

Ton/Ta partenaire: Mais pourquoi?

Toi: Dans les souterrains, il fait sombre, on ne voit presque rien.

Et puis, il y a peut-être des vampires. J'ai peur des vampires, tu sais ...

Ton/Ta partenaire: Ah bon? Prends une bougie avec toi. Et il n'y a pas de vampires là-bas, c'est sûr.

Toi: Oui ..., tu as peut-être raison.

Ecouter

4 Qu'est-ce que tu en penses?



A

Situation 1: titre c

Situation 2: titre a

Situation 3: titre e

B

1. Mme Schmid est ...

- prof.
 sympa.
 bizarre.
 allemande.
 la nouvelle.

2. Toi, tu trouves que Mme Schmid ...

- est sympa.
 est bizarre.
 est souvent en colère.
 n'a pas toujours raison.
 fait des mauvaises blagues.

3. Mathilde est **une amie** de Sophie.
 4. Elle a déjà appelé ce **matin**.
 5. Sophie est **au cinéma**.
 6. Elle va rentrer dans **une heure**.

C

	vrai	faux
1. Ton/Ta partenaire connaît les égouts de Paris. Je corrige: (Il/Elle connaît) les souterrains de Lyon.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Pour toi, c'est génial de visiter les «Arêtes de poisson». Je corrige: On ne peut pas les visiter.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Ton/Ta partenaire a déjà visité un des souterrains à Lyon qui est ouvert pour le public. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les vampires te font peur. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Pour visiter les égouts de Paris, tu peux prendre une bougie avec toi. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

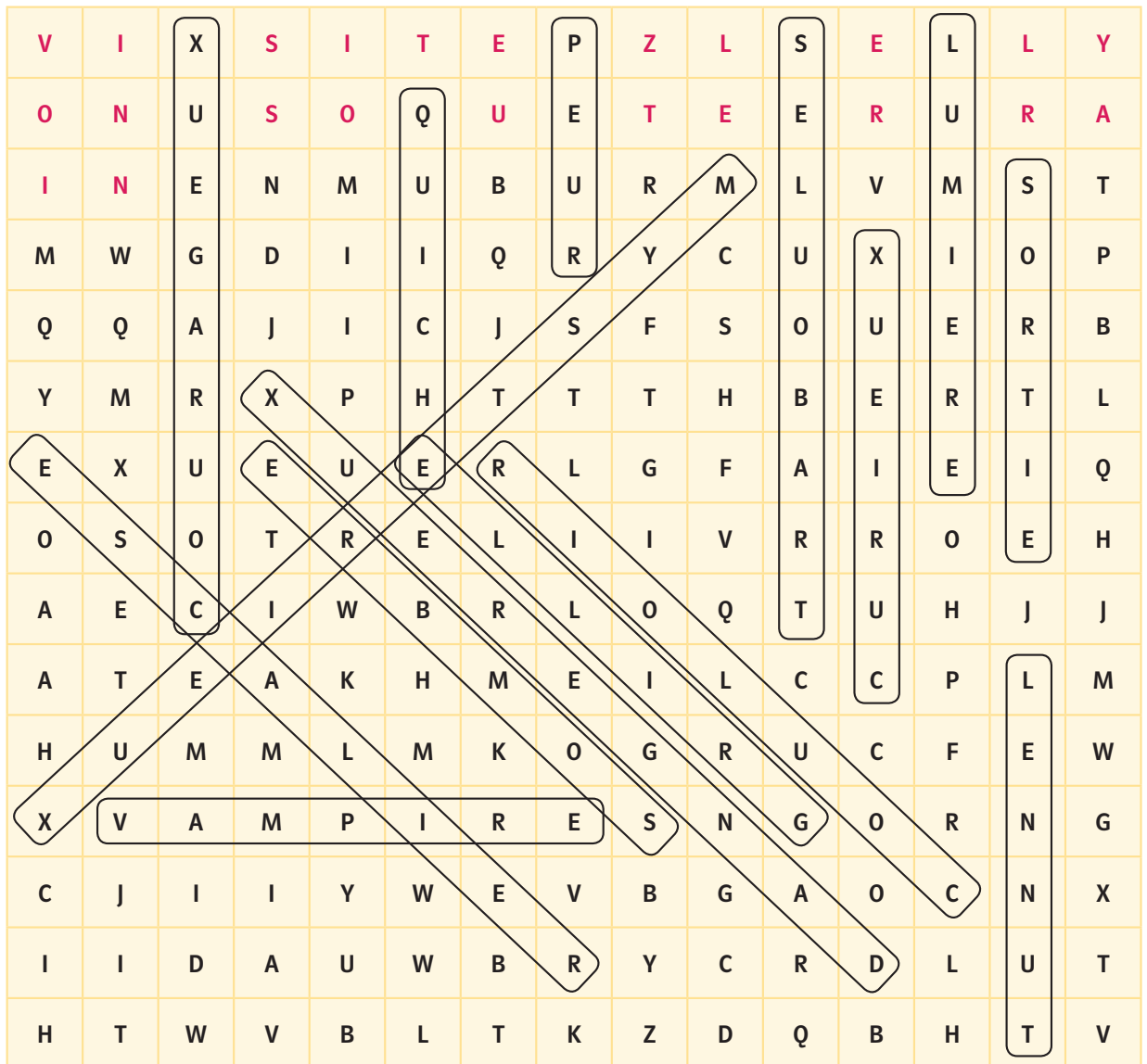
En forme

5 La visite des souterrains du Fort de Vaise à Lyon



Lösungen, s. vorne, S. 4 in diesem Dokument.

6 Lyon mystérieux



Lösungssatz aus den 23 ersten Buchstaben, die übrig sind (s. im Gitter in Rot):

VISITEZ LE LYON SOUTERRAIN.

Unité 3

Quelle journée, Léonie!

Ecouter

1 Lundi matin au collège Balzac

Die **Lösungen zu den Wortschließungen** findest du im En plus-Teil auf S. 10 in diesem Dokument.

A

1. Les élèves qui arrivent au collège parlent ...

- d'une fête.
 du week-end.
 d'un projet du collège.
 d'une information sur un copain.
 de leurs activités sportives pendant le week-end.

2. On écoute des informations pour ...

- la prof de la 4^e B.
 les élèves du collège.
 les professeurs du collège.
 les surveillants du collège.
 les professeurs qui organisent un projet.

3. Aujourd'hui, madame Mathieu ...

- ne fait pas cours.
 va faire son cours au CDI.
 va faire des recherches avec sa classe.

4. Mercredi, ...

- il y a une course contre la faim.
 un projet va commencer à 14 heures.
 les membres de l'Action contre la faim vont venir.

5. Les participants d'une action veulent parler de **la faim (dans le monde)** et ils veulent présenter **le/leur projet**.

6. Les élèves doivent préparer des **questions**.

7. Cette semaine, les élèves ne peuvent pas avoir leurs cours d'E.P.S. parce que **le gymnase et la piscine sont fermés**.

8. Où est-ce que les élèves de 6^e et de 5^e vont faire des jeux? **dans la cour (, avec leurs profs de sport)**

9. Qui va s'entraîner avec Mme Ducharme? **les élèves de 4^e**

10. Qui va faire de l'escalade avec monsieur Montagnard? **les autres classes**

B

	vrai	faux
1. Dans la salle de S.V.T., on a trouvé un sac noir et des clés. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les élèves qui vont participer à l'échange se retrouvent à 15 heures en salle 16. Je corrige: (Ils se retrouvent) à 13 heures en salle 06 _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Mme Becker organise l'échange avec l'Allemagne. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Les élèves vont avoir des documents pour leurs parents. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Un des élèves trouve que les filles allemandes sont un peu bizarres. Je corrige: (Il trouve que les filles allemandes) sont très cool _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Parler

2 Qu'est-ce que je peux mettre?

Lösungsvorschläge:

Photo fille:

Toi: Regarde cette jupe noire et ce t-shirt imprimé. C'est cool, non?

Ton/Ta partenaire: Ah oui, ils sont super, mais ces chaussettes jaunes sont moches.

Elles ne me plaisent pas.

Toi: Ah bon? Moi, je trouve qu'elles vont très bien avec les chaussures noires trop géniales!

Ton/Ta partenaire: Bof! Moi, je ne suis pas d'accord. Mais on ne va pas se disputer, d'accord?

Toi: Et les cheveux de la fille? Qu'est-ce que tu en penses?

Ton/Ta partenaire: Ce n'est pas génial, je trouve. Surtout les couleurs ...

Toi: Ben, c'est peut-être son look préféré ...

Ecoute, allons en ville maintenant et achetons des fringues super cool pour la fête à l'Interclub.

Photo garçon:

Toi: Regarde ce sweat-shirt à capuche avec un t-shirt blanc et un jean. C'est joli.

Qu'est-ce que tu en penses?

Ton/Ta partenaire: Ça dépend ... Je trouve que ce look n'est pas assez chic.

Toi: Mais qu'est-ce que tu préfères alors?

Ton/Ta partenaire: Euh, une chemise à rayures avec un pantalon noir.

Toi: Mais c'est trop classique pour la fête à l'Interclub!

Ton/Ta partenaire: Bof! Tu as peut-être raison.

Toi: Ecoute, tu peux mettre un jean noir avec une chemise bleue et des baskets noires.

C'est aussi classique et ça te va très bien.

Ton/Ta partenaire: D'accord. Merci. Alors, allons en ville maintenant!



Hört euch auf der CD die Dialoge an. Wiederholt sie, indem ihr sie nachspricht.

Ihr findet die Hörtexte mit den nötigen Pausen als PDF auf der CD.

Lire

3 Un courriel pour Gabrielle

A

rester au lit		2	quand sa sœur met ses vêtements		13
travailler avec Pierre		8	raconter sa journée à sa mère		16/17
sa mère quand elle rentre du travail		15/16	être au CDI avec Mme Dubois		7
l'Action contre la faim		11	participer à la course		10
discuter du projet pendant le cours		10	quand sa chambre n'est pas rangée		13
quand sa sœur doit rester à la maison		3	surfer sur Internet et chatter avec ses copines		6 + 7
chercher des informations sur Internet		6/7	chercher des sponsors		10/11

B

Vanessa a eu un virus et maintenant, elle ne peut pas encore participer à la course.

Vanessa parle surtout de la course et combien de kilomètres elle va faire.

Vanessa trouve qu'au CDI, dans le cours de sport et à la maison, c'est une catastrophe.

- ! Auf der CD im En plus-Teil findest du eine schwierigere Lire-Übung.
- Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 10.

Ecrire

4 Une journée chez nous

Lösungsvorschläge (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was möglich wäre):

Voici mon frère **Patrick**. D'habitude, il se réveille à six heures et demie, puis il se lève [à la dernière minute].

Quand il se douche, il chante toujours. [Il trouve qu'il chante bien, mais ce n'est pas vrai.]

C'est **papa**. Il est dans la chambre et il s'habille pour aller travailler. Il porte toujours un costume avec une chemise blanche [parce qu'il travaille à la télévision].

Voici **maman**. Elle doit toujours se dépêcher parce qu'elle [a beaucoup de choses à faire. Et elle] est toujours un peu en retard.

Souvent, après le bureau, maman et sa copine se retrouvent au café. Elles discutent et oublient qu'il est déjà tard.

Ça, c'est mon **petit frère Jean-Luc**. Le soir, il prend beaucoup de temps dans la salle bains. Ça m'énerve!

Et **moi**? Je fais tout à la maison, je range aussi la cuisine parce que mes/nos parents rentrent tard/ sont fatigués quand ils rentrent.

(117 mots)

- ! Auf der CD im En plus-Teil findest du eine einfachere Ecrire-Übung.
- Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 11.

Médiation

5 Une journée d'action contre la faim

Diese Lösungen hast du bestimmt für die **unbekannten** Wörter im Text gefunden:

un membre *ein Mitglied*

un hôpital *ein Krankenhaus*

courir *laufen, rennen*

un(e) adulte *ein(e) Erwachsene(r)*

une exposition *eine Ausstellung*.

Stichwort-Notizen:

- Aktionstag gegen den Hunger in der Welt
- Vortrag von Arzt (Afrika)
- günstiges Essen
- Sponsorenlauf
- Mal-Aktion
- Musik/Band

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze, die Wörter in [Klammern] würdest du vielleicht auch schreiben:

Du zu Antonia: Am Samstag findet hier auf dem Campingplatz von 9 bis 18 Uhr ein Aktionstag gegen den Hunger in der Welt statt.

Morgens um 10 Uhr spricht ein Arzt, der in Afrika arbeitet.

Mittags kann man [günstig] für 10 € [pro Person] essen.

Du könntest nachmittags an einigen Aktionen teilnehmen, z. B. um 15 Uhr am Sponsorenlauf.

Für unser Alter gibt es einen Lauf mit 5 km.

Du kannst auch etwas malen, die Zeichnungen werden [später ausgestellt und] für den guten Zweck verkauft. Nach 16 Uhr gehen wir am besten wieder nach Hause, denn es spielt eine Folklore-Band ...

[Das ist wohl nicht so dein Musikgeschmack.]

En forme

6 Sept heures du matin chez la famille Sartron

A

1. Le petit Nick **se réveille**.
2. Sa grande sœur Anne **se douche**.
3. Les parents **se retrouvent** dans la cuisine.
4. La mère dit: – Tu **te dépêches**, Anne?
5. Papa: – Pourquoi est-ce que **vous vous habillez** comme ça, Anne et Nick?
6. Et le chien Théo? Il **se lève**.

B

Mme Bouvier: – Oh, Lucas, **réveille-toi** et prends ton petit-déjeuner. Et toi, Clara, **douche-toi**, il est déjà

sept heures! M. Bouvier: – Mais qu'est-ce que vous portez, les jumeaux?? Ne **vous habillez** pas comme ça

pour l'école! **Changez-vous!** Mme Bouvier à M. Bouvier: – Ecoute, Laurent, ne **t'énerve** pas comme ça, c'est la mode! M. Bouvier: – Non, c'est non, Sylvie! Clara: – Maman, papa, ne **vous disputez** pas, ça m'énerve!

Mme Bouvier: – Oui, tu as raison. Bon, alors, **levons-nous** et préparons nos affaires. **Dépêchons-nous**, il est sept heures et quart et nos bus partent dans vingt minutes!

7 Le poème de verbes

Ma copine **est partie!**
 Elle **est montée** dans le train
 Qui **est allé** à Paris.
 Et moi, je **suis resté** à Berlin.
 Je **suis retourné** et
 Je **suis rentré** chez moi,
 Je **suis tombé** parce que **j'ai pensé:**
 «Elle ne **revient** pas ...»
 Quand je **suis arrivé,**
 Et quand je **suis entré** chez moi,
 On a sonné.
 Je **suis sorti** et
 Je **suis descendu:**
 Elle **est revenue!**

Jeu de mots

8 On essaie des vêtements.

1. Tu trouves que le rouge n'est pas joli pour lui/elle. - **Le rouge/Ça ne te va pas.**
2. Le t-shirt, oui, mais avec le pantalon, non! - **Ça ne va pas bien ensemble/avec le pantalon.**
3. Ce n'est pas du tout chic. - **C'est moche.**
4. Il/Elle aime un pull, mais toi, non. - **Le pull ne me plaît pas.**

! Auf der CD im En plus-Teil findest du eine weitere Übung zum neuen
 • Wortschatz der Lektion.
 Die Lösungen dazu sind am Ende dieses Dokuments auf S. 11.

Lire En forme Ecrire

9 Quelle journée!

Le matin, à sept heures, **je n'ai pas voulu** sortir de **mon** lit.
Ma/Notre mère et **ma/notre** sœur **sont descendues** à la cuisine et **ont pris** leur petit-déjeuner sans **moi**.
 Finalement, **je suis arrivée** aussi. Mais **j'ai oublié mon** sac, alors **je suis montée** dans **ma** chambre.
J'ai quitté la maison à 7 h 45, mais **je suis arrivée** en retard pour le cours de maths.
 Quand **je suis entrée** dans la salle de classe, la prof ne **m'a pas dit** bonjour.
 Puis **je n'ai pas su** expliquer le problème de maths parce que **je n'ai rien compris**.
 Après, le prof de français **a voulu** contrôler les devoirs. **J'ai cherché mon** cahier, mais **je ne l'ai pas trouvé** ...
 A ce moment-là, **ma/notre** petite sœur **est venue** dans la salle de cours et **m'a donné** le cahier oublié à la maison.
 Après la récré, la classe **est allée** au gymnase. **Nous avons joué** au foot, et ... zut! **Je suis tombée**.
 Après le cours de sport, **je suis enfin rentrée**. Ouf, quelle journée de catastrophes!

En forme

10 Pas facile de travailler ensemble ...

– Vous **venez** chez moi, samedi matin, pour faire l'exposé pour le cours d'histoire?

Lucas: – Moi, non, je ne **viens** pas, je **pars** chez ma grand-mère, vendredi soir.

Alexa: – Et vous, les autres? Vous ne **partez** pas ce week-end?

Romain: – Non, on ne **part** pas, mais on **va sortir** vendredi soir, et tu sais que, quand on **sort** le soir, on **dort** le matin. Alors, désolés, nous ne **venons** pas samedi pour l'exposé. Mais les filles, Elodie et Claire, sont aussi dans notre groupe, elles ne **sortent** pas, elles ne **dorment** pas, elles **viennent** sûrement chez toi.

Alexa: – Ah, ça va être comme la dernière fois où vous **n'êtes pas venus**.

Lucas: – Mais, Alexa, pour l'interro de maths, toi, tu **n'es pas venue** pour travailler avec nous, tu **es partie** pour un match de foot ...

Alexa: – Tu as raison. Bon, je propose qu'on se retrouve mercredi après-midi. Vous **venez** alors?

Lucas et les autres: – D'accord, nous **venons** tous. Et les filles? On leur écrit un message?

Alexa: – Oui, je le fais. ... Ah, elles répondent: elles **vont venir**.

C'est samedi matin, Alexa attend ses copines Elodie et Claire pour l'exposé. Tout à coup, son portable sonne.

Elodie: – Ecoute, Alexa, je ne me sens pas bien, alors, je ne **sors** pas aujourd'hui, je vais aller au lit et je **vais dormir**.

Alexa: – Pauvre Elodie. Mais ..., j'ai une idée: **dors** le matin et après, tu vas être en forme et tu peux **venir** cet après-midi. Claire et moi, on commence déjà.



Auf der CD im En plus-Teil findest du eine schwierigere Parallelübung zu dieser Übung.

Bearbeite sie ein paar Tage danach. Die Lösungen sind dieselben wie hier.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der gesamten Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 9.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**E“)!

Ecouter

1 Participer à la course?

A

	vrai	faux
1. La course, c'est demain. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mathilde trouve que Valentin ne peut pas courir avec un pied qui fait mal. Je corrige: Valentin trouve ça. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Les élèves préparent leur course depuis trois semaines. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Mathilde a bien préparé la course et ne veut pas l'arrêter maintenant. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Valentin va montrer son pied au docteur. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Valentin a organisé la course avec monsieur Dufour. Je corrige: M. Dufour a organisé la course avec les autres profs de sport. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

7. Les baskets de Valentin ...

- sont noires.
 lui font mal.
 sont blanches.
 sont super pour la course.

9. Valentin ...

- a une très grande famille.
 habite dans un quartier pauvre.
 a un oncle qui veut être sponsor.
 a un voisin qui donne un euro pour la course.

8. Mathilde ...

- a trouvé beaucoup de sponsors.
 n'a pas encore trouvé de sponsors.
 a cherché des sponsors pour Valentin.
 demande à Valentin de lui chercher des sponsors.

10. Le grand-père de Mathilde ...

- adore Mathilde.
 a une bonne idée.
 connaît Valentin.
 veut parler avec Mathilde.

B

Mathilde veut participer à la course contre la faim, mais elle comprend que Valentin ne peut pas.

Valentin n'est pas sportif, alors il ne veut pas participer à la course contre la faim.

Valentin ne veut pas participer à la course contre la faim parce qu'il ne connaît personne qui peut être sponsor.

Insgesamt können in Aufgabe 1 **13 BE** erreicht werden:

A: 12 BE;

B: 1 BE.

Médiation

2 Valentin

Valentin: 5^e = Kl. 6, Schule macht Aktionstag,
er will nicht laufen: Regen, kein Sponsor,
schließlich 6 km gelaufen,
wollte nach der 2. Etappe aufhören,
an hungernde Kinder gedacht,
er kennt Armut,
kommt allein im Ziel an,
Jubel,
das Mädchen: Schwester!

Lösungsvorschläge für ausformulierte Sätze (die Wörter in Klammern zeigen dir, was alles möglich wäre):

Valentin [ist in der 5^e, d. h. in der 6. Klasse für uns. Zuerst] wollte [er] beim Aktionstag seiner Schule nicht mitlaufen, weil es regnete und weil er keine Sponsoren gefunden hatte.
Schließlich lief er doch – und zwar 6 km! Nach der zweiten Etappe hätte er fast aufgegeben, aber er dachte an die hungernden Kinder und lief weiter, denn er weiß, wie es ist, arm zu sein ...
Im Ziel kam er allein an, alle anderen hatten vorher aufgegeben.
Valentin wird bejubelt [, alle applaudieren].
Das Mädchen ist seine jüngere Schwester. Sie ist in der 6^e [, also in der 5. Klasse].
Valentin hat dann noch ganz unerwartet 100 € von einem anonymen Spender erhalten.
[Valentin scheint jetzt der Star der Schule zu sein.]

Insgesamt können in Aufgabe 2 **30 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 7 BE, Sprache: 3 BE) x 3

On combine

3 Quelle histoire!

- Hier après-midi, Valentin et son copain, Fred **sont allés** dans la rue de Rennes. D'abord, ils **ont cherché** un **sweat-shirt** pour Fred, puis Valentin **est entré** dans un magasin de sport pour acheter des **baskets**. Fred **est monté** au premier étage où se trouvent les **casquettes**. Valentin **est resté** en bas, il **a mis** plusieurs paires de **chaussures**. Tout à coup, il **a vu** deux filles qui **sont entrées** dans le magasin. Une fille **a parlé** avec la vendeuse et l'autre, très vite, **a pris** un **pull-over**, puis elle **a voulu** quitter le magasin. Mais Valentin **a vite compris**: des voleuses! Un croche-pied ... et voilà, la fille **est tombée**. La vendeuse **a appelé** la police et le chef du magasin **est venu**. Il **a dit** merci à Valentin et il lui **a fait** un cadeau. Après, Fred **est descendu** du premier étage avec un joli **short** aussi! Alors les deux copains **sont sortis** du magasin très contents.

Insgesamt können in Aufgabe 3 **24 BE** erreicht werden:

je 0,5 BE für das korrekte Kleidungsstück = 3 BE;

je 1 BE pro richtiger Verbform ohne Partizipangleichung = 15 BE;

je 1,5 BE pro Verbform mit richtiger Partizipangleichung = 6 BE.



In der **gesamten** Interro kannst Du maximal **67 BE** erreichen.

Notentabelle

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
67-58,5	1	BEACHTE: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 67 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
58-49,5	2	
49-41,5	3	
41-33,5	4	
33-22	5	
21,5-0	6	

Bravo! Jetzt hast du schon deine dritte Unité bearbeitet und hast dich für die Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist Zeit zum Abschalten!

Wie wäre es mit einem Lauf an der frischen Luft?
Schaffst du auch 6 km wie Valentin?



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Lundi matin au collège Balzac

mot/expression	signification allemande	stratégie(s) n°
nous espérons (verbe: espérer)	wir hoffen (Verb: hoffen)	1
nous souhaitons (verbe: souhaiter)	wir wünschen (Verb: wünschen)	1
excellent(e)	ausgezeichnet/sehr gut	2+4
tous les élèves	alle Schülerinnen und Schüler (des Collège)	1
un objet	ein Gegenstand/ein Objekt	1 + 2
des documents (<i>m., pl.</i>)	Dokumente, Unterlagen	2 + 4
important(e)	wichtig	2 + 4
un échange	ein (Schüler-)Austausch	3
un travail	eine Arbeit	3
un devoir de recherche	eine Recherche-Aufgabe	1, 2, 3
un formulaire	ein Formular	1 + 2
prendre contact avec qn	mit jdm. Kontakt aufnehmen	1 + 2

Lire

2 Un courriel pour Gabrielle



De: vanessa@yahoo.fr
A: gab.mathieu@live.fr

Salut, Gabrielle!

Tu n'as pas été au collège aujourd'hui. Tu es malade? Pauvre Gabrielle! Rester au lit, moi, je trouve ça nul! Une fois, ma petite sœur a eu un virus contagieux et je n'ai pas pu aller au collège: être «malade» sans être malade, c'est bien! Mais toi, tu n'as pas de petite sœur ...

Bon, je te raconte la journée au collège: madame Dubois, n'est plus malade, elle est revenue aujourd'hui. On est allés au CDI pour faire des recherches sur la vie d'un animal. J'aime surfer sur Internet, mais faire des recherches au CDI sur des choses qui ne m'intéressent pas, je déteste ça. Et chatter avec les copines, avec madame Dubois, ce n'est pas possible. En plus, j'ai travaillé avec Pierre, tu imagines? Une catastrophe!

Dans le cours de sport, on a encore parlé de l'Action contre la faim: faire combien de kilomètres? Comment trouver des sponsors? Toujours des discussions ... bof. Moi, je ne veux pas parler de course, je veux faire la course. Et je n'aime pas chercher des sponsors. Mais en principe, ce projet, c'est une bonne chose, tu ne trouves pas?

Et je te parle de ma soirée à la maison, aussi une catastrophe! Quand je suis rentrée, qu'est-ce que je vois dans ma chambre? Tous mes t-shirts et mes jupes sur le lit (je déteste le désordre dans ma chambre!) et ma sœur qui met mes vêtements! Elle adore porter mes t-shirts, ça m'énerve! Alors, on se dispute, comme souvent. Puis ma mère rentre de son travail. Elle s'énerve aussi, elle me dit: «Pourquoi est-ce que tu ne t'entends pas avec ta petite sœur?» Tu sais, je n'aime pas ma mère quand elle rentre le soir, elle est fatiguée, elle n'est pas sympa. Plus tard, après son thé, ça va, je lui raconte ma journée, ça j'aime bien.

Salut et à bientôt!
Vanessa

Ecrire

3 Coco à l'école

△ Lösungsvorschläge (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

- 1 Ce matin, on a voulu parler des chiens [qui habitent dans nos familles]. Alors, madame Biault/la prof a invité une dame de la S.P.A. [qui est venue] avec [un petit chien,] Coco. Quand Coco a vu mes camarades de classe, il a fait «ouah! ouah»!
- 2 Un copain, Vincent, a cherché quelque chose dans son sac, puis il a trouvé son sandwich. A ce moment-là, Coco a couru très vite vers Vincent et il a pris le sandwich! [Tout le monde a éclaté de rire.]
- 3 Mais Coco a continué à faire des histoires: il a fait pipi! La catastrophe! [Alors/C'est pourquoi] Nous n'avons plus écouté la prof.
- 4 Très vite, la dame de la S.P.A. et son chien ont quitté la salle de classe. Après, la prof/madame Biault a voulu travaillé mais pas nous ...

Jeu de mots

4 «Maman, je voudrais ...»!

– Maman, je suis devant une vitrine et je vois un look (très) **chic/génial/super/parfait qui me plaît beaucoup**. Je voudrais bien avoir ces **vêtements/fringues** pour les **mettre** à la fête du collège ... Alors, je t'explique: il y a **un pull(-over)** et **un chemisier bleus** qui **vont très bien** avec **un pantalon blanc** et des **chaussures marron**. Avec elles, je ne vais pas avoir de problèmes avec mes pieds parce qu'elles sont confortables. Je trouve que ce look **me va** très bien. Et avec tout ça, **un sac marron** pour mes affaires. Qu'est-ce que tu **en penses**? Tu es d'accord, maman?

En forme

5 Pas facile de travailler ensemble ...

△ Lösungsvorschlag, s. vorne S. 6 in diesem Dokument.

Unité 4

Une semaine en Bretagne

Lire

1 Une identité culturelle forte

Folgende Wörter/Begriffe hast du bestimmt erschließen können:

une identité culturelle *eine kulturelle Identität (in Kultur und Sprache übereinstimmen)*;

facilement *leicht*;

(être) d'origine celtique *keltischen Ursprungs (sein)*;

survécu (→ verbe: survivre) *überlebt (→ Verb: überleben)*;

(ils ont) interdit (→ verbe: interdire) *(sie haben) verboten (→ Verb: verbieten)*;

plus populaire *populärer/bei vielen bekannter*;

être représenté(e) *vertreten sein*;

la vie quotidienne *das tägliche Leben*;

vivant(e) *lebendig*;

une légende *eine Legende*;

un drapeau *eine Flagge*;

différent(e) *unterschiedlich*;

signifier *bedeuten*.

A

Le texte explique pourquoi on parle le breton en Bretagne.

Le texte parle de la langue bretonne, de son histoire et de sa situation d'aujourd'hui.

Le texte raconte l'histoire de quelques traditions bretonnes.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Ploemeur est à environ 90 km de Ploemel. Je corrige: Ploemeur est à environ 90 km de Plomeur. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5
2. La langue bretonne est une langue celtique. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6
3. En 2018, 3,3 millions de Bretons parlent le breton et le français. Je corrige: 207.000 personnes/Bretons (parlent le breton et le français.) _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7
4. Dans la vie de tous les jours, les jeunes aiment bien parler le breton. Je corrige: (Il n'y a que) 4 % (des jeunes qui) parlent le breton. _____	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9

C

- | | | |
|--------------------------------|--|-------------|
| 1. Au XIX ^e siècle, | a la langue bretonne devient plus connue. | 1. d, e |
| 2. Dans les années 1970, | b les Bretons protestent dans la rue pour le breton. | 2. a, b |
| 3. Aujourd'hui, | c les jeunes peuvent apprendre le breton au collège. | 3. c, _____ |
| | d la majorité des Bretons ne parlent pas le français. | |
| | e on a le droit de parler seulement le français en France. | |

D

1. Beaucoup de Bretons mettent des autocollants avec les lettres **BZH** sur leurs **voitures**.
2. La Bretagne, c'est «**Breizh**» en breton.

Ecrire

2 Des activités à Lannion

Lösungsvorschläge (die Schrägstriche zeigen dir alternative Lösungen, die Wörter/Satzteile in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

Salut, Raphael,

Moi, ça va, merci. [Alors, écoute.] En Bretagne, il fait plutôt beau, mais il y a souvent du vent. Parfois il pleut, mais pas longtemps. Au printemps, il fait moins beau/doux/chaud [c'est sûr]. Quand il fait mauvais, nous pourrions faire un tour en ville à Lannion qui est une très jolie petite ville. J'aimerais te montrer «ma» ville.

[Ou alors,] On pourrait visiter le village gaulois [de Pleumeur-Bodou]. C'est très intéressant parce que tu peux voir/apprendre comment les Gaulois vivaient il y a 2000 ans.

[Quand il fait beau,] Nous pourrions aller à la plage, mais ce n'est pas encore la bonne saison pour nager. L'eau est encore trop froide. Mais on peut jouer au ballon sur le sable. Et au soleil, il fait déjà chaud.

A bientôt en Bretagne.

Salut!

Louis

(120 mots)

Parler

3 Je prépare l'interro orale.

- ! Hör dir auf der CD die Fragen an, die dir dein Lehrer/deine Lehrerin so stellen könnte.
- Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, drückst du die Stoptaste und sprichst deine eigenen Antworten.
- Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten (siehe unten „Mögliche Antworten“) nachsprichst.
- Auf der CD findest du dazu den Hörtext mit den Pausen (**A**-Teil).
- Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen und Ergänzungen in [Klammern].
- Auf der CD findest du aber einen „Muster-Monolog“.
- Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen (**B**-Teil).
- Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen und Ergänzungen in [Klammern].
- Auf der CD findet ihr aber eine „Muster-Diskussion“.
- Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stoptaste drücken und nachsprechen sollt (**C**-Teil).

A**Mögliche Antworten:**

Le/La prof: Bonjour, [prénom]. [Bon, commençons.]

Après les cours, qu'est-ce que tu aimes comme activités? Quels sont tes hobbies?

Toi: Moi, j'adore le sport. Je fais du foot/du judo ... à l'Interclub le lundi et le jeudi.

Ça me plaît beaucoup parce que je peux faire du sport avec d'autres jeunes.

Le/La prof: Tu aimes aussi la musique?

Toi: Oui, je l'aime beaucoup. J'adore la musique [rock, pop, classique ...]. Mon groupe préféré, c'est ...

Le/La prof: Et tu chantes aussi?

Toi: Non, mais je fais de la guitare/du piano... depuis ...ans. J'ai cours le mardi et mon prof est très sympa. Et oui, j'aime chanter et écouter des CD/de la musique.

Le/La prof: Et quelles activités est-ce que tu aimes faire le soir ou le week-end?

Toi: Le soir, je regarde souvent des vidéos sur Internet ou je chatte avec mes amis. J'aime aussi lire des livres/des BD ou jouer avec mon frère/ma sœur/mon chien/mon chat.

Le/La prof: Et comment est-ce que tu passes le week-end?

Toi: Le week-end, je me lève toujours tard et je ne me couche pas tôt. J'aime surtout retrouver mes copains.

On fait du sport ensemble/on va en ville ensemble. J'adore aussi aller au cinéma ou aller à la piscine.

Le/La prof: Bon, voilà pour les questions brise-glace.

B**Lösungsvorschlag (Muster-Monolog):**

Toi: Photo 1 montre deux jeunes [qui sont] à la plage [et qui passent un après-midi ensemble].

Il fait beau et il y a du soleil/le soleil brille.

Au premier plan/Au centre, on trouve la fille qui regarde/lit une BD. [C'est peut-être une BD d'Astérix.]

A gauche, on voit le garçon qui nage dans la mer/dans l'eau. Ils ont fait une maison gauloise de sable qu'on peut voir à l'arrière-plan. Je pense que les jeunes sont en vacances et ils aiment bien être au bord de la mer.

Photo 2 montre aussi deux jeunes, un garçon et une fille. Ils font un tour/une promenade en bateau sur la mer. Là, il ne fait pas beau, il pleut et il y a du vent.

Au premier plan, on trouve le grand bateau avec les deux jeunes et d'autres personnes, à l'arrière-plan, il y a/on voit un village/quelques maisons. Je pense que la fille aime bien le tour en bateau, elle a l'air contente, mais le garçon n'aime pas trop être en bateau/préfère une autre activité.

Les deux photos me plaisent parce qu'elles montrent des activités qu'on peut faire pendant les vacances.

Moi, je préfère la photo 1 parce que j'aime être à la plage comme les deux personnes/jeunes. Comme eux, j'adore la mer et j'aime nager. Je déteste quand il fait mauvais, surtout quand il pleut en vacances.

C**Lösungsvorschlag (Muster-Diskussion):**

Ta mère/Ton père: Ecoute, demain, c'est notre dernier jour de vacances. Qu'est-ce que nous allons faire?

Toi: Moi, je propose un tour à vélo au bord de la mer. J'adore la mer et comme ça, nous pourrions aussi nager une dernière fois.

Ta mère/Ton père: Je te comprends très bien, mais je ne veux pas faire du sport le dernier jour des vacances.

Toi: Mais faire un tour à vélo, ce n'est pas que pour les sportifs. Et demain, il va faire chaud.

Ta mère/Ton père: Mais c'est super: on va à Saint-Malo! On peut visiter la ville, s'installer dans une crêperie et prendre une crêpe ou une gaufre. Ça va te plaire!

Toi: Mais je ne veux pas passer des heures en ville. Ça ne me dit rien./Je n'ai pas envie de passer des heures en ville.

Ta mère/Ton père: Pourquoi pas? Saint-Malo est très jolie et intéressante. Et elle est au bord de la mer.

Toi: Ah oui? Alors, je propose de faire le tour à Saint-Malo à vélo le matin. Comme ça, nous ne devons pas aller à pied en ville. Et l'après-midi, nous allons à la plage ensemble. D'accord?

Ta mère/Ton père: D'accord. Ça peut aller comme ça.

Médiation

4 **Urlaub im Rhythmus der Gezeiten**

Deutsche Entsprechungen für die im Heft angegebenen Wörter:
 la mer du Nord/la mer de Wadden *die Nordsee/das Wattenmeer*,
 profiter de qc *etw. genießen/von etw. profitieren*,
 un parc national *ein Nationalpark*,
 frison, frisonne *friesisch*.

Lösungsvorschläge (die Schrägstriche zeigen dir alternative Lösungen, die Wörter/Satzteil in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich ist):

Chers amis,

L'île de Föhr est dans la mer du Nord [, dans le parc national de la mer des Wadden du Schleswig-Holstein].
 Là/Sur cette île verte, vous vivez près de la nature et vous profitez d'une longue plage de 15 km [avec du sable blanc]. La maison [de ma tante] est géniale/Le gîte à Wyk est génial parce qu'elle/il n'est pas loin/ 10 minutes à pied de la plage.

C'est une maison/un gîte pour quatre personnes avec deux chambres et deux salles de bains [, alors très bien/idéal pour vous. Votre/Un chien n'est pas un problème].

En mois de mai, le prix est de 59 € par jour ou 400 € par semaine.

Vous pouvez faire des tours à vélo ou [faire un tour en bateau sur les deux autres îles Amrum et Sylt ou] visiter le musée «Friesenmuseum»/le musée frison.

Pour les enfants, la visite d'une ferme/d'une des fermes[au centre de l'île] est intéressante, je trouve.

Bonnes vacances sur notre île préférée!

(Ton prénom)

(93 mots)

En forme

5 **Les corres vont arriver.****A**

1. – Ecoutez, nos corres allemands ont envoyé un courriel à nos classes. – Et alors, qu'est-ce qu'ils **nous** écrivent? **2.** – Ils veulent savoir le programme. Comment est-ce que je peux expliquer en allemand notre programme aux corres? – On va **leur** répondre en français! **3.** – Quelles activités est-ce que je peux proposer à Raphael? – Par exemple, tu peux **lui** proposer d'aller à la plage avec toi et ta famille. **4.** – Est-ce que je peux poser beaucoup de questions aux Allemands? – Mais oui, tu **leur** poses toutes tes questions. Sinon, tu demandes à Joséphine, elle est super en allemand! – Alors là, c'est non! Je ne **lui** demande rien, c'est une frimeuse! **5.** – Tu trouves? Je la trouve plutôt sympa ... Euh, je vais aussi parler à ma mère pour les repas. – Ah oui, tu dois **lui** parler. Elle doit savoir ce que Raphael aime manger.

B

1. – Qu'est-ce qu'on peut faire avec nos corres? – On pourrait **leur** montrer la cathédrale. **2.** – Tu peux **la** montrer à ton corres, mais moi, je préfère aller en ville avec ma corres. Je **lui** propose de faire du shopping aux Halles de Lannion. **3.** – Et le week-end, les copains? Je **vous** propose de faire quelque chose ensemble. **4.** – Pourquoi pas? Nous pourrions faire un tour à vélo dans un de nos parcs. Les Allemands aiment bien la nature. Ça va **leur** plaire. **5.** – Et s'il fait mauvais? – On pourrait visiter le village gaulois avec eux. J'aimerais **leur** expliquer comment vivaient nos ancêtres. **6.** – Le village gaulois? Tu es sûr qu'ils veulent **le** visiter? – Bien sûr! Tout le monde adore Astérix! Et en Allemagne, on **le** connaît aussi. **7.** – C'est vrai. Et une fois, on va **les** inviter à faire un tour en bateau, d'accord? – Bonne idée! Et le soir, je vais organiser une fête pour nos corres allemands. **8.** – Génial! Je vais **t'**aider, Julien, à tout préparer. Mais euh, une chose, ... comment est-ce que je vais dire bonjour aux Allemands? On va **leur** faire la bise? **9.** – Mais oui! Tu as déjà vu la photo de la corres de Léa? Je **la** trouve super sympa ... **10.** – C'est vrai, Julien? Alors, Léa, tu peux **lui** donner son numéro de portable? **11.** – Louis, arrête. Tu **m'**énerves! Et toi aussi, Julien! **12.** – Pourquoi, Léa? Je suis gentil, moi, je veux **vous** inviter à ma fête, ta corres et toi.

En forme

6 Au téléphone

A

Bruno raconte à ses parents: – Papi demande **(1) si je vais bien**,
(2) quand nous rentrons à Paris,
(3) où nous sommes ce jour-là et
(4) si nous pouvons déjà nager dans la mer.

B

Le grand-père à la grand-mère : – Alors, chérie, tout va bien.

1. Bruno **dit/raconte qu'ils rentrent à Paris dans deux jours.**
2. Il **trouve que la ville/Concarneau est très jolie** et ...
3. ... **qu'il y a beaucoup d'endroits intéressants.**
4. Il **explique que ce n'est pas encore la bonne saison pour nager ...**,
5. mais **qu'ils vont chaque jour à la plage.**
6. Il **veut savoir s'il fait aussi beau chez nous.**

En forme

7 Quand on est loin du Maroc ...

Les Khalil **vivent** en Bretagne depuis longtemps. Le père est né au Maroc. D'abord, il **a vécu** quelques années à Paris, plus tard, il est allé à Saint-Malo où il **vit** maintenant avec sa famille. Madame Khalil est Marocaine aussi, sa mère et ses frères et sœurs **vivent** encore à Marrakech. Malheureusement, la grand-mère est très malade. Mme Khalil est triste. Elle dit: – Toujours, je **vis** avec la peur de perdre ma maman. C'est loin, le Maroc, je ne peux pas être près d'elle. Il y a 500 ans, nos ancêtres **vivaient** au Maroc et j'ai envie de retourner là-bas. Les enfants des Khalil, eux, **n'ont jamais vécu** au Maroc. Ils disent: «Nous **vivons** en France, le Maroc, c'est pour les vacances, mais vous, maman et papa, où est-ce que vous **vivez** quand vous serez âgés?»

En forme

8 Il y a 2000 ans ...

- 1 – Je **portais une robe longue/des robes longues.**
- 2 – Nous, les hommes, nous **mettions des pantalons larges/des «braies».**
- 3 – On **faisait/mangeait notre pain et notre fromage.**
- 4 – Les Gaulois **aimaient le vin et la bière/la cervoise.**
- 5 – Un homme important, **c'était le druide.**
- 6 – Jules César et les Romains **occupaient la Gaule/le pays des Gaulois.**

En forme

9 Des vacances chez mamie et papi

Sophie: – Papi, comment est-ce que tu **passais** tes vacances quand tu **étais** enfant?

Grand-père: – Moi, quand j'**étais** jeune, mon frère et moi, **en** été, nous **allions** toujours **à** Brest, **chez** mes grands-parents. Ils **vivaient** à la campagne où ils **travaillaient** beaucoup à la ferme. **Chez** eux, nous **dormions dans** la grange! Je te dis, il y **avait** chaque fois des aventures à vivre pour deux garçons **de** Paris! **A** ce temps-là, tu ne **pouvais** pas faire de voyages ou passer deux semaines **à** l'hôtel. On **vivait** plus simplement qu'aujourd'hui.

Sophie: – Et quelles activités est-ce que vous **faisiez pendant** les vacances?

Grand-père: – Moi, je **nageais** chaque jour **dans** la mer et mon frère, il **lisait** ses livres d'aventures. Mais nous **aidions** aussi nos grands-parents dans leur travail. Le soir, nous **voulions** souvent jouer **aux** cartes. Je **m'entendais** très bien avec mon frère et avec mes grands-parents et nous **passions** chaque année des moments super ensemble.

Sophie: – Tu vois, papi, tu **étais** un peu comme moi!

Jeu de mots

10 Qu'est-ce que tu dis?

Lösungsvorschläge (die Schrägstriche zeigen dir alternative Lösungen):

- 1 Est-ce qu'il pleut souvent/toujours en Bretagne?
- 2 Le village gaulois m'intéresse (beaucoup) parce que j'adore/j'aime lire les BD d'Astérix/j'aime les Gaulois.
- 3 Je voudrais/J'aimerais/Nous pourrions aller à la plage.//J'ai envie d'aller à la plage.
- 4 Ça ne me dit rien./Ça ne me plaît pas./Non, merci, je n'ai pas envie.
- 5 On pourrait faire un tour en bateau. //Je voudrais/J'aimerais faire un tour en bateau avec vous.
- 6 Au printemps, il fait [encore] froid, c'est dommage.

Interro orale (Mündliche Schulaufgabe)

- ! Hör dir auf der CD die Fragen an, die dir dein Lehrer/deine Lehrerin so stellen könnte.
- Immer, wenn dort steht: „Pause zum Nachsprechen“, drückst du die Stopptaste und sprichst deine eigenen Antworten.
Wiederhole den Vorgang, indem du jetzt die Lösungsantworten (siehe unten „Mögliche Antworten“) nachsprichst.
Auf der CD findest du dazu den Hörtext mit den Pausen (**A**-Teil).
- Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen und Ergänzungen in [Klammern].
Auf der CD findest du aber einen „Muster-Monolog“.
Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stopptaste drücken und nachsprechen (**B**-Teil).
- Bei den Lösungsvorschlägen seht ihr auch alternative Redewendungen und Ergänzungen in [Klammern].
Auf der CD findet ihr aber eine „Muster-Diskussion“.
Im Hörtext (CD) sind wieder Pausen angezeigt, wo ihr die Stopptaste drücken und nachsprechen sollt (**C**-Teil).

Partie A

Mögliche Fragen und Antworten:

Le/La prof: Bonjour, [prénom]. Aujourd'hui, il fait beau. Quelles activités est-ce que tu aimes faire quand il fait beau?

Toi: J'adore faire du sport quand il fait beau. J'aime bien jouer au foot avec mes copains ou faire un tour à vélo. Parfois, nous nous retrouvons aussi en ville. En été, ma famille et moi, nous allons souvent à la piscine parce que nous aimons nager.

Le/La prof: Et quand il fait mauvais, qu'est-ce que tu fais?

Toi: Ça dépend. Quand je suis seul(e), je lis des BD ou j'écoute de la musique. J'aime aussi jouer sur l'ordinateur/mon portable ou chatter avec mes copains. Nous avons un chien/un chat et je joue aussi souvent avec lui.

Le/La prof: Ah oui? Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

BEACHTE: In einer „echten“ mündlichen Schulaufgabe kann es sein, dass du **keine Fragen vorgegeben** bekommst, sondern dass du **selbstständig** die Bildbeschreibung machen musst. In diesem Falle: Erinnere dich an die **Stratégie** aus dem **Cahier d'activités, S. 71**, und wende sie an!

Muster-Monolog:

Toi: Sur l'image, on voit/il y a un groupe d'élèves/de jeunes qui font une visite de la ville avec un guide/leur prof. C'est une ville en Bretagne/une ville bretonne/la ville de Vannes, dans le Morbihan.

Il fait beau./Il y a du soleil./Le soleil brille.

L'image me plaît beaucoup parce que je connais cette ville. Une fois, pendant les grandes vacances, j'étais aussi là-bas/à Vannes avec ma famille et on a fait une visite avec un guide./

L'image ne me plaît pas parce qu'elle me rappelle les vacances de l'année dernière. On a fait aussi une visite avec un guide et c'était nul!

Au premier plan, derrière le groupe de jeunes, on peut voir une porte de ville.
 A droite, il y a deux garçons qui n'écoutent pas le guide.
 A l'arrière plan, on voit une cathédrale avec deux [grandes] tours.
 Après la visite de la ville, ils/les jeunes/les élèves vont visiter un musée avec leur guide/prof.
 Plus tard, le groupe va/les jeunes/les élèves vont peut-être aller à la plage/passent l'après-midi à la plage.

Partie C: Qu'est-ce qu'on va faire?

BEACHTE: In einer „echten“ mündlichen Schulaufgabe kann es durchaus sein, dass ihr **keine Vorbereitungszeit** bekommt, sondern **spontan** den Dialog führen müsst!

Muster-Dialog:

Ton copain/Ta copine: Ecoute, samedi, il va faire beau. On va passer la journée à la plage?

Toi: Ah non, je veux faire autre chose.

Ton copain/Ta copine: Pourquoi? Etre à la plage et nager, c'est super, non?

Toi: Bien sûr, mais samedi, c'est mon dernier jour chez toi en Bretagne. J'aimerais encore visiter/Je te propose de visiter le village gaulois de Pleumeur-Bodou.

Ton copain/Ta copine: Tu es bizarre ... tout le monde aime la plage et toi, tu préfères l'histoire de nos ancêtres! A la plage, on pourrait jouer au ballon dans le sable et nous pourrions retrouver mes copains et les autres corres allemands. Ça ne te dit pas?

Toi: Si, mais tu sais que j'adore les BD d'Astérix. Et la vie des Gaulois m'intéresse beaucoup. J'aimerais savoir comment ils vivaient à cette époque. Et au village gaulois, on pourrait aussi faire des activités intéressantes. Pourquoi est-ce qu'on ne passe pas la journée là-bas? Et ce n'est pas loin d'ici.

Ton copain/Ta copine: D'accord, je te comprends. Ecoute, j'ai une idée: nous pourrions visiter le village gaulois le matin et l'après-midi, on va à la plage avec les autres.

Toi: C'est super! Et tu sais, le matin, il n'y a pas beaucoup de touristes.

Ton copain/Ta copine: Ah oui, c'est vrai. Alors, passons une super journée ensemble!

Version partenaire

Partie A

Mögliche Antworten:

Le/La prof: Bonjour, [prénom]. C'est bientôt les vacances de printemps. Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances?

Toi: Je ne vais pas travailler beaucoup pour l'école, c'est sûr. Moi, je voudrais retrouver mes copains ou jouer sur l'ordinateur/mon portable.

Le/La prof: Ah bon? Et ta famille et toi, vous allez aussi faire un petit voyage?

Toi: Oui. D'habitude, nous passons quatre jours à Garmisch-Partenkirchen pour faire du ski. C'est un sport que ma famille aime beaucoup. En hiver, nous faisons souvent du ski.

Le/La prof: Alors, tu es très sportif/sportive. Quels autres sports est-ce que tu fais?

Toi: J'aime faire de la natation/J'aime nager, surtout en été quand on est au bord de la mer, et je vais souvent à vélo, par exemple pour aller à l'école. C'est très pratique parce que je ne dois pas attendre/prendre le bus.

Le/La prof: Bon, voilà pour les questions brise-glace. Maintenant, on continue.

Partie B

BEACHTÉ: In einer „echten“ mündlichen Schulaufgabe kann es sein, dass du **keine Fragen vorgegeben** bekommst, sondern dass du **selbstständig** die Bildbeschreibung machen musst. In diesem Falle: Erinnere dich an die **Stratégie** aus dem **Cahier d'activités, S. 71**, und wende sie an!

Muster-Monolog:

Toi: Sur l'image, on voit/La photo montre une famille sur une aire de repos. Ils ont faim et soif.

L'image me plaît parce qu'elle ressemble à ma famille quand on part en vacances.//

L'image ne me plaît pas parce qu'elle me rappelle les vacances de l'année dernière quand mon frère/ma sœur était tout le temps triste.

Au premier plan, une mère et ses deux fils s'installent à une table de pique-nique.

Derrière la table, on voit le père. A droite, il y a le petit frère/garçon qui mange un sandwich.

Le grand garçon/fils au centre ne mange rien. Il a l'air triste. Il pense peut-être à son chien/chat qui a dû rester chez une tante/au refuge pendant les vacances.//Il veut peut-être passer les vacances avec ses copains.

A l'arrière-plan, on voit/il y a des voitures et d'autres personnes qui font aussi une pause pour manger ou pour aller aux toilettes. La famille part peut-être en vacances et après la pause, elle va aller à son gîte/hôtel.

Partie C: Qu'est-ce qu'on va faire?

BEACHTÉ: In einer „echten“ mündlichen Schulaufgabe kann es durchaus sein, dass ihr **keine Vorbereitungszeit** bekommt, sondern **spontan** den Dialog führen müsst!

Muster-Dialog:

Toi: Ecoute, samedi, il va faire beau. On va passer la journée à la plage?

Ton copain/Ta copine: Ah non, je veux faire autre chose.

Toi: Pourquoi? Etre à la plage et nager, c'est super, non?

Ton copain/Ta copine: Bien sûr, mais samedi, c'est mon dernier jour chez toi en Bretagne. J'aimerais encore visiter le village gaulois de Pleumeur-Bodou/J te propose de visiter le village gaulois de Pleumeur-Bodou.

Toi: Tu es bizarre ... tout le monde aime la plage et toi, tu préfères l'histoire de nos ancêtres! A la plage, on pourrait jouer au ballon dans le sable et nous pourrions retrouver mes copains et les autres corres allemands. Ça ne te dit pas?

Ton copain/Ta copine: Si, mais tu sais que j'adore les BD d'Astérix. Et la vie des Gaulois m'intéresse beaucoup.

J'aimerais savoir comment ils vivaient à cette époque. Et au village gaulois, on pourrait aussi faire des activités intéressantes. Pourquoi est-ce qu'on ne passe pas la journée là-bas? Et ce n'est pas loin d'ici.

Toi: D'accord, je te comprends. Ecoute, j'ai une idée: nous pourrions visiter le village gaulois le matin et l'après-midi, on va à la plage avec les autres.

Ton copain/Ta copine: C'est super! Et tu sais, le matin, il n'y a pas beaucoup de touristes.

Toi: Ah oui, c'est vrai. Alors, passons une super journée ensemble!

I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Schulaufgabe

Die folgenden Hinweise helfen dir **generell beim Üben** der „Parler“-Aufgaben.

Lies dir durch, wie du **das dialogische Sprechen/das Rollenspiel** mit einem Partner/einer Partnerin („dialogue“/„jeu de rôle“) vorbereiten und durchführen kannst.

Die Spalte „Vorbereitung“ gilt natürlich nur dann, wenn dein Partner und du Vorbereitungszeit habt.

Dialog/Rollenspiel (= dialogue/jeu de rôle)

Vorbereitung	Durchführung
<ul style="list-style-type: none"> - Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie. - Überlegt euch ein „Drehbuch“ zu der Szene: Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie? - Wer übernimmt welche Rolle? - In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? (<i>père/mère; copain/copine ...</i>). - Gliedert das, was ihr erzählen wollt (<i>d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après ...</i>). - Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich. - Benutzt Orts- und Zeitangaben (<i>au collège, le soir, demain ...</i>). - Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter (<i>et, ou, mais, parce que ...</i>). - Verwendet typische Redewendungen (<i>Tiens!, d'accord, moi aussi ...</i>). - Übt besonders den ersten Satz einer jeden Rolle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sprecht deutlich, damit euch mögliche Zuhörer gut verstehen können. - Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik). - Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat. - Benützt eure Notizen als Hilfe. - Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation. - Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es (<i>c'est le contraire de .../en anglais, c'est .../c'est comme ..., etc.</i>) - Wenn ihr Zuhörer habt, achtet auf ihren Gesichtsausdruck. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.

II Eure Bewertung der mündlichen Schulaufgabe

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, kreuzt an:

	++	+	+ / -	-	--
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Inhalt					

III Kriterien für die Bewertung einer mündlichen Schulaufgabe

- ! Auf der **CD-ROM** findest du den **Menüpunkt „Bewertungsraster“**. Schau dort unter **„Sprechen“**
- nach, welche Kriterien für die Bepunktung entscheidend sind (**Aussprache/Intonation; Sprachrichtigkeit; Gesprächsfähigkeit; Aufgabenerfüllung/Inhalt**) und wie viele BEs (Bewertungseinheiten) für diese Kriterien vergeben werden.
- Erkundige dich auch bei deinem Lehrer/deiner Lehrerin, **wie bei euch eine mündliche Schulaufgabe bewertet wird**. Um noch die Note **„ausreichend“** zu erreichen, das heißt, um die Interro orale **„bestanden“** zu haben, musst du **50% der gesamten BE** erreichen.

Bravo! Jetzt hast du schon deine vierte Unité bearbeitet. Auch für eine mündliche Schulaufgabe bist du nun bestens vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Wie wäre es, mit dem Fahrrad eine kleine Tour zu machen?

Das macht den Kopf frei!



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 Les corres vont arriver.

- ▲ 1. – Qu'est-ce qu'on peut faire avec nos corres? – On [] pourrait **leur** montrer la cathédrale.
2. – Tu [] peux **la** montrer à ton corres, mais moi, je préfère aller en ville avec ma corres.
Je **lui** propose [] de faire du shopping aux Halles de Lannion.
3. – Et le week-end, les copains? Je **vous** propose [] de faire quelque chose ensemble.
4. – Pourquoi pas? Nous pourrions faire un tour à vélo dans un de nos parcs. Les Allemands aiment bien la nature. Ça [] va **leur** plaire.
5. – Et s'il fait mauvais? – On pourrait visiter le village gaulois avec eux. J' [] aimerais **leur** expliquer comment vivaient nos ancêtres.
6. – Le village gaulois? Tu es sûr qu'ils [] veulent **le** visiter?
– Bien sûr! Tout le monde adore Astérix! Et en Allemagne, on **le** connaît [] aussi.
7. – C'est vrai. Et une fois, on [] va **les** inviter à faire un tour en bateau, d'accord?
– Bonne idée! Et le soir, je vais organiser une fête pour nos corres allemands.
8. – Génial! Je [] vais **t'**aider, Julien, à tout préparer. Mais euh, ... comment est-ce que je vais dire bonjour aux Allemands? On [] va **leur** faire la bise?
9. – Mais oui! Tu as déjà vu la photo de la corres de Léa? Je **la** trouve [] super sympa ...
10. – C'est vrai, Julien? Alors, Léa, tu [] peux **lui** donner son numéro de portable?
11. – Louis, arrête. Tu **m'**énerves []! Et toi aussi, Julien!
12. – Pourquoi, Léa? Je suis gentil, moi, je [] veux **vous** inviter à ma fête, ta corres et toi.

En forme

2 Des vacances chez mamie et papi

- ▲ Lösungen, s. vorne, S. 6 in diesem Dokument.

Jeu de mots

3 Trégastel? Non!

M. Moulet: – Tu n'es pas contente d'aller à la **mer**, Sophie?

Sophie: – Non, ça **ne me dit rien** ... La plage de Trégastel, en **été**, avec tous les **touristes**, c'est nul!

M. Moulet: – Mais là-bas, on peut faire un pique-nique dans le **sable** ou **nager** dans l'**eau**.

C'est ton sport préféré, non? ...

Sophie: – Mais non, ce n'est pas vrai! La natation ne **me plaît** pas du tout!

Marc, le petit frère de Sophie: – Ah, elle est de mauvaise humeur! Elle s'est peut-être **disputée** avec son nouveau copain ...

Sophie: – Marc, **arrête**. Toi et papa, vous faites toujours des **blagues** sur moi, ce n'est pas sympa!

Mme Moulet: – Ecoute, Sophie, **laisse** les parler. A quoi ça sert d'être triste?

Sophie: – Maman, je ne **t'écoute pas**, moi, j'ai des **idées** noires.

Marc: – J'ai une idée, maman: on **pourrait** inviter la copine de Sophie, Quand elles sont ensemble, ça va toujours bien!

Sophie: – C'est vrai ... Papa, s'il te plaît, est-ce que Louise peut venir à Trégastel avec nous?

Elle aime être **au bord de** la mer. Avec elle, ça va être super ...

M. Moulet: – Oui, oui, bien sûr, ma petite. Va **lui** téléphoner ...

Regarder et écouter

4 «Mission vacances»

A

1. Anaïs ...

- parle des vacances qu'elle a passées en France. Elle montre les régions sur une carte et des photos.
- prépare ses vacances. Elle cherche des informations sur les régions qui l'intéressent et elle regarde des photos.
- prépare un exposé sur les régions de France où on peut passer de bonnes vacances. Elle a beaucoup de documents, maintenant elle doit choisir une région pour son exposé.

2. Elle parle ...

- des Alpes. de Paris.
- de la Bretagne. de la Provence.
- de la Côte d'Azur. des Pyrénées.
- de la Normandie. du Sud-Ouest.

B



la Normandie



la Côte d'Azur



le Sud-Ouest (la Gironde)

Vis-à-vis

Arcachon liegt an der Atlantikküste, in der Region Aquitaine. Bei Touristen ist diese Gegend wegen ihrer schönen Strände und ihrer Meeresfrüchte sehr beliebt.

C

1. Anaïs voudrait

- partir loin.
 quitter Paris.
 partir à Paris.
 partir, mais pas trop loin.

3. Au mur, il y a

- une carte de France.
 une affiche de Paris.
 des cartes postales de Paris.
 des photos des régions de France.

2. Sur la table, il y a

- un ordinateur.
 une carte de Paris.
 des livres et des prospectus.
 des cartes postales de France.

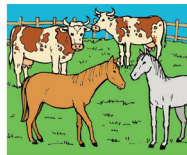
4. Anaïs aime

- la mer et le soleil.
 le soleil et le vent.
 la plage et le sport.
 la plage et les hôtels.

5. Que fait Anaïs pour trouver des informations? Elle **cherche sur Internet** et dans un magazine.6. Qu'est-ce qu'elle doit faire après ses recherches? Elle doit **faire une pause** et **trouver un hôtel**.

D

1.



- Ce n'est pas très loin.
 Dans cette région, on mange bien.
 Anaïs trouve les vaches et les chevaux sympas.
 Il fait beau en été.

- C'est trop loin de Paris.
 Anaïs n'aime pas trop le fromage de cette région.
 Elle a peur des vaches et des chevaux.
 Il pleut beaucoup.



- Il y a du soleil et des plages.
 Sur les plages, il y a de la place pour tout le monde.
 Les autoroutes sont très bonnes.

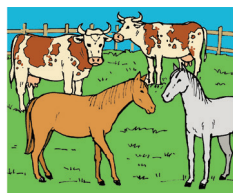
- Il n'y a pas beaucoup de soleil.
 Sur les plages, on ne trouve pas de place.
 Sur les autoroutes, il y a des bouchons.



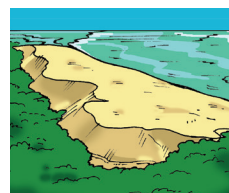
- Il fait très chaud.
 Les plages sont très grandes.
 On peut faire du surf ou nager dans les vagues.

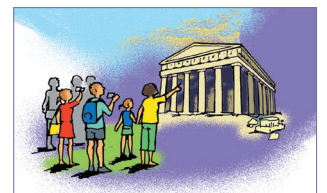
- Il fait beau, mais pas toujours.
 Sur la plage, on joue au ballon, Anaïs n'aime pas ça.
 On peut lire sur la plage, mais pas nager, c'est trop dangereux.

2. Quelle région plaît à Anaïs?









Unité 5

La Fête du sport

Ecouter

1 Des messages pour l'animateur

Message 1

1. L'animateur s'appelle ...

- Marco Thomat.
 Manuel Thomat.
 Manuel Dumas.
 Marco Dumant.

2. La personne au téléphone, c'est ...

- le directeur d'un cirque.
 un animateur de la Fête du sport.
 un acrobate du cirque «Zambetti».
 quelqu'un qui organise la Fête du sport.

3. Le monsieur propose ...

- de venir au cirque «Zambetti».
 des billets pour un spectacle de cirque.
 de présenter des acrobaties à la Fête du sport.
 un atelier des arts du cirque pour les enfants.

4. Le monsieur ...

- n'est pas libre samedi.
 est libre samedi après-midi.
 est libre entre 10 heures et midi.
 demande de le rappeler à midi.

Message 2

1. c, d, f

2. b

3. a

(en trop: e, g)

Message 3

	vrai	faux
1. Sacha dit que l'atelier de corde molle va tomber à l'eau. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il explique l'histoire de Léo et de la corde molle à l'animateur. Je corrige: Il va l'expliquer plus tard.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Il n'y a pas assez de balles pour jongler. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Pour son atelier, Mehdi doit avoir trois ou quatre personnes qui apprennent à jongler. Je corrige: Pour jongler, on doit avoir trois ou quatre balles.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Sacha va faire de la musique sur scène. Je corrige: Il va présenter des trucs (sur scène)/va jongler avec des enfants (sur scène).	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Il cherche des amplis. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Message 4

1. Viviane, qui est-ce? **C'est la femme/copine/partenaire de l'animateur.**
2. L'animateur voulait **prendre la petite/sa fille (avec lui)** à la Fête du sport.
3. Quel(s) nouveau(x) vêtement(s) est-ce que la petite fille a mis? **Des baskets.**
4. Quelle activité est-ce qu'elle adore? **Le trampoline.**

Parler

2 Un SMS de Noah**Musterdialog:**

Toi: Salut, c'est moi. J'ai lu ton message. Aller au cinéma, c'est une bonne idée, j'adore le cinéma.

Mais un film sur le rugby? Je ne m'intéresse pas à ce sport, tu sais ...

Noah: Ah bon? Mais tu vas voir, c'est un sport super, et la vie d'une star sportive est toujours très intéressante, même si le rugby n'est pas ton truc.

Toi: Non, pour moi, ça va être ennuyeux. Je ne connais même pas les règles de ce sport, je préfère le foot. Alors, qu'est-ce qu'on fait ce soir?

Noah: Bonne question ... Moi, je voudrais vraiment voir ce film, et ce soir ce n'est pas cher ...

Toi: Ecoute. Tu m'as écrit que tu étais devant le REX. Alors, regarde les autres films, on peut voir deux films différents, mais dans le même cinéma.

Noah: Ah oui, super! C'est ce qu'on va faire. Et après les films, on va se retrouver et se raconter ...

Bon, je regarde les affiches ... il y a ah non, j'ai une meilleure idée: je prends les affiches en photo, je te les envoie, et tu choisis, puis j'achète les billets, d'accord ?

Toi: C'est super. J'attends les photos.

- ! Hört euch auf der CD den Dialog an. Wiederholt ihn, indem ihr die Sätze
 ● in den Pausen nachspricht (Track 24).
 In En plus gibt es weitere Dialoge zum Üben.

Médiation

3 Wasserspaß am See**Lösungsvorschläge:**

Ton/Ta corres: - „Chiemsee“, qu'est-ce que c'est?

Toi: - **C'est un très grand lac.**

Ton/Ta corres: - Pourquoi est-ce qu'ils répètent plusieurs fois le mot «Wasser»?

Toi: - **[Sur l'affiche.] On propose des activités dans l'eau, sous l'eau, sur l'eau et au bord de l'eau.**

Ton/Ta corres: - Alors, c'est un centre de sports d'eau, non? Est-ce qu'il y a aussi des animateurs?

Toi: - **Oui et les animateurs sont jeunes et sympas.**

Ton/Ta corres: - Toi et moi, nous savons nager sous l'eau. Est-ce qu'il y a aussi quelque chose pour nous?

Toi: - **Oui, il y a une activité qui s'appelle «Comme les poissons».**

Ton/Ta corres: - Ils parlent aussi de surf, non? Je n'ai jamais fait de surf. C'est peut-être intéressant ...

Toi: - **Il y a/On propose un cours pour jeunes qui commencent le surf.**

Ton/Ta corres: - Et qu'est-ce qu'ils proposent «am Wasser»?

Toi: - **Un tour à VTT/vélo avec des surprises.**

Ton/Ta corres: - Dis-moi, on n'a pas de planche, pas de vélo...

Toi: - **Ils ont tout là-bas.**

Ton/Ta corres: - La journée coûte 20 euros pour moi, c'est ça? C'est un peu cher ...

Toi: - **Pas de problème, mes parents nous invitent.**

Ton/Ta corres: - On va aller à Bernau en voiture? J'ai compris que c'est à 25 minutes d'ici, c'est ça?

Toi: - **Oui, c'est ça/tu as bien compris. [Ce n'est pas loin.]**

Ecrire

4 Que faire?

Lösungsvorschläge (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

Salut, Pseudo!

Je comprends bien ton problème. Quand on est sportif, la vie est facile, on peut retrouver les copains et s'amuser au foot ou à d'autres activités. Mais quand on est gros et pas sportif, on n'a pas envie de faire du sport. Alors, souvent, on reste seul ... C'est dommage et on est triste ou on trouve qu'on n'a plus de copains.

Je te propose deux choses:

1. En hiver, quand tes copains ne font pas beaucoup de sport, tu peux leur proposer d'aller au cinéma avec toi.

Choisis un film qui les intéresse tous! [Un film d'aventure, par exemple.]

2. Essaie de trouver un sport qui peut t'intéresser, il y a beaucoup de sports différents! [Et n'oublie pas, on doit être courageux,] commencer c'est difficile, mais plus tard, ça va te plaire!

Ton prénom

(123 mots)

Lire

5 Après la Fête du sport

A

Signification des mots (dans le contexte):

un succès **ein Erfolg**, finalement **hinterher/danach**, différent(e) **unterschiedlich(e)**, monter à cheval **reiten**.

B

	Chloé	Marc	Emma	Nadia	Fabrice	personne
1. Qui aime les chevaux et la vie à la campagne?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qui a une famille très sportive?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Qui pratique un sport cher?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Qui prenait le rôle d'un(e) animateur/-trice?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Qui a participé à l'atelier du judo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Qui n'a pas aimé la Fête du sport?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Qui a découvert un sport qui lui plaît?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Qui n'aime pas les activités sportives?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Qui apprend à jongler?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

C

	vrai	faux	ligne(s)
1. Chloé a fait de l'équilibre sur la corde molle. Je corrige: (Elle a fait) de l'escalade.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4/5
2. Marc a trouvé un sport et des copains très cool. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18-20
3. Toute la famille d'Emma participe à des compétitions de natation. Je corrige: Emma et sa mère font de la natation.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	26/27
4. Nadia pratique son sport de lundi à dimanche. Je corrige: (Elle le pratique) trois fois par semaine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	45-47
5. Fabrice trouve qu'il a beaucoup de sport à l'école. Je corrige: Il trouve que c'est assez/qu'il a assez de sport.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	59/60

D

1. Chloé va faire le sport qu'elle a découvert dans **un club**.
2. Marc trouve que les jeunes qui font son sport préféré sont **cool**.
3. Maintenant, Fabrice peut lancer **3/trois balles**.

En forme

6 Choisissons nos activités.

1. Louise: – Ah, voilà un atelier de parkour, c'est le sport **le plus intéressant de tous** ... et il y a les garçons **les plus sportifs** qui y participent. Je trouve que le parkour est **plus passionnant que** l'escalade – qu'est-ce que tu en penses? 2. Marie: – Tu as raison, Louise, le parkour est **plus cool que** les autres sports, mais moi, je ne suis pas **aussi courageuse que** toi, je préfère les sports **moins dangereux**. 3. Louise: – Mais Marie, normalement, tu es **aussi sportive que** moi, à la course contre la faim, tu étais **meilleure que** moi. Alors, je ne vois pas de problème pour le parkour. 4. Marie: – Tu es ma **meilleure** amie, Louise, et en principe, je suis d'accord pour choisir ensemble les ateliers, mais je propose la corde molle, c'est **aussi génial que** le parkour, mais c'est **moins difficile** ... 5. Louise: – Ecoute, Marie, dans cet atelier, il y a un animateur que je connais, Théo. C'est l'animateur **le moins sympa du** groupe, je trouve. Moi, je n'ai rien à faire avec lui!

En forme

7 La course de relais

– Bon alors, les jeunes, **finissez** les discussions, on va commencer notre course de relais 4x100 mètres. Vous **avez choisi** vos équipes? Sinon, **choisissez** maintenant vos partenaires. Et vous **réfléchissez** bien: qui commence, qui **finit** la course? Et Laurent, regarde tes baskets qui ne sont pas fermées, tu ne **réussis** pas à faire la course comme ça. Quand vous **avez fini** votre course, vous venez à moi et chacun **choisit** un petit cadeau qu'on a préparé pour tous les participants. Comme ça, même si quelques-uns ne **réussissent** pas à être parmi les meilleurs, on va dire: «Tout est bien qui **finit** bien.»

En forme

8 Anaïs fait sa valise.

Anaïs: – Ouf! Voilà c'est **tout**. Tu veux m'aider à mettre **toutes mes/les** affaires dans la valise?

Hélène: – **Toutes ces** fringues sur le lit? Et **toutes les** chaussures? Tu ne veux pas faire **toute une** valise pour les chaussures, non? Mais ce n'est pas possible!

Anaïs: – Ah bon? ... Euh, voici encore une autre valise ...

Hélène: – Tu ne veux pas prendre **toutes les** deux? Réfléchis, Anaïs, ce n'est pas pratique.

Ecoute, on va faire le tri de **tous ces/les** vêtements.

Anaïs: – D'accord, mais n'oublie pas que je pars pour **toute une** semaine!

Hélène: – Justement, tu ne vas pas porter **tous les** t-shirts pendant une semaine.

Tu veux te changer **toutes les** heures?

Anaïs: – Mais les t-shirts sont **tous** jolis ... Et je pense à **toutes les** activités que je vais faire: le sport, la plage, la ville ...



Du kannst zuerst eine einfachere Übung zu **tout** in En plus machen.

En forme

9 Un papier sur la table

Bonsoir, Lucie, j'**ai appelé** sur ton portable trois fois, mais ton numéro **était** toujours occupé. Tu **discutais** au téléphone avec Zoé comme d'habitude? Finalement, j'**ai écrit** un message, mais tu **n'as pas répondu**. Bon, je **voulais** te dire: j'**ai rencontré** papa à midi, nous **avons mangé** ensemble et il **est parti** tout de suite après pour faire sa course dans le parc. Il va rentrer vers 19 heures.

Moi, je **n'ai pas acheté** de pain pour le repas du soir parce que, au moment où je **suis sortie** du bureau, mon chef m'**a parlé**, et comme toujours, il **n'arrêtait pas** de me raconter des histoires qui **ne m'intéressaient pas**. Oh, c'**était** long! Après, je **suis allée** chez mamie qui **a eu** un problème avec sa jambe ce matin.

Je vais rentrer vers 19 heures aussi. Alors, Lucie, achète du pain, s'il te plaît.

A plus! Maman



Du kannst zuerst in En plus die einfachere Variante dieser Übung machen.

Jeu de mots
Ecrire

10 Jean-Luc rêve.

Lösungsvorschläge:

1. Jean-Luc rêve qu'un jour, il va monter dans un avion pour **faire du parachutisme**.
2. Il rêve de faire souvent des exercices pour pouvoir **faire du saut à l'élastique**.
3. Il rêve qu'après l'école, il va entrer dans une **école des arts du cirque** pour apprendre à jongler avec plusieurs balles.
4. Il rêve qu'il se trouve devant **le mur d'escalade** et qu'il commence à grimper avec une corde.
5. Il rêve qu'un jour, il va faire des **exercices d'escrime** avec Julie Roche, une fille de quatrième ...
6. Il rêve d'avoir un très bon équilibre parce qu'il aime **sauter sur le trampoline**.
7. Il rêve qu'un jour, il va avoir assez d'argent pour acheter un cheval et **faire de l'équitation**.
8. Il rêve qu'il va apprendre à **faire du parkour** et que ses parents vont être d'accord.
9. Il rêve de **faire du skateboard** sans tomber!
10. Il rêve qu'à la Fête du sport, il va faire un atelier de **la corde molle**.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der gesamten Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 8.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**“)!

Lire

1 «Jura-judo»

A

- Le texte veut **surtout**
- proposer un atelier de judo.
 - intéresser les jeunes au judo.
 - informer sur les règles du judo.
 - informer sur la Fête du sport à Poligny.
 - inviter les jeunes à venir au club Jura-judo.
 - informer sur les horaires et les prix des cours de judo.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Le judo, c'est un sport qu'on pratique toujours seul. Je corrige: C'est aussi un sport d'équipe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6
2. Le judo, c'est une activité surtout pour les jeunes. Je corrige: C'est une activité pour tous les âges.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9
3. On peut commencer le judo à 10 ans. Je corrige: à six/6 ans	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10
4. Chacun fait des combats à son niveau. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10+12
5. Pour cette activité, on doit être fort. Je corrige: On doit être sportif et avoir un bon équilibre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	13
6. Quand on commence à faire du judo, on achète son kimono et une ceinture. Je corrige: On achète son kimono plus tard.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	21/22
7. Pendant les exercices et les combats, on ne porte rien aux pieds. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22
8. Tous les samedis, il y a des combats. Je corrige: _____	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24

C

1. Pourquoi est-ce que tomber, ça ne fait pas mal?
 - a) **(C'est parce qu') On apprend à tomber.**
 - b) **(C'est parce que) Le tapis de judo/Le tatami est mou.**
2. Quand est-ce qu'il y a des compétitions au niveau régional? **Deux fois par an.**
3. Où et quand est-ce qu'on peut s'informer?
 - a) **A la Fête du sport de 10 heures à 18 heures.**
 - b) **Au club, tous les week-ends de midi à 16 heures.**

Insgesamt können in Aufgabe 1 **22 BE** erreicht werden:

A: 2 BE;

B: 13 BE;

C: 7 BE (1. je 1 BE = 2 BE; 2. 1 BE; 3. je 2 BE = 4 BE).

Ecrire

2 Le courage et la peur

Lösungsvorschläge (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

1. Le petit Antoine [a six ans. Il] rêve de faire de l'escalade et à la Fête du sport, il se trouve pour la première fois devant un mur d'escalade. [Un animateur lui a donné un casque.]
2. Antoine [grimpe et tout va bien. Il] trouve que grimper, c'est facile. Pour les autres jeunes, c'est une surprise parce qu'il avance très vite.
3. Antoine réussit à monter jusqu'au but, alors, il est tout content. Il trouve qu'il est courageux.
4. Mais quand il regarde en bas, il a peur. Il ne peut plus descendre. Les autres jeunes ne savent pas quoi faire, ils ne peuvent pas quitter la corde d'Antoine. Alors, un des jeunes va chercher l'animateur.
5. L'animateur [est arrivé tout de suite. Il] monte vite, puis il descend ensemble avec Antoine. Ouf!
6. Les parents d'Antoine lui disent: «[Ne l'écoute pas!] Nous, on te trouve très courageux!»

Insgesamt können in Aufgabe 2 **30 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 4 BE, Sprache: 6 BE) x 3

- ! Auf der CD gibt es den **Menüpunkt „Bewertungsraster“**.
- Schau dort unter „Textproduktion“ nach, was Du für **Inhalt (4 BE)** und **Sprache (6 BE)** erfüllen musst.

On combine

3 Le fils d'un père célèbre

Si son nom te dit quelque chose, c'est **normal!** Il est le fils du **plus grand** joueur de tennis français des années 80, Yannick Noah. **La** mère de Joakim, Miss Suède 1978, est aussi **connue** en France. Ce jeune homme est un vrai enfant prodige comme l'a **été** son père. Mais on ne va pas **le** voir avec une raquette à la main mais avec un **ballon**.

Enfant, Joakim habite en banlieue parisienne et **s'intéresse** aux sports depuis qu'il a commencé à marcher. Joakim est très jeune quand il **retourne** aux USA. C'est à New-York, le centre du basket, que Joakim **commence** à jouer au basket. Il joue alors dans le grand championnat de basket et il **est** aux Etats-Unis le premier Français à **gagner** une finale du championnat universitaire NCCA, un évènement sportif très **important** aux Etats-Unis. **Pendant** la saison 2005/06, son **équipe** gagne le tournoi de la *Southeastern Conference* et Joakim est nommé **meilleur** joueur.

Mais ce grand sportif de 2 m 09 est **aussi brillant** à l'université que sur le terrain de basket.

Insgesamt können in Aufgabe 3 **17 BE** erreicht werden:
je 1 BE pro Lücke.

! In der **gesamten** Interro kannst Du maximal **69 BE** erreichen.

Notentabelle

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
69–61,5	1	BEACHTE: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 69 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
61–52,5	2	
52–43,5	3	
43–34,5	4	
34–23	5	
22,5–0	6	

Bravo! Jetzt hast du schon deine fünfte Unité bearbeitet und hast dich für die Schulaufgabe in der Schule gut vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten und Träumen!

Welche Sportart würdest Du gerne einmal ausprobieren?



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Parler

1 De quoi est-ce que tu rêves?

A

individuelle Lösungen

Idées/Muster-Monolog:

Garçon: A l'école, j'aime surtout les cours de sport et de musique. J'adore faire du sport. ■
 Tous les jours, après l'école, je vais jouer au foot ou au tennis avec mes copains et copines. ■
 Je rêve de faire de l'escrime, mais ma mère pense que je suis trop jeune et que c'est un sport trop dangereux! ■
 Plus tard, je rêve de travailler dans la musique. ■
 Je chante déjà dans un groupe de rock, mais j'aime toutes les musiques. ■
 Plus tard, je voudrais aller dans une école de musique. ■
 C'est cher, mais je vais demander à mes grands-parents s'ils vont m'aider un peu. ■
 Je rêve vraiment d'être une star! ■

! Wenn du den Monolog nachsprichst und dich mit deinem Handy aufnimmst,
 ● kannst du jedes Mal **an diesen Stellen** ■ die Aufnahme anhalten und das zuvor Gesagte wiederholen.

B

Muster-Dialog:

Ta partenaire: Qu'est-ce que tu veux faire pendant les grandes vacances?

Toi: **Je vais aller dans une école des arts du cirque.**

Ta partenaire: Mais c'est super! Tu vas rester combien de temps?

Toi: **Je vais rester une semaine dans ce cirque.**

Ta partenaire: Et qu'est-ce que tu vas faire au cirque? Tu aimes les clowns?

Toi: **Ah oui, je les adore! Je vais apprendre à jongler avec plusieurs balles et je voudrais présenter ça avec un clown qui est trop drôle.**

Ta partenaire: Et est-ce que tu veux travailler aussi avec des animaux dangereux, au cirque?

Toi: **Ah non, je ne veux pas travailler avec des pauvres animaux.**

Mais je rêve de travailler un jour avec des chevaux blancs . . .

Ta partenaire: C'est un beau rêve et tu as raison: on peut toujours rêver!

! Geht beim ersten Durchgang folgendermaßen vor:
 ● Für die Antworten von „**Toi**“ gibt es im Dialog (Track 25) **Pausen**.
 Du kannst eigene Antworten auf die Fragen deiner Partnerin finden.
 Beim zweiten Durchgang der Übung sprecht ihr den oberen Musterdialog nach.

En forme

2 Un pour tous et tous pour un!



Le prof: – Bonjour. **Tout le** monde est là aujourd’hui? ... Très bien. Nous allons préparer notre grande Fête du sport de la semaine prochaine.

Mehdi: – Monsieur, est-ce que **tous les** copains peuvent venir aussi à notre fête?

Le prof: – Mais bien sûr. Là, on rencontre **tous les** amis du sport. Tu peux inviter **toutes tes/les** copines aussi.

Sacha: – Oh génial! Et nous allons faire la fête **toute la** journée?

Le prof: – Oui, et vous pouvez faire **tous les** sports que vous aimez. Alors, est-ce que **toute l’équipe** de foot a préparé **tout le** programme?

Mehdi: – Oui, nous avons **tout** préparé hier, **tous** ensemble.

Le prof: – Bon, alors, **tout** va pour le mieux. Marie et Sarah, **toutes les** deux, vous allez faire la liste de **tous les** ateliers, s’il vous plaît. Alors, est-ce que vous avez fait vos exercices sur le trampoline?

Mehdi: – Oui, monsieur, pendant **tous les** cours de sport.

Le prof: – C’est bien. Voilà, c’est **tout**. Je vais encore écrire une petite lettre pour informer **tous vos/les** parents. Bonne chance aux sportifs et pensez-y: **tous** pour un!

En forme

3 Un papier sur la table



Bonsoir, Lucie, je/j’ ai appelé / appelais sur ton portable trois fois, mais ton numéro a été /

était toujours occupé. Tu as discuté / discutais au téléphone avec Zoé comme d’habitude?

Finalement, je/j’ ai écrit / écrivais un message, mais tu n’as pas répondu / ne répondais pas.

Bon, je/j’ ai voulu / voulais te dire: je/j’ ai rencontré / rencontrais papa à midi,

nous avons mangé / mangions ensemble et il est parti / partait tout de suite après pour faire sa course dans le parc. Il va rentrer vers 19 heures.

Moi, je n’ai pas acheté / n’achetais pas de pain pour le repas du soir parce que, au moment où je suis sortie / sortais du bureau, mon chef me/m’ a parlé / parlais, et comme toujours,

il n’a pas arrêté / n’arrêtait pas de me raconter des histoires qui ne m’ont pas intéressée /

ne m’intéressaient pas. Oh, ce/c’ a été / était long! Après, je/j’ suis allée / allais chez

mamie qui a eu / avait un problème avec sa jambe ce matin. Je vais rentrer vers 19 heures aussi.

Alors, Lucie, achète du pain, s’il te plaît.

A plus! Maman

4 Qu'est-ce que ça veut dire?

A

Pia: – Qu'est-ce que c'est: Noémie explique:

- | | |
|------------------|--|
| 1. fou? | Quelqu'un qui fait des choses bizarres est fou. |
| 2. lancer? | Une personne me lance le ballon et moi, je l'attrape. |
| 3. difficile? | C'est le contraire de facile ou de simple. |
| 4. un animateur? | C'est une personne/quelqu'un qui fait un atelier pour les jeunes. |
| 5. répéter? | C'est dire la même chose plusieurs fois. |
| 6. une équipe? | C'est un groupe qui travaille ensemble ou qui joue ensemble dans un match. |
| 7. près? | C'est le contraire de loin. |
| 8. la vérité? | On dit la vérité quand tout est vrai. |

B

Noémie donne l'explication:

Pia trouve le mot, c'est:

- | | |
|---|---------------------|
| 1. C'est quelque chose que les clowns font avec plusieurs balles. | jongler |
| 2. C'est quelque chose qu'on fait sur le trampoline. | sauter |
| 3. C'est une activité qu'on fait sur un arbre. | grimper |
| 4. C'est un sport qu'on fait avec un cheval. | l'équitation |
| 5. C'est la même chose que «aller à pied». | marcher |
| 6. C'est le contraire de «laisser tomber». | attraper |

C

Lösungsvorschläge:

- Je t'explique un jeu super: on va **jongler** avec trois balles.
- L'animateur montre aux enfants comment **on saute** avec une corde sans tomber.
- Ma sœur **est grimpée** sur un arbre, alors ma mère a eu très peur!
- Domage, mes parents n'ont pas assez d'argent pour faire de **l'équitation** comme sport.
- Je suis allé(e) au village à pied, alors j'**ai marché** cinq kilomètres.
- A la dernière minute du match de rugby, il **a attrapé** le ballon et on a gagné!

Unité 6

Fou de cuisine

Lire

1 «Maxime Cuisinier»

A

Maxime Cuisinier vient dans la maison d'une famille et prépare une surprise avec les enfants.

La caméra vient dans la cuisine de Maxime Cuisinier et montre comment il prépare des repas pour des enfants.

Maxime Cuisinier invite des enfants au studio et ils font la cuisine ensemble, devant la caméra.

B

- Le texte parle d'une émission qui passe à la télé tous les **mercredis** à **16 h 05**.
- Maxime Cuisinier fait la cuisine pour tout le monde. vrai faux
Je corrige: **(pour) les enfants**
- Il sait aussi très bien ce que les enfants aiment parce qu'il a travaillé dans **les cantines de plusieurs collèges**.
- Maxime veut montrer que faire la cuisine n'est pas **difficile**.
- Avec Maxime, l'ambiance est 😊 😄 🤔
- TV_ pour nous.fr fait l'émission dans la cuisine ...
 d'une cantine. d'un studio. d'un restaurant. d'un collège.
- Maxime achète les choses qu'il faut avec les enfants. vrai faux ligne(s): **15/16**
- Il informe les élèves, par exemple, sur **les légumes** et sur **les fruits**.
- Les enfants qui regardent l'émission peuvent ...
 la commenter sur Internet.
 préparer le plat en même temps à la maison.
 téléphoner à Maxime Cuisinier pour lui poser des questions.
- Sur Internet, on peut regarder l'émission pendant une semaine. vrai faux ligne(s): **26**

Ecrire

2 Un courriel à Carla et Grégoire**Lösungsvorschlag:**

Salut/Bonjour, Grégoire et Carla,

Nous sommes deux garçons, Louis et Raphael, et nous sommes, comme vous, fous de cuisine.

Nous avons très envie de visiter votre studio-cuisine et de discuter avec vous.

Qu'est-ce que vous pensez de la cuisine allemande? Est-ce que vous trouvez la cuisine allemande intéressante? Comment est-ce que vous trouvez qu'en Allemagne, beaucoup de gens n'achètent que des produits bios ou des produits de leur région?

Est-ce que vous aimez discuter avec un jeune Allemand?

C'est bien parce que mon ami/correspondant Raphael est Allemand. Il vient de Munich.

Il peut expliquer les plats allemands, même bavarois, qu'il aime.

Alors, à bientôt, on espère.

Salut!

Louis et Raphael

(108 mots)

Parler

3 Que faire, Minou?**Lösungsvorschlag Monolog:**

Toi: Sur l'image 1, il y a une famille (qui est) à table.

Comme repas, il y a des moules-frites et une salade de tomates.

L'enfant n'aime pas les moules./La fille n'a pas l'air d'aimer les moules, alors elle donne les moules au chat/à son chat (qui est) sous la table. Le chat pense: c'est du poisson/pense que c'est peut-être du poisson!

Sur l'image 2, le chat veut manger la moule, mais dommage, il ne peut pas ouvrir la moule, elle est (encore/trop) fermée. Le chat n'est pas content/est triste.

(Fin de l'histoire:) Je pense que le chat a toujours faim et va chercher une autre chose à manger./

Il va à la cuisine. Là, il trouve une assiette avec du lait et il commence à boire./

Une petite souris est arrivée, et, surprise, elle peut ouvrir la moule!

Hmmh, elle adore les moules! Elle pense: dommage, il n'y a pas de fromage comme dessert ...

(Tu peux donner ton avis:)

Je trouve l'histoire triste parce que le chat a faim et ne peut pas ouvrir la moule./

Je trouve l'histoire bizarre parce qu'on ne donne pas son repas à un chat./

L'histoire me plaît parce que j'ai aussi un chat qui a toujours faim et qui aime le poisson/les moules.







Bei den Lösungsvorschlägen siehst du auch alternative Redewendungen,
die mit einem Schrägstrich angezeigt werden.

Auf der CD findest du aber einen „Muster-Monolog“. Dort sind im Hörtext (CD) wieder
Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen.

Ecouter

4 C'est non, Théo!

1. A qui est-ce que Théo a téléphoné? **à sa mère**
2. Il est tombé sur le répondeur parce que ses parents **discutent/ discutaient**.
3. Il demande s'il ...
 - peut rentrer un peu plus tard.
 - faut vraiment un dessert ce soir.
 - faut encore quelque chose pour le repas avec Lars et Lena.
4. Théo doit acheter    
5. Timo et Ella sont de/d'
 - Auerbach.
 - Augsburg.
 - Aschaffenburg.
6. Où est-ce que Théo doit retourner? **au supermarché**
7. Théo doit encore acheter des serviettes rouges qui coûtent 5 €. vrai faux
8. Qu'est-ce qu'il doit encore faire à la maison? **ranger sa chambre**

Médiation

5 Das Schokoladenmuseum in Köln

- Öffnungszeiten
Tous les jours de 10:00 h à 18:00 h
Fermé le lundi: de janvier au mars et en novembre.
- Führungen auf Französisch
Oui, on peut aussi les réserver sur Internet.
- Möglichkeit der Verkostung von Schokolade
On peut goûter aux chocolats/manger du chocolat [, c'est gratuit].
- Aktivitäten für Kinder
Faire du chocolat à la fin de la visite.

Lösungsvorschläge für die E-Mail (die alternativen Vorschläge mit Schrägstrich und die Ergänzungen in [Klammern] zeigen dir, was möglich wäre):

Salut [prénom du/de la correspondant(e)],

Merci pour ton courriel. Aller d'abord pour une semaine à Cologne – c'est super!//

Visiter d'abord Cologne, ça va te/vous plaire!

J'ai regardé sur les sites du musée et je t'aide bien sûr! :-)

Quand vous venez en juillet, le musée est ouvert de 10 à 18 heures.

Il y a des visites en français et on peut les réserver sur Internet.

Les visiteurs peuvent manger du chocolat, alors toi/vous aussi! C'est gratuit.//

Ça ne coûte rien et tu peux aussi en acheter dans la boutique/le magasin du musée.

Les enfants peuvent faire du chocolat à la fin de la visite. C'est super, non? [Je pense que ce musée est très intéressant pour vous. J'espère que l'entrée n'est pas trop chère pour vous: 32,50 € pour tes parents et toi, mais vous pouvez aussi prendre une carte famille pour 31,50 €.]

Voilà [pour] les infos. [J'espère que j'ai pu t'aider! :-)]

Je t'embrasse/Salut et à bientôt!

(ton prénom)

(82 mots)

En forme

6 On prépare une fête.

Fabrice: – Ecoute, pour notre fête, il faut surtout **de la** musique! **Des** CD, beaucoup **de** CD, surtout de Thomas Fersen!

Naïma: – Moi, je n'ai pas **de** CD de ce chanteur. Toi, Fabrice?

Fabrice: – Oui, j'ai son dernier album mais on peut inviter Benjamin. Dans sa chambre, j'ai vu un carton **de** CD de ce chanteur.

Naïma: – D'accord. Maintenant, faisons une liste pour **le** supermarché.

Fabrice: – Bon, qu'est-ce qu'on met sur **la** liste?

Naïma: – Ben, pour une fête, il faut **des** boissons, non? On achète **du** coca? Et **de l'**eau? Tu veux aussi **du** jus d'orange?

Fabrice: – J'ai noté **du/le** coca et **de l'/'**eau, mais les copains n'aiment pas **le** jus de fruit ...

Naïma: – Tu veux dire que toi, tu n'aimes pas **les** oranges?

Fabrice: – Oui, c'est vrai. Et qu'est-ce qu'on va manger?

Naïma: – **Des** chips? **De la** salade? **Une** pizza?

Fabrice: – **Des** chips, bonne idée, et peut-être une salade **de** tomates avec **des** olives?

Une pizza, c'est trop compliqué, je trouve ... On prend combien **de** chips?

Naïma: – Cinq ou six grands paquets **de** chips, et puis deux kilos **de** tomates pour **la** salade ... et un peu **de** saucisson, d'accord?

Fabrice: – Oui, d'accord! Et il ne faut pas oublier **les** olives.

Naïma: – Ah oui ... est-ce que **les** copains aiment **les** biscuits ou un gâteau ou est-ce qu'ils préfèrent manger **du** fromage ou **des** fruits?

Fabrice: – Pas trop **de** choses sucrées! Je mets **le/du** fromage et **les/des** fruits sur la liste, d'accord?

Naïma: – D'accord. Et qui fait **les** courses?

Fabrice: – Euh, tu sais, moi, j'ai beaucoup **de** devoirs aujourd'hui ...

En forme

7 Une visite va arriver.

Max: – Est-ce que tu as mis – **du** **un** sel et **du** **un** poivre?

Bruno: – Euh, j'ai mis **le** – **un** sel, mais je ne trouve pas – **un** **le** poivre ...

Max: – Il faut encore – **d'** **de l'** eau pour boire ...

Bruno: – Il y a un litre – **de l'** **d'**eau sur la table.

Max: – Ah, ça ne suffit pas, il **en** **les** **des** faut deux bouteilles ...

Dis-moi, nous sommes combien – **des** **de** personnes?

Bruno: – Avec – **les** **des** enfants, nous sommes huit.

Max: – Alors, tu cherches le paquet – **de** **des** serviettes et tu – **en** **des** prends huit?

Bruno: – On va mettre – **en** **des** bougies ou – **en** **des** fleurs comme décoration?

Max: – Si tu veux. Il n'y a pas – **de** **des** bougies dans la maison, mais tu peux chercher

une **de** **des** fleurs dans le jardin. Zut, on n'a plus – **du** **de** pain!

Bruno: – Ce n'est pas un problème, avec les moules, il ne faut pas – **le** **de** pain ...

Max: – Si, bien sûr, il **en** **du** – faut. Je vais vite – **du** **en** acheter à la boulangerie.

Bruno: – D'accord. Moi, je vais chercher **en** **des** – fleurs dans le jardin et je vais ranger

une **la** **le** cuisine. Est-ce qu'il faut ranger **les** **la** **des** chambres aussi?

Max: – Mais non, Bruno, ils ne vont pas visiter **une** **des** **les** chambres ...

En forme

8 Dans le cours de S.V.T.

- 2 – Tu veux regarder une réaction chimique? Alors, **il ne faut pas être** dans la lune, mais prendre une éprouvette!
- 3 – Tu as fini un expérience? Alors, **il faut fermer** le robinet de gaz.
- 4 – Tu ne veux pas oublier ce que tu as fait? Alors, **il faut noter/écrire** tes résultats dans ton cahier.
- 5 – Tu as faim? Alors, **il ne faut pas manger** dans la salle de S.V.T., mais attendre la récréation et manger dans la cour!
- 6 – Tu ne veux pas te disputer avec ton partenaire? Alors, **il faut ranger** les tables ensemble.

En forme

9 Un coca pour moi!

- Mamie: – Qu'est-ce que vous **buvez**? De l'eau ou un jus de fruit?
- Max: – Moi, je **bois** du coca!
- Mamie: – Mais je sais que papa et maman ne vous **paient** jamais de coca.
- Bruno: – C'est vrai, nous ne **buvons** pas de coca à la maison, mais parfois, on en **boit** en cachette ...
- Mamie: – Oh là là! Moi, je suis d'accord avec vos parents: je n'en **bois** pas non plus et je n'en **ai** jamais **bu**.
Mais bon, aujourd'hui, les enfants **boivent** du coca ...
- Max: – Regarde, mamie. Il y a des moules-frites sur la carte. Tu nous **paies** ça?
- Mamie: – Je sais, Bruno et toi, vous aimez les moules-frites. Moi aussi, je vais en prendre. Et comme dessert, je vous **paie** des crêpes, d'accord?
- Max et Bruno: – Merci! Et toi, mamie, qu'est-ce que tu **bois** avec tes moules-frites? Un coca aussi?
- Mamie: – Ah non! Jamais de la vie!

Jeu de mots
Ecrire

10 Qu'est-ce que tu dis?

Lösungsvorschläge:

- 1 Je n'aime pas [trop] les moules./
Dans ma famille, on ne mange pas de moules.
- 2 Est-ce que je peux avoir encore des frites?/
Les frites, c'est mon plat préféré./
Je voudrais [encore] des frites, s'il vous plaît.
- 3 Vous me passez le sel, s'il vous plaît?/Tu me passes le sel, s'il te plaît?
- 4 Je prends/voudrais du coca/de l'eau, s'il vous plaît.
- 5 Je n'ai plus faim, mais je prends un [petit] morceau de fromage/de gâteau, s'il vous plaît.
- 6 Non merci, je n'en bois jamais./
Oui, je veux bien/j'en veux bien.

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der gesamten Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 8.

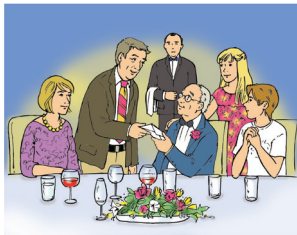
Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**“!).

Ecouter

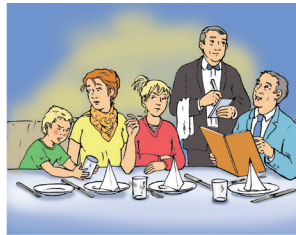
1

Scènes au restaurant

A



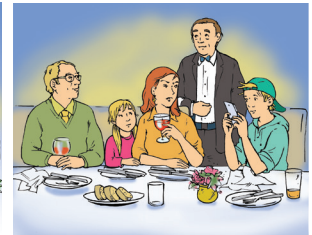
Scène 3



Scène 1



Scène _____



Scène 2

B

Scène 1 à 3

1. La famille de la **scène 1** est au restaurant le soir. vrai faux Je corrige: **à midi**

2. Aurélie veut boire **un/du coca**.

3. Tout le monde va manger des moules-frites. vrai faux

Je corrige: **Le petit/Phil n'en mange pas/va manger des frites avec du ketchup.//**

Trois personnes vont en manger.

4. Le père de la **scène 2** a aimé le repas comme toujours. vrai faux Je corrige: _____

5. Le père et la mère prennent encore **un/du café**.

6. Frédéric ...

range son portable.

attend le SMS d'une copine.

prend une mousse au chocolat.

7. Le grand-père de la **scène 3** a 60 ans 70 ans 80 ans aujourd'hui.

8. Il va payer le champagne. vrai faux Je corrige: **Il est invité./Les parents vont payer.**

9. Quel est la surprise pour papi? **un voyage (en Finlande)**

10. De quel animal typique est-ce que le papi peut envoyer une photo?



Insgesamt können in Aufgabe 1 **13 BE** erreicht werden:

A: 3 BE;

B: 10 BE (je 1 BE pro Item).

2 Bayrisch gesund genießen

Die wichtigsten Informationen:

- die Dauer und den groben Ablauf der Veranstaltung
 - Vorstellung der Teilnehmer und Nennen ihres Lieblingsgerichts
 - gemeinsames Kochen, auch bayerischer Gerichte, mit einem Chefkoch (+ Infos über Lebensmittel)
 - gemeinsames Essen
 - Aushändigung der Rezepte
- den Preis
49 €, Lebensmittel und Getränke (Wasser und Fruchtsäfte) sind inbegriffen
- die vorliegende Online-Bewertungen
alles super/bestens (5 Sterne)!

! Die Sprachmittlung ist hier Teil einer E-Mail! Achte deshalb im Beginn der E-Mail auf einen passenden Einstieg, den Anlass und die Absicht, auf passende Überleitungen von der Mail zur Sprachmittlung und wieder zur E-Mail zurück und auf ein situations- oder adressatenbezogenes Ende der E-Mail (hier: Nachfrage, ob dein Partner/in Lust hat)! Denke auch in der Passage der Sprachmittlung daran, dein Gegenüber immer wieder miteinzubeziehen! In dieser Form der Kommunikation kannst du gerne auch Smileys verwenden!

Wichtig: In der Schulaufgabe kannst du kein Wörterbuch verwenden! Wende hier also ganz gezielt die erlernten Umschreibungsstrategien (siehe auch Lehrbuch Seite 97) an!

Lösungsvorschläge (E-Mail und Sprachmittlung ausformuliert; die Schrägstriche zeigen alternative Lösungen an, die Angaben in [Klammern], was möglich wäre):

Coucou/Salut/Bonjour [prénom],

Ça va? [Ta famille aussi? Et l'école?]

Tu vas venir bientôt :-)) et je sais que tu aimes faire la cuisine [et que tu es fan de Tfou de cuisine]! Sur Internet, j'ai trouvé une activité [qui est] intéressante [pour toi et moi]: un atelier/cours de cuisine de trois heures!

Voilà les activités:

D'abord, tout le monde se présente et dit son plat préféré/sa recette préférée. Puis on fait la cuisine avec un vrai cuisinier/un cuisinier pro(fessionnel). On peut aussi faire la cuisine/des recettes bavaroise(s) ☺ et après, on mange les repas ensemble. Super, non? A la fin, on nous donne les recettes [pour refaire les plats à la maison]. Les enfants/jeunes qui ont déjà fait cet atelier/ce cours l'ont beaucoup aimé [(5 *****) - tout a été parfait/super]!

Alors, ça te dit? Moi, je trouve ce cours/cet atelier vraiment cool! 49 euros, c'est [un peu] cher, mais tout est inclus [et les boissons, de l'eau et des jus de fruit, sont gratuits]!

Réponds vite! Il n'y a que 12 places dans l'atelier/cours.//

Il n'y a que 6 à 12 personnes qui peuvent faire cet atelier!

Salut/A+/Je t'embrasse
(ton prénom)

(113 mots)

! Auf der CD gibt es den Menüpunkt „Bewertungsraster“.
• Schau dort unter „Textproduktion“ nach, was Du für Inhalt (4 BE) und Sprache (6 BE) erfüllen musst.

Insgesamt können in Aufgabe 2 **30 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 4 BE, Sprache: 6 BE) x 3

On combine

3 Merci, Théo!

De: ella2005@web.de
A: theo@orange.fr

Salut, Théo!

Papa et moi, on est bien rentrés à Augsburg. Encore merci pour votre invitation à manger! Papa **en** parle encore et moi, j'ai beaucoup rigolé, surtout quand il voulait manger les moules avec un **couteau** et quand il voulait **boire** l'eau du rince-doigts! ;-)

Des moules, on **n'en** mange pas très souvent en Bavière, mais je **les** ai bien aimées. Mais pour moi, le meilleur **plat** du repas a été le dessert: ton saucisson au chocolat! J'adore **le** chocolat! Un rêve! En fait, j'aimerais bien **le** faire ici pour l'anniversaire d'une copine. Qu'est-ce qu'il **faut** acheter? **Du** chocolat, bien sûr! Combien **de** grammes? Tu as mis aussi **du** sucre? Et puis, il y avait encore **des** œufs et un peu **de** sel, non? Tu pourrais m'envoyer la **recette**, s'il te plaît? Merci! J'**espère** qu'elle n'est pas trop difficile! Je suis nulle en cuisine!

Qu'est-ce que tu as fait samedi? Papa et moi, nous sommes d'abord montés sur la tour Eiffel. A midi, nous avons mangé **des** sandwichs près de la Seine et après, nous sommes allés sur les Champs-Élysées. Là, papa a **bu** un grand café et il m'a **payé** une crêpe au chocolat et un grand verre **de** coca! Paris donne faim et soif!

Le soir, on a pris le TGV ...

Voilà pour aujourd'hui!

A+ Ella

Insgesamt können in Aufgabe 3 **20 BE** erreicht werden: je 1 BE pro Lücke.

! In der **gesamten** Interro kannst Du maximal **63 BE** erreichen.

Notentabelle

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
63-54	1	BEACHTEN: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 63 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
53,5-46	2	
45,5-38	3	
37,5-30	4	
29,5-19	5	
18,5-0	6	

Bravo! Jetzt hast du schon deine sechste Unité bearbeitet und hast dich für die Schulaufgabe gut vorbereitet!

Nun ist aber Zeit für eine kleine Pause!

Vielleicht hättest du ja auch Lust, wie Ella, ein *saucisson au chocolat* (Rezept siehe S. 111 in deinem Lehrbuch) herzustellen?



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Lire

1 Le Festival de la moule

▲ **Unbekannter Wortschatz, den du mithilfe der Strategien, die du gelernt hast, erschließen kannst:**

A	à bord	an Bord
B	la Belgique	Belgien
C	contacter qn	jdn. kontaktieren/mit jdn. Kontakt aufnehmen
D	un document	ein Dokument/eine Unterlage
E	un engagement	ein Engagement/eine Verpflichtung (für einen Auftritt)
F	un festival; (le Festival de la moule)	ein Fest(ival); (das Muschelfest)
	une fête de famille	ein Familienfest/eine Familienfeier
	fêter qc	etw. feiern
	un film documentaire	ein Dokumentarfilm
	des fruits de mer (<i>m., pl.</i>)	Meeresfrüchte
G	garanti(e)	garantiert
	grillé(e)	gegrillt
P	la production	die Produktion/Erzeugung
R	une région	eine Region
	régional(e)	regional
	réserver qc	etw. reservieren/buchen
S	une salle à manger	ein Speise-/Esszimmer
	une sauce	eine Soße
	servir (<i>participe passé: servi</i>)	servieren/bedienen (Partizip Perfekt: serviert/bedient/ [eine Speise wird] gereicht)
	une spécialité	eine Spezialität
T	une terrasse	eine Terrasse
	une tradition	eine Tradition/ein Brauch
	traditionnel(le)	traditionell/gewohnt/üblich
W	un week-end	ein Wochenende

A

Le festival de la moule, c'est une tradition dans toute la France.

Le festival de la moule, c'est une fête de village avec une longue tradition.

Le festival de la moule, c'est une fête qu'on organise pour les touristes, sur la plage.

B

1. A midi,

on peut prendre un repas au restaurant.

on peut manger des spécialités sur un bateau.

tout le monde mange sur la place du marché.

2. On ne propose que de plats avec des moules. vrai faux ligne(s): 10

3. Qui prépare les plats? **Les mères et les grand-mères du village.**

4. Qu'est-ce qu'on peut faire l'après-midi?

regarder un film documentaire/s'informer sur l'histoire de la moule/faire un tour en bateau

5. Bernard est un pêcheur qui

ne travaille plus sur le bateau.

propose des tours en bateau aux touristes.

prépare des repas sur son bateau pour les touristes.

6. Le soir, on peut danser sur la plage. vrai faux Je corrige: **sur la place du marché**

7. A la fin du festival, il y a **un feu d'artifice.**

8. Au restaurant «Les Mouettes», on peut manger dans la salle, mais aussi **sur la terrasse.**

9. Ce restaurant est ouvert tous les jours de midi à 23 heures. vrai faux (note la partie de la phrase)

Justification: **Ouvert tous les jours sauf le lundi (de midi à 15 h et de 18 h à 23 h)/Fermé le lundi.**

10. On peut réserver sur Internet. vrai faux Je corrige: **par téléphone**

11. Le groupe «Chants du vent», ce sont 3 4 5 personnes.

12. Il ne chante que les **vendredis, samedis et dimanches.**

Regarder et
écouter

2 Chefs de cuisine

A

1. Les trois frères veulent
- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | faire la cuisine pour leur mamie. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | faire une surprise à leurs parents. |
| <input type="checkbox"/> | faire les courses pour leur mamie. |
| <input type="checkbox"/> | préparer un dessert comme cadeau. |




B

1. Les parents des trois frères vont arriver à 14 heures.

vrai faux Je corrige: à 19/dix-neuf heures

2. Le grand frère, Lucas, se trouve dans le **salon**, il joue avec son **smartphone**.

3. Dans la cuisine, Arthur lit un magazine de
- | | | | | | |
|--------------------------|--|--------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  |
|--------------------------|--|--------------------------|---|-------------------------------------|---|

4. De quelle couleur est l'ordinateur portable d'Enzo?
- | | | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> |  | <input checked="" type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|--------------------------|---|

5. Mamie veut savoir s'ils n'ont pas oublié **la liste des courses**.

6. Au supermarché, qui va acheter quoi?

Enzo: **des légumes, du fromage/des fromages**

Arthur: **du chocolat, des œufs, du sucre**

Lucas: **de la viande, des boissons**

7. Finalement, ils achètent combien?



deux kilos de tomates



un kilo de viande



du chocolat



des œufs



du sucre

8. La mère des frères trouve que ses fils mangent pour **dix**.

9. Avant la mousse au chocolat, ils mangent **des spaghettis** et **de la salade**.

10. On fête les 10 ans 20 ans 30 ans de mariage.

11. Qui n'a presque rien fait? **Mamie**.

12. Le vrai cadeau des parents, ce sont **leurs enfants/trois fils**.

13. A la fin, le père demande à Enzo de leur faire **un café**.

En forme

3 Maxime a fait les courses ...



La mère demande:

- Maxime, tu as acheté **du** sel?
- Tu as acheté **de la** viande?
- D'accord. Tu as acheté combien **de** yaourts?
- Tu as acheté **de la** limonade?
- Et **de** l'eau?
- Et **du** sucre?
- Tu as acheté **de la** farine?
- Tu as acheté **des** pommes de terre?
- Et **du** pain? Tu **en** as acheté?
- Ah bon? Tu as acheté **de la** salade?
- Mais elle est où?

Maxime répond:

- Oui, j'**en** ai acheté un paquet **de** 200 grammes.
- Non, zut! J'ai oublié **la** viande. Ecoute, maman, je vais **en** acheter tout à l'heure.
- J'**en** ai acheté **six**.
- Oui, j'**en** ai acheté **deux bouteilles**.
- J'**en** ai acheté **quatre bouteilles**.
- Oui, j'**en** ai acheté **un kilo**.
- Non, zut! J'ai oublié **la** farine.
- Non, zut! J'ai oublié **les** pommes de terre.
- Non, zut! J'ai oublié **le** pain, mais j'ai acheté quatre croissants ...
- Oui, j'**en** ai acheté.
- Zut, je dois l'avoir oubliée à la caisse!

En forme

4 Où est le cahier?

Madame Proffe regarde son bureau:

- Oh, il y a **des** papiers, beaucoup **de** papiers, trop **de** papiers, tout ça, c'est pour la poubelle!

Pourquoi est-ce que je n'ai pas rangé **les** papiers? Mais où est **le** cahier de Nicolas Rodier?

Il y a **les** autres cahiers, ce sont **les** cahiers **de la** classe de 3^e B.

Il y a beaucoup **de** cahiers, mais il n'y a pas **de** cahiers de maths, c'est bizarre.

Ah, voilà **le** devoir de Samira Benami. C'est une bonne élève... dans sa classe, il y a peu **de** bons élèves ...

Ah, ça, c'est **la** lettre aux parents. Il faut vite polycopier **la** lettre et demain matin, il faut donner

le paquet **de** lettres à la secrétaire. Tiens, je retrouve la clé USB avec la liste **des** élèves qui ont fait un exposé.

Sur **la** clé USB, il y a beaucoup **de** textes et **de** photos.

Et voilà une boîte **de** stylos rouges. Il faut **un** stylo rouge pour corriger **le** devoir de Nicolas Rodier.

Mais **les** devoirs ne sont toujours plus là ...

Où est-ce que j'ai mis son devoir?

Monsieur Proffe entre.

- Regarde, chérie, j'ai trouvé ça entre les pages **du** journal, c'est le cahier d'**un** élève, non?

En forme

5 Un coca pour moi!



Mamie: - Qu'est-ce que vous **buvez**? **De** l'eau ou un jus de fruit?

Max: - Moi, je **bois du** coca!

Mamie: - Mais je sais que papa et maman ne vous **paient** jamais **de** coca.

Bruno: - C'est vrai, nous ne **buvo**ns pas **de** coca à la maison, mais parfois, on **en boi**t en cachette ...

Mamie: - Oh là là! Moi, je suis d'accord avec vos parents: je n'**en boi**s pas non plus et je n'**en** ai jamais

bu. Mais bon, aujourd'hui, les enfants **boivent du** coca ...

Max: - Regarde, mamie. Il y a **des** moules-frites sur la carte. Tu nous **paies** ça?

Mamie: - Je sais, Bruno et toi, vous aimez **les** moules-frites. Moi aussi, je vais **en** prendre. Et comme dessert, je vous **paie des** crêpes, d'accord?

Max et Bruno: - Merci! Et toi, mamie, qu'est-ce que tu **bois** avec tes moules-frites? Un coca aussi?

Mamie: - Ah non! Jamais de la vie!

Unité 7

Découvrir Nantes

Ecouter

1 A votre service

A

- L'office de tourisme propose ...
 - un service «activités gratuites».
 - des places pour des spectacles.
 - des visites guidées par un Nantais.
 - un séjour au bord de l'Atlantique.
- On tape un numéro pour ...
 - trouver un hôtel.
 - réserver une visite.
 - écouter l'audio-guide.
 - avoir des informations sur Jules Verne.

B

- Quel est le mot-clé de Pauline? **éléphant**
- «La maison à vapeur», c'est ...
 - le titre d'un roman.
 - un éléphant qui lance de la vapeur.
 - un roman qui se passe au XX^e siècle.
 - une histoire vraie qui se passait en Inde.
 - un train à vapeur qui a une forme spéciale.
- Le Grand éléphant fait **12** mètres de haut.
8 mètres de large.
21 mètres de long.
- Il marche à **3/trois** kilomètres par heure.
- Pendant le tour sur le Grand éléphant, on apprend tout sur **la technique** de la machine.
- Dans le Grand éléphant, il y a un escalier pour monter à la terrasse. vrai faux
Je corrige: _____
- Sur l'éléphant, on se sent comme au **4^e/quatrième étage** d'une maison.
- Pour qui est-ce que la machine est intéressante? Pour **les petits et les grands/tout le monde**.

9. On peut faire la visite...

- tous les jours.
 tous les matins.
 tous les mercredis.

10. Pour les adultes, le tour en éléphant coûte ...

- 6,50 euros.
 7,50 euros.
 8,50 euros.

11. Pour les moins de 18 ans, c'est gratuit. vrai faux Je corrige: **Ça coûte 6,90 €.**

12. Qu'est-ce qu'on propose dans la boutique? **des t-shirts, des DVD**

Parler

2 Moi, j'habite à ...

Muster-Monologe:

Le/La jeune Nantais(e):

Toi: J'habite en ville, dans un quartier où il y a beaucoup d'immeubles modernes et parfois très hauts. Notre appartement est au 9^e étage.

Moi, je l'aime bien, on a une belle vue et j'ai presque toujours le soleil dans ma chambre.

Dans l'immeuble, je connais tous les jeunes, mais mes parents, eux, ils travaillent beaucoup et rentrent tard, alors, ils ne connaissent même pas les gens de notre étage.

Je dois me lever tôt le matin pour prendre le bus, ça ne me plaît pas trop, mais je préfère quand même vivre ici parce qu'il y a un centre socioculturel où je retrouve mes copains de classe le soir ou le mercredi après-midi.

Le/La jeune Bavaois(e):

Ton/Ta partenaire: Moi, j'habite dans un petit village en Bavière, près de (nom de la ville).

Mes parents ont une ferme. Ils font du lait et ma mère fait du fromage. Les gens viennent à la ferme pour l'acheter. Nous vivons avec beaucoup d'animaux, j'adore ça. Moi, j'ai un petit chien, mon frère a deux chats. J'aime bien habiter à la campagne, j'aime la nature et l'espace. Moi, je préfère vivre dans un village parce que tout le monde se connaît, c'est sympa.

- ! Auf der CD findest du einen „Muster-Monolog“. Dort sind im Hörtext (CD) wieder
- Pausen angezeigt. Hier sollst du die Stoptaste drücken und nachsprechen.

Lire

3 Le théâtre de rue – un art qui fascine.

A





La blogueuse fait du théâtre de rue avec une jeune troupe. Ses parents n'acceptent pas son métier et ne viennent pas regarder ses spectacles.





La blogueuse parle du succès du théâtre de rue en France. Elle adore les spectacles de Royal de luxe que ses parents ne trouvent pas normales.

La blogueuse voudrait bien jouer dans une troupe de théâtre de rue plus tard. Ses parents ne sont pas d'accord avec son idée.

B

- La blogueuse participe à un spectacle de rue. vrai faux ligne(s) 4/5
- Elle trouve que la rue est un bon endroit pour jouer. vrai faux ligne(s) 7-9
- Avec le théâtre de rue,
 - les acteurs jouent parfois sans texte.
 - le public propose des textes aux acteurs.
 - le choix des rôles et des personnages est moins libre.
 - le contact entre les acteurs et leur public est trop direct.
- Pour qui est-ce que les spectacles de rue sont un lieu de rendez-vous? **les familles/les voisins, les touristes**
- La France est le n°1 du théâtre de rue dans le monde. vrai faux ligne(s) 15
- Combien de spectateurs du théâtre de rue est-ce qu'il y a en France? **des millions**
- Dans quelle ville allemande est-ce que Royal de Luxe a donné un spectacle? **à Berlin**
- Les parents de la blogueuse trouvent qu'on peut gagner assez d'argent dans un théâtre de rue. vrai faux ligne(s) 22
- Les parents ne veulent pas une vie de nomade pour leur fille. vrai faux ligne(s) 21
- La mère de la blogueuse est

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
			
- Dans son métier, le père de la blogueuse fait du/des

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
			
- Les parents de la blogueuse acceptent le métier préféré de leur fille. vrai faux ligne(s) 24

Ecrire

4 Les marionnettes de Royal de luxe

Diese Punkte sollte deine E-Mail beinhalten:

- Anrede,
- Adressatenbezug (→ Comment ça va?),
- Hinweis auf den Film im Internet,
- Beschreibung und Details einer Marionette und sonstiger lustiger Darbietung(en),
- Ausdruck des Erstaunens/der Begeisterung seitens des Publikums/der Zuschauer,
- Gezieltes Nachfragen bei dem Adressaten,
- Abschiedsformel.

Lösungsvorschlag (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

Salut, [prénom],

Comment ça va?//J'espère que tout va bien chez toi/dans ta famille?

Je suis content(e) parce qu'aujourd'hui, j'ai découvert une troupe/compagnie de théâtre géniale dans une vidéo/[un petit film] sur Internet. Elle fait des spectacles dans les rues de Nantes et porte le nom de Royal de Luxe. C'est un mélange de théâtre, de jeux et de cirque [, j'adore]!

La troupe joue avec des marionnettes géantes en métal et en bois devant un public [qui est] très nombreux. Ce sont des machines bizarres de plusieurs tonnes qui bougent et peuvent marcher. Par exemple, il y a le/un très grand éléphant qui fait 8/huit mètres de large et 21/vingt-et-un mètres de long. Les gens peuvent même monter sur lui. Tout à coup, il a lancé de l'eau sur les gens qui ont commencé à crier.

Tu as déjà vu cette troupe [de théâtre] dans les rues? Un jour, j'aimerais voir ce spectacle en réalité/en vrai.

A bientôt peut-être! [Passe un grand bonjour à tes parents!]

Ton/Ta corres [ton prénom]

(139 mots)

Médiation

5 „Was hat denn Erlangen mit Nantes zu tun?“

Lösungsvorschläge für die E-Mail (die alternativen Vorschläge mit Schrägstrich und die Ergänzungen in [Klammern] zeigen dir, was möglich wäre):

Chers amis,

Est-ce que vous pensez encore à nos vacances au bord de la mer? [Ici, à Erlangen, nous parlons souvent de vous et de nos activités sur la plage.]

L'histoire d'Erlangen a aussi un rapport avec la France. [Pourquoi? Alors, vous savez que,] Quand Louis XIV n'a plus voulu donner la liberté de religion aux Huguenots [comme dans l'édit de Nantes], les protestants ont dû quitter la France. Beaucoup de réfugiés sont arrivés [en Allemagne, et aussi] à Erlangen. Après la guerre de 30 ans, Christian Ernst voulait aider son petit pays, la Franconie, alors les réfugiés pouvaient venir ici. Au début, on les a mis dans des familles [, parfois dix dans une famille, ce n'était pas facile]. Comme les Huguenots étaient des bons artisans, ils ont pu fonder la «nouvelle ville [huguenote]» qui existe encore [aujourd'hui]. Il y a des familles qui portent encore un nom français.

[Voilà une histoire française dans notre pays franconien. Est-ce que vous voulez nous parler un peu de la ville de Nantes?]

Salut!

Ludwig et sa famille

(115 mots)



Auf der CD gibt es den **Menüpunkt „Bewertungsraster“**.



Schau dort unter „Textproduktion“ nach, was Du für **Inhalt (4 BE)** und **Sprache (6 BE)** erfüllen musst.

En forme

6 «Paris, c'est ma ville!»

- M. Parisien: – Vous savez, j'habite Paris, la vie est **belle** dans cette ville, je n'ai jamais eu l'idée de vivre ailleurs. Les **beaux** boulevards, les **belles** avenues, les **vieilles** maisons et les **nouveaux** parcs qu'ils ont faits, j'adore tout cela! Et la tour Eiffel, notre **vieille** dame qui est toujours aussi **belle**! J'aime visiter les **nouveaux** musées et les **vieilles** églises qui sont très **belles**. Dans le **nouvel** office du tourisme dans mon quartier, on apprend tout sur les **nouvelles** sorties en ville. En plus, il y a un **beau** petit dépliant sur les églises et les musées.
- M. Nantais: – Oui, vous avez raison, Paris est une **belle** ville, mais Nantes, par exemple, a aussi des **vieux** murs et des **beaux** endroits. Un **nouveau** quartier sur l'île-de-Nantes qui s'appelle «République» est en construction avec des **beaux** immeubles où on peut très bien vivre. En plus, la ville de Nantes est une ville verte, il y a beaucoup de parcs avec des **vieux** arbres exotiques. La prochaine fois, visitez le château des Ducs de Bretagne. C'est un **vieux** château du XIII^e siècle. Et puis, nous avons un **bel** éléphant géant, vous connaissez?
- M. Parisien: – Oui, je connais. J'ai passé un weekend dans votre ville avec ma femme, on était dans un **vieil** hôtel très sympa. Ma femme a fait un **bel** album de ce petit séjour. C'était **beau**, mais moi, après le weekend, j'étais content de rentrer à Paris.

En forme

7 Scènes de rue

1. – Le petit a soif, qu'est-ce que je peux faire? – Donne-**lui** du thé, son biberon est dans mon sac.
2. – Regarde ce gâteau. Ça te dit? – Oui, achète-**le** pour le dessert.
3. – Oh, les enfants, votre discussion m'énerve. Arrêtez-**la** maintenant!
4. – Maman, qu'est-ce que tu as? Tu es énervée? Alors, ne **t'**énerve pas, tout va bien.
5. – Voilà madame Théyot. Je ne l'ai pas vue depuis longtemps. – Alors, dis-**lui** bonjour.
6. – Une glace pour les enfants, qu'est-ce que tu en penses? – Oui, offre-**leur** une glace.
7. – Frédéric, je ne peux pas porter tout cela ... Aide-**moi**, s'il te plaît.
8. – Regarde, ma petite, ce chien est sympa. N'**aie** pas peur.
9. – Madame, attention, votre porte-monnaie va tomber ... Ne **le** perdez pas!
10. – Les enfants, cette dame est bizarre, mais ne **la** regardez pas comme ça!
11. – Maman, il y a des stands là-bas. Regardons-**les**? – Oui, d'accord, allons-y.
12. – Cette vieille dame porte trop de sacs lourds. – Alors proposez-**lui** de l'aider.
13. – Mamie, j'ai un problème ... – Mais Théo, **sois** courageux. Si tu as un problème, parles-**en** à tes parents.
14. – Hé, le vieux, qu'est-ce que tu fais? – Mais les garçons, **soyez** plus polis avec le monsieur!

Interro

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele viele Bewertungseinheiten (= BE) du erreichen kannst.

Addiere deine erreichten BE von der gesamten Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der **Notentabelle** auf S. 8.

Achtung: Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst (siehe „**BEACHT**“)!

Ecouter

1 Une ville de science-fiction

Document n° 1: Les équipes




1. La classe travaille sur un projet qui s'appelle **Jules Verne**.
2. A la fin, après **3/trois** semaines, les élèves doivent faire une présentation.
3. Il y a combien d'équipes? (**Il y en a cinq**).
4. Quel **groupe** a choisi quel **sujet** et quelle **méthode**?

groupe	sujet	méthode
A 2, b	1 La ville du futur	a travail de texte b travail de recherche c travail d'imagination
B 5, b	2 Le personnage et la vie de Jules Verne	
C 3, a	3 Le tour du monde en 80 jours	
D 4, c	4 Machines et moyens de transport du futur	
E 1, c	5 Les romans de Jules Verne	

5. D'abord, la prof propose que Claire travaille avec le groupe **C**.
6. Claire a déjà des idées sur un certain sujet. vrai faux

Je corrige: _____.

Document n° 2: Les idées

1. Nathan ...
 - a noté les idées du groupe.
 - a fait un planning pour le groupe.
 - décrit les détails du projet au groupe.
2. Alicia trouve difficile de présenter des choses qui **n'existe pas encore/vont arriver dans le futur**.
3. Claire imagine une ville de science-fiction sur **une île** avec **un port**.
4. La ville du futur de Nathan a,    par exemple,
5. Pourquoi est-ce que l'idée de Nathan pour le projet n'est pas géniale?
C'est parce qu'**un autre groupe s'occupe de ce sujet/prépare ce projet**.
6. Qu'est-ce que Claire imagine pour la ville du futur?
plus de circulation/plus de voitures/des chaussures qui roulent
7. Inès imagine des immeubles à **100/cent** étages, Nathan a **1000/mille** étages.

8. Claire est pessimiste parce qu'il n'y a ...

- plus d'espaces verts.
 plus de plantes à cause de la pollution.
 pas de technique pour sauver la nature.

9. Alicia pense que la pollution ...

- est un problème des siècles futurs.
 existe encore à la fin du XXI^e siècle.
 est un problème pour lequel on a trouvé une solution dans la ville du futur.

Insgesamt können in Aufgabe 1 **26 BE** erreicht werden:

Document n° 1: 15 BE;

Document n° 2: 11 BE (Item 3 und Item 7 je 2 BE).

Ecrire

2 «Vingt mille lieues sous les mers»

Lösungsvorschlag (die Angaben in [Klammern] zeigen dir, was alles möglich wäre):

- Le sous-marin est grand comme un immeuble. Dans ce bateau, il y a dix étages avec des quatre-pièces. Dans les logements, des ordinateurs [guident tout et] font tout pour les gens. Tout est tranquille, on n'entend pas de circulation, bien sûr. Mais il y a aussi des jardins avec des plantes bizarres.
- Les gens ne s'ennuient pas, ils jouent au foot[-ball], ils fondent une petite compagnie de théâtre ou ils dansent. Il y a aussi un cinéma qui montre des films qui racontent les romans de Jules Verne.
- La technique de ce sous-marin est très compliquée parce qu'il faut du vent.

(Mon avis:) Je ne voudrais pas vivre sous la mer. Il me faut du soleil. Et j'aime la vraie nature.

Je trouve qu'on vit un peu comme dans les souterrains sombres et il n'y a pas beaucoup d'espace.

(138 mots)

Insgesamt können in Aufgabe 2 **35 BE** erreicht werden:

(Inhalt: 4 BE, Sprache: 6 BE) x 3,5

- ! Auf der CD gibt es den **Menüpunkt „Bewertungsraster“**.
- Schau dort unter „Textproduktion“ nach, was Du für **Inhalt (4 BE)** und **Sprache (6 BE)** erfüllen musst.

On combine

3 On cherche un logement à Nantes.

Le petit Valentin: – Maman, papa, je ne veux pas quitter mes copains! S'il vous plaît, **ne déménageons pas!**

La mère: – **Ne sois pas** triste, chéri. Alors, les enfants, voilà un site web avec de **nombreux** logements à Nantes et dans la **région nantaise**. **Regardez-les.**

Le père: – Ah, je vois un **immeuble** près de la **rivière** où il y a encore un **quatre-pièces libre**.

La mère: – Mais vivre dans une **tour** de dix **étages**, je ne sais pas. **Propose-moi/-nous** quelque chose avec un peu de **nature**.

Les enfants: – Ouiiii, on veut un chien, **trouve-nous** une maison avec un **jardin** pour le chien!

La mère: – **Ayez** un peu de patience, les enfants, on ne va pas acheter un chien tout de suite. **Soyez tranquilles** maintenant. Voilà, chéri, il y a une jolie **ferme** sur ce site, **regarde-la**. **Dis-moi**: elle te plaît?

Le père: – Oui, mais je cherchais quelque chose dans le **centre-ville**, je n'aime pas faire le **trajet** entre la **banlieue** et la ville tous les jours. La **circulation** du matin, c'est l'horreur.

La mère: – Oh, il y a un **tram**, **regarde-le** sur le plan de la ville.

Le père: – Vous avez gagné!

Insgesamt können in Aufgabe 3 **19 BE** erreicht werden:

je 1 BE pro richtigem Imperativ (= 4 BE),

je 1,5 BE pro richtigem Imperativ mit Pronomen (= 9 BE),

je 0,5 BE pro richtigem Wort (= 6 BE).



In der **gesamten** Interro kannst Du maximal **80 BE** erreichen.

BE (Bewertungseinheiten)	Note	
80–70	1	BEACHTÉ: Bei Schulaufgaben in der Schule muss es nicht sein, dass insgesamt 80 BE zu erreichen sind und dass die Punkte nach dem gleichen Schlüssel verteilt werden. Die Schwelle von der Note 5 zur Note 6 liegt aber immer bei 33% der zu erreichenden BEs. Wenn du aber vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du dennoch eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.
69,5–60	2	
59,5–50	3	
49,5–40	4	
39–26,5	5	
26–0	6	

Bravo! Jetzt hast du die siebte und letzte Unité bearbeitet und hast dich für die Schulaufgaben im zweiten Lernjahr gut vorbereitet!

Genieße nun wie ich die Sommerferien!

Danach sehen wir uns wieder in Heft 3!



En plus – différenciation

Hinweis:

Alle En plus-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 «Paris, c'est ma ville!»

▲ Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 6, siehe S. 5 in diesem Dokument.

En forme

2 Scènes de rue

- ▲ 1. – Le petit a soif, qu'est-ce que je peux faire? – **Donne-lui** du thé, son biberon est dans mon sac.
 2. – Regarde ce gâteau. Ça te dit? – Oui, **achète-le** pour le dessert.
 3. – Oh, les enfants, votre discussion m'énerve. **Arrêtez-la** maintenant!
 4. – Maman, qu'est-ce que tu as? Tu es énervée? **Ne t'énerve pas**, tout va bien.
 5. – Voilà madame Théyot. Je ne l'ai pas vue depuis longtemps. – Alors, **dis-lui** bonjour.
 6. – Une glace pour les enfants, qu'est-ce que tu en penses? – Oui, **offre-leur** un cornet de glace.
 7. – Frédéric, je ne peux pas porter tout cela ... **Aide-moi**, s'il te plaît.
 8. – Regarde, ma petite, ce chien est sympa. **N'aie pas** peur.
 9. – Madame, attention, votre porte-monnaie va tomber ... **Ne le perdez pas!**
 10. – Les enfants, cette dame est bizarre, mais **ne la regardez pas** comme ça!
 11. – Maman, il y a des stands là-bas. **Regardons-les?** – Oui, d'accord, allons-y.
 12. – Cette vieille dame porte trop de sacs lourds. – Alors **proposez-lui** de l'aider.
 13. – Mamie, j'ai un problème ... – Mais Théo, **sois** courageux. Si tu as un problème, **parles-en** à tes parents.
 14. – Hé, le vieux, qu'est-ce que tu fais? – Mais les garçons, **soyez** plus polis avec le monsieur!

Jeu de mots Ecrire

3 Où est-ce qu'on habite?

A

- 1 le centre-ville ↔
 2 un immeuble →
 3 Dans cette rue, il n'y a pas de circulation, →
 4 un jardin avec →
 5 un espace →
 6 le nombre △
 7 une ferme →
 8 un stade →
 9 Je vais quitter la ville, →
 10 Pour le trajet, →

- A libre
 B nombreux, nombreuse
 C de 5 étages
 D des plantes
 E un club de foot
 F la banlieue
 G je vais déménager
 H elle est tranquille
 I je prends le tram
 J à la campagne

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F	C	H	D	A	B	J	E	G	I

B**Lösungsvorschläge:**

1. Vivre **au centre-ville**, c'était assez pratique, maintenant, je vis **en banlieue** et je dois me lever tôt pour prendre le bus.
2. Mes parents ont longtemps cherché un logement plus grand, puis on a trouvé un appartement dans un **immeuble de cinq étages**.
3. Dans notre rue, il n'y a pas beaucoup de **circulation**, elle est assez **tranquille**.
- 4./5. Dommage, ici, on n'a pas de **jardin**, mais ma mère a beaucoup de **plantes** sur notre balcon.
C'est pourquoi il n'y a plus d'**espace libre** pour les chaises!
6. Dans notre quartier, il y a un grand **nombre** de chiens – j'adore!/
Dans notre quartier, les chiens sont assez **nombreux** – j'adore!
7. Plus tard, je voudrais avoir une **ferme à la campagne** et vivre avec beaucoup d'animaux.
8. Je suis fou/folle de **foot** et un grand fan du [nom du club] et parfois, mes copains et moi, nous allons aussi regarder un match au **stade** de [nom du stade].
9. Après l'école, **je vais quitter la ville et déménager** à [nom de la ville] pour vivre avec mes copains.
10. Entre chez moi et la maison de mes grands-parents, je prends **le tram**. Il me faut dix minutes **pour le trajet**.