

Unité 1

Bonjour, Paris!

Ecouter

1 Dialogues

A

image 1: dialogue **2**; image 2: dialogue **6**; image 3: dialogue **1**;
image 4: dialogue **4**; image 5: dialogue **3**; image 6: dialogue **5**

Ecouter
et écrire

B

Dialogue 1

Paul 1: Tu **t'appelles comment?**

Paul 2: Je suis Paul.

Paul 1: C'est **bizarre**. Moi **aussi**, je suis Paul. **Tu es de** Paris?

Paul 2: Non, je suis de Nice.

Paul 1: Ah ... **Au revoir** et **à plus!**

Dialogue 2

Pierre: Salut, Marie!

Marie: Salut, Pierre!

Pierre: Et là, **qui est-ce?** C'est un **chien?**

Marie: Non, c'est **un chat**. C'est Minou.

Minou: Miaou!

Pierre: Salut, Minou!

Jeu de sons

2 Ecoute bien. (Höre genau hin.)



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]



[ɔ̃] [ã] [ɛ̃]

Lire

3 Un site Internet (Eine Website)

1. Worum geht es auf der Website?

Tiere, die ausgesetzt wurden.

Ungezogene Tiere, für die ein Trainer gesucht wird.

Tieren ein neues Zuhause zu geben.

Welches Wort war für dich das „Signalwort“? **adoption**

2. Was können die Tiere für die Person sein, die sich für diese Website interessiert?

Ein Model für Tierfotos.

Ein neuer Begleiter.

Ein Pflege-tier.

Welches Wort war für dich das „Signalwort“? **compagnon**

3. Welche Informationen gibt es sonst noch?

Im Tierheim sind 100 Katzen und 70 Hunde.

An dem Aktionstag gibt es eine Tombola,

der Aktionstag war am 27. August 2018 von 10.30 Uhr bis 18.30 Uhr.

4. Wie würdest du „l'arche de Noé“ übersetzen? **Arche Noah**

Lire
et écrire

4 Dans la rue

Richtige Reihenfolge der Sätze für den Dialog:

7. Salut, Béatrice!

4. Salut, Paul! Voilà Zoé.

1. Zoé, qui est-ce?

5. C'est une copine.

3. Elle est de Toulouse.

8. Mais non, Paul.

6. Je suis de Nice.

2. Ah oui, pardon.

Ecrire

5 Salut!

Lösungsvorschläge:

image 1

- Salut! Tu t'appelles comment?

- Je m'appelle Maurice. Et toi?

- Je suis Léa.

image 2

- Salut! Ça va?

- Oui, ça va. Merci. Et toi?

- Bof!

image 3

- Attention, madame! Max, viens ici.

- Ouah, ouah!

image 4

- Bonjour, monsieur. Et merci.

Versuche nach ein paar Tagen, die Aufgabe ohne die Elemente im Kasten zu lösen. Decke sie ab. Vergleiche hinterher deinen Text mit den Lösungsvorschlägen.

Nach diesen Kriterien kannst du deine Leistung selbst einzuschätzen. Kreuze an, welche Kriterien du **sehr gut** 😊😊, **gut** 😊 und **weniger gut** 😞 erfüllt hast.

	Kriterien	😊😊	😊	😞
Inhalt	Passen deine Sätze zum jeweiligen Bild?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Wortschatz	Hast du die Begrüßungsfragen und Begrüßungssätze aus dem <i>On dit</i> -Kasten im Schülerbuch richtig angewendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hast du die Ausdrücke aus den beiden Kästen des Schülerbuchs „Mit anderen Kontakt aufnehmen“ berücksichtigt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sprache	Hast du die richtige Form von „être“ in deinen Sätzen verwendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hast du Akzente gesetzt, da, wo sie hingehören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Médiation

6 Zoofantas, un cirque

- Deine Mutter:* Ist das Plakat süß! Wofür macht der Löwe denn Werbung?
Du: **Er macht Werbung für einen Zirkus (mit Clowns, Akrobaten und anderen Tieren).**
- Dein Vater:* Und wo kommen sie her?
Du: **Sie kommen aus Brest.**
- Deine Mutter:* Und für wen kostet es 3€? Für uns alle?
Du: **Für Kinder bis 12 Jahren, ihr bezahlt jeder 10€ / Erwachsene bezahlen 10€ pro Person.**
- Dein Vater:* Jetzt ist es 10 Uhr. Können wir hingehen?
Du: **Nein, sie kommen / der Zirkus kommt erst am 3. Oktober nach Paris / der Zirkus ist nur vom 3.-10. Oktober in Paris; es gibt nur nachmittags Vorstellungen.**

Parler

7 On se présente. (Wir stellen uns vor.)



Verwende die Wörter aus dem *On dit*-Kasten deines Schülerbuches.
Nach diesem Modell könnt ihr das Gespräch führen:

Du: Salut, Michel! Ça va?
Michel: Salut! Oui, ça va (bien), merci! Qui est-ce?
Du: C'est Sarah, une copine.
Michel: Salut, Sarah!
Sarah: Salut, Michel!
Michel: Tu es de Berlin (aussi)?
Sarah: Oui, je suis de Berlin.
Du: Au revoir, Michel! A plus!
Sarah: Salut (, Michel)!
Michel: Salut (, Name)! Salut, Sarah! (Oui,) A plus!

Aufgepasst!

Wenn ihr noch unsicher seid, ohne Hilfen die Szene zu spielen, könnt ihr auch mit **Sprechkarten** arbeiten. Auf der folgenden Seite werden Sprechkarten abgebildet.



Vorbereitung und Anleitung:

- Drucke diese Seite aus und klebe sie auf einen Heftumschlag, der von einem alten Heft übrig ist, oder auf einen Karton.
- Schneide dann die Sprechkarten an den gestrichelten Linien aus.
- Wenn du mit zwei Freunden spielst, zieht jeder eine Karte und muss seine Rolle spielen: Du, Michel, Sarah.

Salut, Michel! Ça va?	C'est Sarah, une copine.	Au revoir, Michel! A plus!
Salut, Michel!	Oui, je suis de Berlin.	Salut (, Michel)!
Salut! Oui, ça va (bien), merci! Qui est-ce?	Salut, Sarah!	Tu es de Berlin (aussi)?
Salut (, Name)! Salut, Sarah! (Oui,) A plus!		

Hinterher könnt ihr euch mit dieser Tabelle gegenseitig beurteilen, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verständlichkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Körpersprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motivation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Überlegt euch, was ihr tun könnt, um euch zu verbessern: _____

Und nun füllt noch die Tabelle aus, um das Gespräch „gegenzuchecken“.

Was sagst du ...

um sich zu begrüßen:	um zu fragen, wie es geht:	um jemanden vorzustellen:	um sich zu verabschieden:

En forme

8 Malabar et Amandine

Léo est **un** copain de Sylvie, **une** fille de Toulouse.

Et Malabar? C'est **un** chat? Non, c'est **un** chien.

Sylvie: Attention, Malabar. **Un** monsieur et **une** dame!

Léo: Viens ici, Malabar. Pardon, monsieur, pardon, madame.

Malabar: Ouah, ouah!

Mais qui est-ce? C'est Amandine, **une** copine de Malabar.

Amandine: Ouah, ouah!

En forme

9 Louise, Louis et Ludo

1. – Salut! Je **suis** Louise. Moi, je **suis** de Toulouse. Et toi? Tu **es** de Paris?

2. – Oui, je **suis** d'ici. Bizarre, moi, c'**est** Louis! Et c'**est** Ludo, un chien super! Il **est** du refuge Grammont.

3. – Ah oui, il **est** fantastique! Toi aussi, tu **es** super ...!

En forme

10 Un garçon de Brest

1. Pippo / chat bizarre → Voilà Pippo. C'est **un** chat bizarre.

2. Rambo / chien fantastique → Voilà Rambo. C'est **un** chien fantastique.

3. Nico / garçon de Toulouse → Voilà Nico. C'est **un** garçon de Toulouse.

4. Béatrice / fille de Paris → Voilà Béatrice. C'est **une** fille de Paris.

5. M. Rigot / monsieur de Strasbourg → Voilà M. Rigot. C'est **un** monsieur de Strasbourg.

7. Zoé Malet / dame de la S.P.A. → Voilà Zoé Malet. C'est **une** dame de la S.P.A.

Jeu de mots

11 Attention, salade de lettres!

Voilà Manon, une **fille** de Paris et Pierre, un **garçon** de Brest. Et là, qui est-ce?

C'est Maurice, un **chien**, mais Maurice est un **copain** aussi.

Manon: **Viens** ici, Maurice.

Maurice: Ouah, ouah!

Pierre: Attention, un **monsieur**.

Le monsieur: Ah non!

Manon: **Pardon**, monsieur.

Lösung in der Denkblase: un **chat**!

Les mots
et les lettres**12 Léa, Léo et Fleur**

Qui est-ce?

C'est Léa, une fille de **Paris**.

Et voilà Léo, un garçon de **Brest**.

Il est aussi un copain de Léa.

Et là, qui est-ce?

C'est Fleur, un chat bizarre.

Mais Fleur est aussi une copine fantastique.

Les mots
et les lettres**13** Moustique et Dominique!

Alex: Bonjour, Dominique. **Voilà** Moustique. Attention Moustique. Viens **ici**.

Dominique: Salut, Moustique! **C'est** bizarre: **tu es** un chien **mais/et** tu t'appelles Moustique.

Alex: Moustique **est** super. Mais **toi**, tu es bizarre! Tu es un garçon **et/mais** tu t'appelles Dominique.

Dominique, c'est une fille **aussi**!

Moustique: Ouah, ouah!

Dominique: Bof! **Pardon**, Moustique. Tu es super! A plus, Alex!

Les mots
et les lettres**14** Les maths, c'est super!**A**

QUATRE

UN

ZERO

TROIS

DEUX

DIX

HUIT

CINQ

DOUZE

NEUF

ONZE

SIX

B

TROIS + QUATRE = SEPT

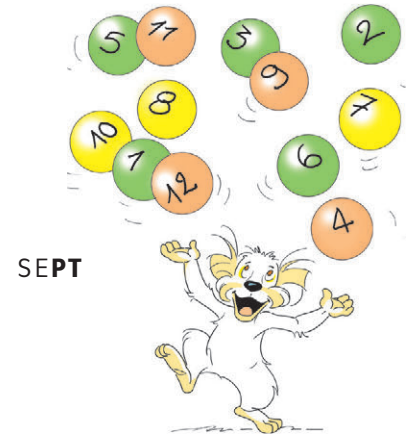
SIX - CINQ = UN

DOUZE - DEUX = DIX

NEUF + DEUX = ONZE

HUIT - TROIS = CINQ

ONZE - TROIS = HUIT



On combine

15 Malabar et Minou

Malabar: Voilà un chat, ah non!

Minou: Salut! Tu es un **chien**?

Malabar: Oui, je **suis** un chien. Je m'appelle Malabar. Et toi?

Minou: Moi? Je m'appelle Minou. Tu **es** d'ici?

Malabar: Oui, je **suis** d'ici. Ah, voilà Léo...

Minou: Léo? C'est **une** fille?

Malabar: Non, Léo est un **garçon**.

Minou: **Un** garçon?

Malabar: Oui, mais Léo **est** fantastique!

Interro

Hinweis:

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche diese mit den Angaben in der Notentabelle auf der letzten Seite dieses Dokuments.

Achtung: Lies dir dort aber unbedingt den **Hinweis** durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Salut! Bonjour!

1. image 1: dialogue **3**; image 2: dialogue **1**; image 3: dialogue **2**

Dialogue 1

2. Gabrielle est de Strasbourg. (**vrai**)

3. Manon est de Nice. (**faux**)

Je corrige: [**Manon est] de Paris.**

Dialogue 2

4. Voilà Gaspard et un animal: c'est un **chien** et il est **super**.

Dialogue 3

5. Antoine est **un copain /ami** de Joséphine. Antoine est un garçon **bizarre**.

Insgesamt können für die Aufgabe **10 BE** erreicht werden:

1 BE pro Bildzuordnung

1 BE pro Korrektur

1 BE pro Antwort

1 BE pro Lücke

On combine

2 Toulouse, c'est bien.

Voilà Damien. Il **est** de Paris. Mais ici, c'**est** Toulouse.

Ah, voilà un **garçon**:

– Salut, **viens** ici! Tu **es** de Toulouse?

– Salut. Oui, je **suis** de Toulouse. Je m'**appelle** Paul. Et toi?

– Je **suis** Damien de Paris. Ah, voilà une **dame** et un **chat**.

– C'est madame Brunot.

– Et voilà un **monsieur** et un **chien**.

– C'est monsieur Verdier. Et voilà Moustique!

– Qui est-ce?

– C'est un **animal** aussi. Et voilà Coco.

– Qui est-ce?

– Coco est une **file**. C'est une copine super! Et oui, Toulouse **est** fantastique!

Insgesamt können für die Aufgabe **15 BE** erreicht werden:

1 BE pro Lücke

Médiation

3 Pierre ou Lola?**Lösungsvorschlag:****Pierre:**

Pierre kommt aus Paris und wohnt in der Rue Deluc.

Er möchte wissen, wie du heißt und ob du aus München bist. Er sucht einen coolen Jungen oder ein cooles Mädchen.

Seine Hobbys sind Fußball und Judo.

Lola:

Lola kommt aus Toulouse. Sie fragt, wie es dir geht, ihr geht es gut.

Sie hat einen Hund, der Loco heißt. Er ist super und ist auch ein Freund für sie.

In der Freizeit hört sie Musik und beschäftigt sich mit ihrem Hund.

Insgesamt können für die Aufgabe **15 BE** erreicht werden:

Inhalt: 10 BE

Sprache: 5 BE



Bravo! Jetzt hast du schon deine erste Unité bearbeitet und bist für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule bestens „gerüstet“!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten!
Schau dir z. B. mal ein französisches Musikvideo auf YouTube an!

Notentabelle

BE	Note
35-40	1
30-34	2
25-29	3
20-24	4
12-19	5
0-11	6

- **Insgesamt** sind in der Aufgabe **40 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 40 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Les mots
et les lettres

1 Moustique et Dominique!

△ Lösungen für die Variante mit Spiegelschrift:

Alex: Bonjour, Dominique. **Voilà** Moustique. Attention Moustique. Viens **ici**.

Dominique: Salut, Moustique! **C'est** bizarre: **tu es** un chien **mais** tu t'appelles Moustique.

Alex: Moustique **est** super. Mais **toi**, tu es bizarre! Tu es un garçon **et** tu t'appelles Dominique.

Dominique, c'est une fille **aussi**!

Moustique: Ouah, ouah!

Dominique: Bof! **Pardon**, Moustique. Tu es super! A plus, Alex!

On combine

2 Louis, Momo et Zoé

- △
- Je **m'appelle** Louis. Je **suis** de Paris. **Voilà** Momo. Momo est **un** chien **fantastique**.
Et toi, tu **t'appelles** comment?
 - **Moi**, je suis Zoé. Je suis de Nice.
 - Oh, une **fil**le de Nice. Super! Et là, c'est un chat bizarre?
 - Oui, il est bizarre. Mais il est de la **S.P.A.** ...

En forme

3 Louise, Louis et Ludo

- △
1. - Salut! Je **suis** Louise. Moi, je **suis** de Toulouse. Et toi? Tu **es** de Paris?
 2. - Oui, je **suis** d'ici. Et tu **es** Louise?
Bizarre, moi, c'**est** Louis! Et c'**est** Ludo, un chien super!
Il **est** du refuge Grammont.
 3. - Ah oui, il **est** fantastique! Toi aussi, tu **es** super, Louis ...!

Jeu de mots

4 Attention, salade de lettres!

- △
- Voilà Manon, une **fil**le de Paris et Pierre, un **garçon** de Brest. Et là, qui est-ce?
C'est Maurice, un **chien** mais Maurice est un **copain** aussi.

Manon: **Viens** ici, Maurice.

Maurice: Ouah, ouah!

Pierre: Attention, un **monsieur**.

Un monsieur: Ah non!

Manon: **Pardon**, monsieur.

Lösung in der Denkblase: un **chat**.

5 Un problème de maths ou de français?



A

trois + deux = **cinq****douze** - huit = quatrecinq x deux = **dix**quatre + deux - trois = **trois**trois x quatre = **douze**onze + un = **douze**six + cinq = **onze**deux + **sept** = neufhuit - six = **deux**dix - un = **neuf**quatre + trois = **sept**sept + **un** = huit

B

quatre + huit = **douze****dix** - quatre = sixcinq + trois = **huit**sept + deux = **neuf**

6 Une présentation (Eine Vorstellung)



1. Du begrüßt Léa und ihren Vater.
2. Beide grüßen zurück.
3. Léa möchte wissen, wie es dir geht.
4. Dir geht es gut.
5. Léas Vater kennt Théo nicht und fragt, wer das ist.
6. Du antwortest.
7. Deine Mutter kommt aus einem Laden, sie sieht dich und Théo und ruft.
8. Du verabschiedest dich.
Théo auch, auf seine Weise.
9. Léa und ihr Vater verabschieden sich auch.

Salut, Léa! Bonjour, monsieur.**Salut (, Name)!/Bonjour (, Name).****Ça va?****Oui, ça va bien, merci.****Qui est-ce?****C'est Théo (, un chien super/fantastique).
(Name), viens!****Théo, viens aussi.****Salut, Léa! Au revoir, monsieur.****Ouah! Ouah!****Salut (, Name)!**

Unité 2

Copain, copine

Ecouter

1 Dans la rue

A

la bonne image: 2

B

- | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 1. Léa et Romain sont à Toulouse. | <input type="checkbox"/> | 6. Médor est le chien de Léa. | <input type="checkbox"/> |
| 2. Une fille arrive. C'est une copine de Léa. | <input type="checkbox"/> | 7. La fille, c'est Anne. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. La fille habite à Paris. | <input checked="" type="checkbox"/> | 8. La fille aime le sport. | <input type="checkbox"/> |
| 4. Romain habite rue Truffaut. | <input checked="" type="checkbox"/> | 9. La fille aime la télévision. | <input type="checkbox"/> |
| 5. Romain et Léa sont frère et sœur. | <input type="checkbox"/> | 10. La fille porte un t-shirt de papa. | <input checked="" type="checkbox"/> |

C

korrigierte Sätze:

- | | |
|---|--|
| 1. Léa et Romain sont à Paris . | 6. Médor est le chien de Romain . |
| 2. Une fille arrive. Elle est à l'école avec Léa et Romain . | 7. La fille, c'est Anne. |
| 3. La fille habite à Paris. | 8. La fille déteste le sport. |
| 4. Romain habite rue Truffaut. | 9. La fille aime le foot(ball) à la télévision. |
| 5. Romain et Léa sont copain et copine . | 10. La fille porte un t-shirt de papa. |

Jeu de sons

2 Ecoute bien. (Höre genau hin.)

A + B

A	[s]	[z]	A	[s]	[z]	B	[s]	[z]	B	[s]	[z]
1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	6.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	7.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	7.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	4.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	9.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Lire

3 C'est pour grand-mère.

	vrai	faux
1. Un monsieur et une dame entrent dans un magasin.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ils cherchent un journal. Je corrige: Ils cherchent un livre / une affiche.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. L'affiche est pour une grand-mère.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La fille trouve l'affiche bizarre. Je corrige: La fille / Elle trouve l'affiche fantastique.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. La grand-mère déteste le vélo. Je corrige: La grand-mère / Elle déteste Paris. // Elle aime le vélo.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Elle trouve le sport super.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ecrire

4 Dominique Leblanc**Lösungsvorschlag:**

1. Je m'appelle / Je suis Dominique Leblanc. J'habite à Paris.
2. Papa travaille dans une maison de la presse.
3. Chris et moi, on est frère et sœur.
4. J'aime le sport.
5. J'aime aussi Coco, c'est un chat / le chat.
6. (Mais) Je déteste l'école. / (Mais) L'école – bof! C'est la catastrophe, dit papa.

Médiation

5 Sandrine**Lösungsvorschläge:**

- Wie alt Sandrine ist und wo sie wohnt: **13 (Jahre), (in) Paris,**
- ob man etwas über ihre Eltern erfährt: **Mutter (ist) Ärztin, Vater Ingenieur,**
- ob sie Geschwister und/oder ein Haustier hat: **(einen jüngeren) Bruder, (er heißt) Paul; (einen) Hund: Archie,**
- ob die Leute Fußballfans sind: **Vater und Paul: ja; Sandrine: nein; Mutter: weiß nicht,**
- ob sie Hobbys hat: **ja: die Lieder von Zaz, Tanzen, Comics, Spaß haben mit Freundinnen,**
- warum sie am Schluss des Blog-Eintrags den Eiffelturm erwähnt: **bei Sandrine (in Paris) Ferien machen / es gibt viel zu sehen / (Gelegenheit,) Französisch (zu) sprechen.**

Parler

6 Ce que j'aime, ce que je déteste.

je m'appelle ...
j'habite ...
j'aime
je déteste
toi?

Möglicher Gesprächsverlauf:

Toi: Je m'appelle Susanne Richter / Lucas Hoffmann.
J'habite à Gelsenkirchen.
J'ai un frère/une sœur.
J'aime la musique / le vélo / l'école, les jeux vidéo ...
Je déteste la musique / le vélo / l'école ...
Et toi? Tu aimes aussi les jeux vidéo?
Salut, X, à bientôt.

En forme

7 C'est le livre de Moustique.



Léo



Alex



Anne



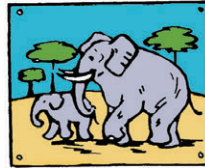
Jérôme



M. Pirou



Mme Latière



Lösungsmöglichkeiten:

1. C'est le vélo de Léo.
2. C'est la gomme d'Alex.
3. C'est la BD d'Anne.
4. C'est l'affiche de Jérôme.
5. C'est le journal de M. Pirou.
6. C'est la maison de la presse de Mme Latière.

Es gibt aber noch andere Kombinationen, probiere es aus und schreibe sie in dein Heft!

En forme

8 Alex et Pierre?

Alex: Voilà papa. **Il** travaille. Et voilà Jérôme et grand-mère. **Ils** sont dans la maison de la presse.

Marie: Et là, qui est-ce?

Alex: Ce sont Sophie et Léa. **Elles** habitent rue Nollet aussi. Ici, **elles** parlent avec papa.

Sophie, Léa et moi, **on** aime le judo!

Marie: Et là, qui est-ce?

Alex: Euh, ce sont une fille et un garçon.

Marie: Et le garçon, qui est-ce?

Alex: Euh, le garçon, c'est Pierre.

Marie: Et **il** est sympa, non? Raconte, Alex!

Alex: Non, ... oui, ... regarde là, c'est à Nice, **ils** sont devant un magasin ...

Marie: Ah bon? Intéressant, Alex ...

En forme

9 Qui est qui?

Sophie: Je **suis** Sophie. Et toi, tu **es** Jérôme?

Jérôme: Oui, je m'appelle Jérôme. Et voilà Alex.

Sophie: Vous **êtes** frère et sœur?

Jérôme: Oui, nous **sommes** frère et sœur.

Alex: Oui, on **est** frère et sœur mais moi, je **suis** l'aînée!!

Sophie: Et Justin et Léa? Ils **sont** aussi frère et sœur?

Jérôme: Non. Justin **est** le copain de Léa ...

Et regarde là, c'**est** Mathilde, elle rêve d'être la copine de Justin ...

En forme

10 Moustique écoute un CD.

Lösungsmöglichkeiten:

1. Je travaille à la maison.
2. Tu regardes une BD.
3. Marie parle **avec** Mme Latière.
4. Paul habite à Paris.
5. Nous aimons le vélo.
6. Vous détestez la musique classique.
7. Anne et Béatrice entrent **dans** la maison de la presse.
8. Antoine, Clément et Léa arrivent **dans** la rue.

Es gibt aber noch andere Kombinationen, probiere es aus und schreibe sie in dein Heft!

En forme

11 Une BD de Titeuf

Alex et Marie **sont** dans le magasin de Mme Latière. Elles **regardent** une BD. Léo **arrive**. Il **porte** un livre.

Léo: Salut! Vous **travaillez**?

Alex: Salut, Léo. Non, nous **regardons** une BD de Titeuf. Il **est** bizarre, Titeuf.

Marie: Et toi, tu **portes** un livre. Qu'est-ce que c'est?

Léo: C'**est** un livre de géographie. Je **trouve** la géo super.

Alex: Tu **trouves** la géo super?? Tu **es** bizarre, Léo. Nous **sommes** en vacances!

Viens, on **regarde** Titeuf ensemble.

Léo: D'accord. Je **suis** en vacances. Et vous, vous **êtes** sympas!

En forme

12 La tour Eiffel

Romain	Philippe
- Qu'est-ce que c'est?	- C'est une affiche.
- Et le monsieur bizarre? Qui est-ce ?	- C'est Gustave Eiffel.
- Et qui est Gustave Eiffel?	- C'est un ingénieur.
- Où est M. Eiffel? A Berlin?	- A Berlin? Mais non, il est à Paris, devant la tour Eiffel.
- Ça, c'est la tour Eiffel? Et que fait M. Eiffel devant la tour Eiffel?	- Il travaille, il construit la tour.
- Et le monsieur et la dame? Qu'est-ce qu'ils détestent ?	- Ils détestent la tour, ils la trouvent bizarre.

Les mots
et les lettres

13 Devant l'école

Sarah et Elise sont **dans** la rue **devant** l'école. Elles regardent un cahier.

Sarah: **Tiens**, voilà Antoine **avec** Bruno, le chien de M. Rugby. Salut, Antoine!

Antoine: Salut, Sarah! Salut, Elise! Vous travaillez **pour** l'école?

Elise: Oui. Et toi? Tu es **ici**, à l'école, **avec** un chien?? C'est la catastrophe!

Antoine: Oui, **d'accord**. Un chien à l'école, c'est la catastrophe.

Mais Bruno et moi, on est **devant** l'école. J'ai un trou. Mais je travaille aussi.

M. Rugby est en vacances, **alors** moi, je garde le chien.

Viens, Bruno! Salut, les filles!

Interro

HINWEIS

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche diese mit den Angaben in der Notentabelle auf der letzten Seite dieses Dokuments.

Achtung: Lies dir dort aber unbedingt den **Hinweis** durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 M. Laplage à Paris

Coche la bonne phrase. (Kreuze die richtige Aussage an.)

- | | | | |
|---------------|-------|--------------------------|-------------------------------------|
| | | cherche un t-shirt. | <input type="checkbox"/> |
| 1. M. Laplage | | travaille à Paris. | <input type="checkbox"/> |
| | | est en vacances à Paris. | <input checked="" type="checkbox"/> |

Réponds aux questions. (Antworte auf die Fragen.)

2. Qu'est-ce que M. Laplage aime? **le sport.**
 3. Qu'est-ce qu'il déteste? **la tour Eiffel.**

Complète les phrases. (Vervollständige die Antworten.)

4. M. Laplage et Mathilde sont **frère** et **sœur**.
 5. Mathilde habite à **Berlin**.
 6. Elle aime **la musique**.

Ecoute le document et coche la bonne image. (Höre den Dialog und kreuze das richtige Bild an.)

la bonne image: **3**

Insgesamt können für die Aufgabe **8 BE** erreicht werden:

1 BE pro Antwort

On combine

2 Dans un magasin de souvenirs

- Maurice:* Où est le magasin de souvenirs? C'est ici?
- Louise:* Non! Zut! Mais voilà une maison de la presse. Ça va aussi.
- Maurice et Louise entrent dans le magasin.
- Une dame:* Bonjour. Qu'est-ce que vous cherchez?
Un stylo, une gomme, un livre, un crayon?
- Louise:* Bonjour, madame. Moi, je cherche **un cahier**, c'est pour l'école, et **une BD**, c'est pour Paul. Nous aimons ça.
- La dame:* Paul, qui est-ce?
- Louise:* Paul et moi, on est frère et **sœur**.
- La dame:* Regarde. Tu trouves Astérix et Titeuf là, dans **le carton**.
- Maurice:* Viens, on regarde.

Insgesamt können für die Aufgabe **12 BE** erreicht werden:

1 BE pro Lücke

0,5 BE pro Verbendung

3 Un entretien (Eine Unterhaltung)

A

Alex: Salut! Tu **t'appelles comment?**

Toi: Salut! Je m'appelle Jasmin Lenhardt. Et toi?

Alex: Moi? Je suis Alex. Tu **habites où?**

Toi: J'habite à Berlin.

Alex: **Tu es** à l'école à Paris?

Toi: Non, je suis en vacances ici.

Alex: Super! **Tu aimes** Paris?

Toi: Oui, j'aime Paris, c'est fantastique. Et toi, **qu'est-ce que** tu aimes?

Alex: Moi, j'aime le sport. Le judo est super. Et toi?

B

- Du sagst nun Alex, was du magst und was nicht.
– **Moi aussi, j'aime le sport et la musique aussi. Mais je déteste le rap.**
- Jérôme kommt dazu, du fragst Alex, wer das ist.
– **Et là, qui est-ce?**
- Alex antwortet und verabschiedet sich dann von dir.
– **C'est Jérôme. On est frère et sœur. Au revoir, Jasmin./Salut, Jasmin!**
- Du verabschiedest dich auch von ihr.
– **Au revoir, Alex./Salut, Alex!**

Insgesamt können für die Aufgabe **14 BE** erreicht werden:

Teil A: 1 BE für Lücke 2, 3, 4 ; 1,5 BE für Lücke 1 und 5.

Teil B: 2 BE pro Antwort



Bravo! Jetzt hast du schon deine zweite Unité bearbeitet und bist für die Klassenarbeit/Schulaufgabe in der Schule bestens vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Schau dir zur Entspannung einmal im Internet an, was es in Paris für Sehenswürdigkeiten gibt! Dazu kannst du z.B. folgende Suchbegriffe bei der Bildersuche deiner Suchmaschine eingeben: „Paris monuments“.

Notentabelle

Punkte	Note
30-34	1
25-29	2
21-24	3
17-20	4
11-16	5
0-10	6

– Insgesamt sind in der Aufgabe **34 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 34 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst,

hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

En forme

1 Qui est qui?

- △ *Sophie*: Je **suis** Sophie. Et toi, tu **es** Jérôme?
Jérôme: Oui, je m'appelle Jérôme. Et voilà Alex.
Sophie: Vous **êtes** frère et sœur?
Jérôme: Oui, nous **sommes** frère et sœur.
Alex: Oui, on **est** frère et sœur mais moi, je **suis** l'aînée!!
Sophie: Et Justin et Léa? Ils **sont** aussi frère et sœur?
Jérôme: Non. Justin **est** le copain de Léa ...
 Et regarde là, c'**est** Mathilde.
 Elle rêve d'être la copine de Justin ...

En forme

2 Les noms et les articles: masculin ou féminin?

masculin: un / le (l')	féminin: une / la (l')
livre	trousse
classeur	gomme
carton	rue
crayon	maison
magasin	sœur
journal	affiche
vélo	télévision
truc	feuille
ami	catastrophe
stylo	musique

Les mots
et les lettres

3 Les accents



Salut, les copines,

Je m'appelle Sandrine, j'habite **à** Paris avec ma famille. Papa est ing**é**nieur et maman est m**é**decin.

J'ai un fr**è**re, Paul. Il d**é**teste le football et le v**é**lo. J'aime l'**é**cole mais je d**é**teste aussi le sport. Ma grand-m**è**re est sympa, elle aime le cin**é**ma et ZAZ! Voil**à**! Maintenant, je regarde la t**é**l**é**vision avec mon p**è**re.

A bien**ô**t

Bises
Sandrine



Vielleicht bist du schon so schlau, dass du auch bei den unbekanntenen Wörtern „ing**é**nieur, m**é**decin und cin**é**ma“ die Akzente gesetzt hast! Wenn es noch nicht ging, kannst du diese neuen Wörter gleich in deinen „Dico personnel“ eintragen!

4 **Devant l'école**

Sarah et Elise sont **dans** la rue **devant** l'école. Elles regardent un cahier.

Sarah: **Tiens**, voilà Antoine **avec** Bruno, le chien de M. Rugby. Salut, Antoine!

Antoine: Salut, Sarah! Salut, Elise! Vous travaillez **pour** l'école?

Elise: Oui. Et toi? Tu es **ici**, à l'école, **avec** un chien?? C'est la catastrophe!

Antoine: Oui, **d'accord**. **Dans** l'école, un chien, c'est la catastrophe.

Mais Bruno et moi, on est **devant** l'école. J'ai un trou. Mais je travaille aussi.

M. Rugby est en vacances, **alors** moi, je garde le chien.

Viens, Bruno! Salut, les filles!

5 **Qu'est-ce que c'est?**

A

1. un crayon

2. un stylo

3. une gomme

4. une école

5. un livre

6. un cahier

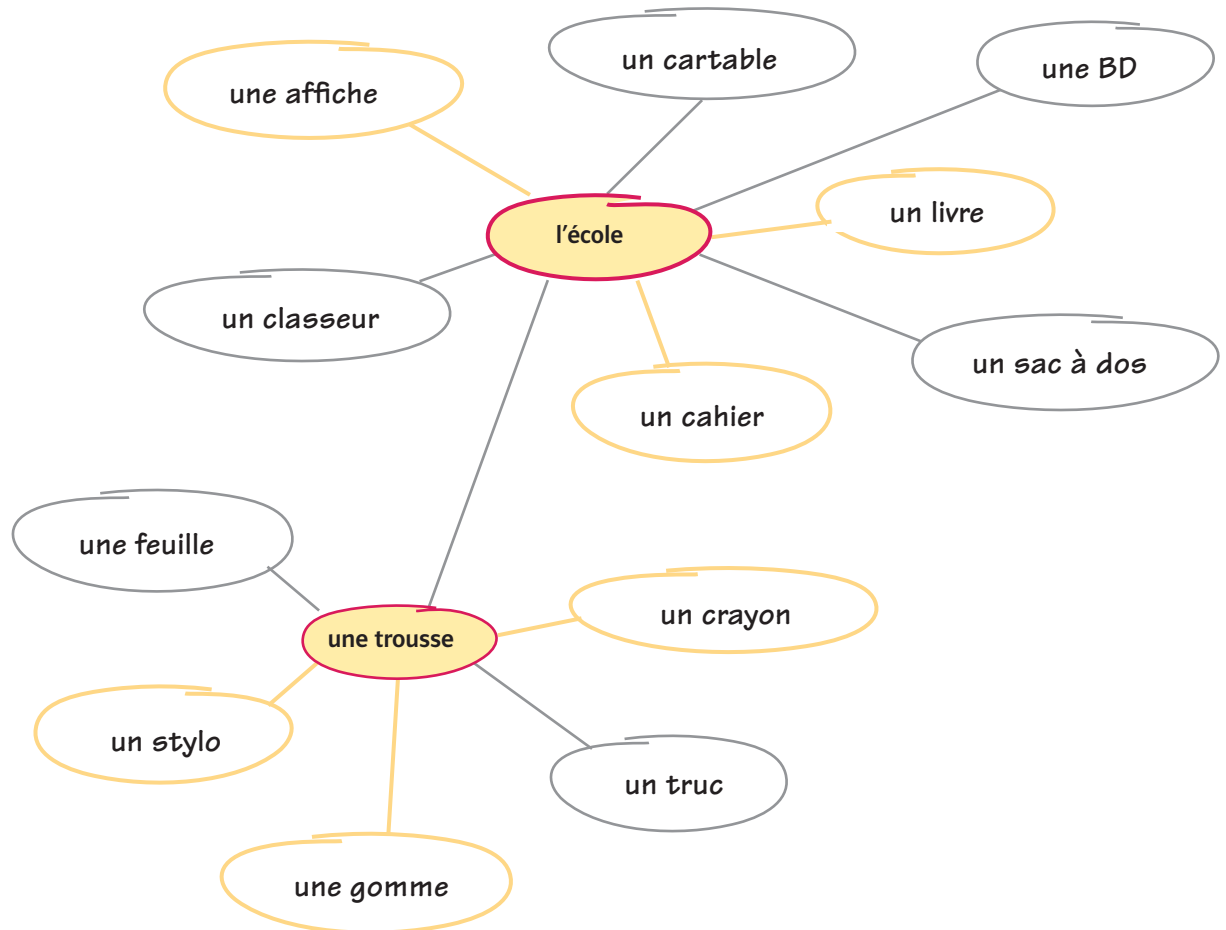
7. un journal

8. une BD

9. une trousse

10. une affiche

B



Wörter, die auch passen:

un carton

le sport

un journal

6 Les mots cachés



S	T	N	E	V	U	M	A	B	A	M	I	U	K	T	P	L
W	M	H	C	O	P	A	I	N	W	P	O	R	H	R	X	U
H	U	M	O	Q	A	G	M	D	Y	X	M	U	W	A	Y	J
A	S	F	U	H	N	A	F	F	I	C	H	E	J	V	D	I
M	I	O	T	U	B	S	P	S	K	X	L	F	I	A	O	Q
K	Q	P	E	W	S	I	U	V	B	O	C	A	H	I	E	R
J	U	K	R	X	E	N	T	R	E	R	A	W	A	L	M	Q
L	E	J	P	O	H	X	Z	J	M	B	D	Z	U	L	Z	B
O	K	L	R	J	M	E	Z	V	A	C	A	N	C	E	S	U
C	A	R	T	A	B	L	E	O	H	R	P	I	A	R	E	A

7 Ce que j'aime, ce que je déteste.



Richtige Reihenfolge:

je m'appelle ...

j'habite ...

j'ai un frère/une sœur ...

j'ai un chien/un chat ...

j'aime .../ je déteste ...

Et toi? Qu'est-ce que tu aimes?

Der Satz „papa aime Paris“ passt nirgendwohin.

Möglicher Gesprächsverlauf:

Toi: Je m'appelle Susanne Richter/Lucas Hoffmann.

J'habite à Gelsenkirchen.

J'ai un chien, c'est «Oskar».

J'aime la musique/le vélo/l'école, les jeux vidéo ...

Je déteste la musique/le vélo/l'école ...

Et toi? Tu aimes aussi les jeux vidéo?

Salut, X, à bientôt.

Unité 3

Bon anniversaire, Léo!

Ecouter

1 Madame Arnault et Madame Gros

A

- Zwei Mütter unterhalten sich über ihre Söhne.
- Sie unterhalten sich über den Stress mit ihren Söhnen.
- Sie sprechen auch über eine Geburtstagsfeier.
- Sie tauschen Tipps für einen gelungenen Kindergeburtstag aus.

B

worüber die beiden Damen sprechen:

image 1, 4, 6, 7

C

1. Marco, c'est **le fils** de Madame Gros.
2. Marco est **un copain** de Patrick.
3. L'anniversaire de Marco, c'est **demain**, le **9/neuf** décembre.
4. Le garçon invite **6/six** copains et **4/quatre** copines.
5. Un anniversaire, c'est le stress pour les **parents**.
6. Pour les enfants, c'est fantastique: il y a un **gâteau** et les **cadeaux** des copains.

Jeu de sons

2 Ecoute bien.

- | | |
|--|---|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> Ah, voilà tes amis! | <input type="checkbox"/> Ah, voilà des amis! |
| 2. <input type="checkbox"/> Qu'est-ce qu'il aime? | <input checked="" type="checkbox"/> Qu'est-ce qu'ils aiment? |
| 3. <input type="checkbox"/> Tu prépares un gâteau pour maman? | <input checked="" type="checkbox"/> Tu prépares un cadeau pour maman? |
| 4. <input type="checkbox"/> Marine? Elle a deux ans. | <input checked="" type="checkbox"/> Marine? Elle a douze ans. |
| 5. <input checked="" type="checkbox"/> Ils sont frère et sœur. | <input type="checkbox"/> Ils ont des frères et des sœurs. |
| 6. <input checked="" type="checkbox"/> Le 8 mai, demain, c'est mon anniversaire. | <input type="checkbox"/> Oui, mais demain, c'est mon anniversaire. |
| 7. <input checked="" type="checkbox"/> J'ai des copains sympas. | <input type="checkbox"/> J'ai deux copains sympas. |
| 8. <input type="checkbox"/> Ah, je regarde ... | <input checked="" type="checkbox"/> Ah, un jeu, regarde ... |

Lire

3 Un courriel pour Philippe

manger des gâteaux	😊	
chanter la chanson d'anniversaire		☹️
faire une surprise	😊	

sa grand-mère de Toulouse	😊	
sa grand-mère arrive aujourd'hui		☹️
rester à la maison aujourd'hui		☹️

Ecrire

4 Une catastrophe

Lösungsvorschläge mit **Adverb** und **Konjunktion** im Satz:

image 1

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Louise. Elle a 11 ans. Sa mère prépare un gâteau. Sur le gâteau, il y a onze bougies.

image 2

Maintenant, la famille chante pour Louise: «Bon anniversaire, Louise!» Elle a des cadeaux super. Elle dit: «Merci, merci!»

image 3

Mais le chat aime le gâteau aussi. Il mange le gâteau. (C'est) Une catastrophe!

Parler

5 Bon anniversaire, Victor!

Vorschlag für Stichwortzettel:

bon anniversaire / quel âge?
 cadeau: jeu vidéo
 mes parents / cadeau
 j'aime: jeux vidéo / toujours devant ordinateur
 parents: non!
 Toi? / acheter un cadeau
 moi / âge / anniversaire / date
 Salut, ...! A bientôt!

Mögliche Sprachnachricht:

Du zu Victor:

Salut, Victor! Bon anniversaire!

Tu as quel âge (maintenant)? Tu aimes (bien) tes cadeaux? Tu as (maintenant) aussi un jeu vidéo?

Mes parents cherchent encore un cadeau pour mon anniversaire.

J'aime les jeux vidéo, je suis toujours devant mon ordinateur.

Et toi? Tu achètes aussi un cadeau pour mon anniversaire?

Moi, j'ai ... ans et mon anniversaire, c'est le ...

Alors, salut! A bientôt.

6 Un mariage

Hinweis:

- In dieser Aufgabe musst du nun **selbstständig entscheiden**, was wichtig für die Wiedergabe ist!
Manchmal kann man die Sätze unterschiedlich ausdrücken.
Das zeigt der Schrägstrich / an oder es sind in einer runden (Klammer) Ergänzungen, die möglich, aber nicht nötig sind.
- Wenn dir die Dolmetschübung noch sehr schwer fällt, probiere einfach die leichtere Version **zuerst**.
Du findest sie im En plus-Teil auf der CD. Nach ein paar Tagen kannst du dann ausprobieren, ob es mit der schwierigeren Version schon klappt.

Lösungsvorschläge:

1. *Deine Schwester:* Jetzt haben wir schon zusammen am Tisch gegessen, ich finde, wir sollten sie kennenlernen. Frag mal, wie sie heißt und wie alt sie ist.
Du: **Tu t'appelles comment? Et tu as quel âge?**
2. *Delphine:* Moi, je suis Delphine. Delphine Duroc. J'ai 12 ans. Et vous, vous êtes ...?
Du zu Delphine: **Nous sommes ... et ... Moi, j'ai ... ans et ma soeur a ... ans.**
Du zu deiner Schwester: **Sie heißt Delphine und ist 12 (Jahre alt).**
3. *Delphine:* Vous êtes les sœurs de la mariée? Euh, ... et vous êtes aussi de Munich?
Du zu Delphine: **Non, nous sommes les cousines. Oui, nous sommes aussi de Munich.**
Du zu deiner Schwester: **Sie denkt, dass wir die Schwestern der Braut sind und fragt, ob wir auch aus München kommen.**
4. *Deine Schwester:* Ach so ... Ist sie eigentlich mit ihren Eltern aus Paris angereist?
Du zu Delphine: **Tu es de Paris / Ta famille est de Paris?//**
Toi et ta famille/tes parents, vous êtes de Paris?
Delphine: Non. On habite à Metz.
Du zu deiner Schwester: Nein, sie wohnen in Metz, das ist übrigens nicht weit von der deutschen Grenze entfernt.
5. *Deine Schwester:* Kenne ich nicht, aber scheint ja nicht so weit zu sein ...
Frag Delphine, ob sie auch Kuchen mag und mit uns Hochzeitstorte essen möchte.
Du zu Delphine: **Tu aimes les gâteaux? Tu manges le gâteau (de mariage) avec nous?**
Delphine: Ah oui! ... Hmmmh, c'est bon!

En forme

7 Qu'est-ce qu'il y a à l'école?

A

A l'école, il y a **des livres, des ordinateurs, des garçons, des filles.**

B



- Da stehen **Kinder** vor dem Klassenraum.

- Ja, das sind **die Kinder** der 6B, der Klasse von Frau Avril.



- Il y a **des enfants** devant la salle de classe.

- Oui, ce sont **les enfants** de la 6^e B, la classe de Madame Avril.

- Marielle et Valérie rangent **des cahiers**.
Ce sont **les cahiers** de Nicolas.
- Elles rangent aussi **des stylos**.
Ce sont **les stylos** de Lucas.
- Christine et Sophie rangent **des CD**.
Ce sont **les CD** de Madame Avril.
- Elles rangent **les affiches**.
Ce sont **les affiches** des équipes.

En forme

8 Les affaires de Philippe

Philippe: Camille, tu **as** un crayon pour moi?

Camille: Oui, j'**ai** trois crayons, voilà un crayon pour toi.

Philippe: Merci. Je cherche ma gomme. Tu **as** une gomme?

Camille: Oui, oui, voilà.

Philippe: Merci, merci! Euh, nous **avons** des idées pour un texte?

Camille: Nous?? Euh, ... moi, j'**ai** une idée: un texte avec un chien, il **a** un ami, c'est un chat. Ils **ont** toujours des histoires avec les autres chiens dans la rue.

Philippe: Bravo! Elle **a** une idée super! ...

Zut, je cherche mon cahier. Tu **as** un papier pour moi, Camille?

Camille: Pfff! ... Voilà Antoine, il **a** toujours toutes les affaires dans son sac!

Ou Nadine et Louise, elles **ont** des papiers ...

Philippe: Ah, oui ... euh, pardon, les filles, vous **avez** un papier pour moi?

En forme

9 Des ballons, des ballons ...

Lösungsvorschläge:

- J'**ai** un copain sympa.
 - Tu **as** un chien?
 - Moustique **a** faim.
 - Nous **avons** un cadeau super.
 - Vous **avez** un ordinateur?
 - Alex et Léo **ont** une surprise pour moi.
- (weitere Möglichkeiten:
J'**ai** 11 ans aujourd'hui.
Les parents **ont** quatre enfants.
Elles **ont** 14 ans.
Vous **avez** quel âge, madame? etc.)

En forme

10 Philippe a des idées?

Philippe: J'**ai** une super histoire pour un texte, écoute:

«Il y a un chien, son ami **est** un chat. Ils **sont** dans la rue,
mais ils **ont** toujours des catastrophes: les chiens de la rue n'aiment pas les chats!

Alors le chat trouve: 'Tu **as** une famille bizarre!'

Et le chien dit: 'Ta famille **est** bizarre aussi!'

Nicole: Et toi, Philippe, tu **es** bizarre aussi! Tu cherches des idées? Non.

Alors, tu **as** une histoire super? Non, **NOUS avons** une histoire!

En forme

11 Mes copains ou tes copains?

- Léa, c'est **ta** copine? - Oui, c'est **ma** copine.
- C'est aussi la copine de Marie? - Non, **sa** copine, c'est Nadia.
- Et Jean-Luc, c'est **ton** copain? - Ah non, Jean-Luc est **mon** frère.
- Ah bon, c'est **ton** frère. Et Arthur est aussi **ton** frère?
- Non, c'est **son** ami. Et Léa et Eve sont **ses** sœurs.
- Eve est l'amie de Jean-Luc, non? - Oui, c'est **son** amie.
- Que c'est compliqué, **tes** copains et **tes** copines ...

deine, meine
ihre
dein, mein
dein, dein
sein, seine
seine
deine, deine

En forme

12 Un cadeau pour une copine

Nicolas: Toi et moi, nous **achetons** un cadeau ensemble?

Luc: Oui, d'accord. Mais qu'est-ce qu'on **achète**? Tu **as** une idée?

Nicolas: Il y a un jeu vidéo super, c'est ...

Luc: Bof! Les filles et **les** jeux vidéo ... Elles **préfèrent** les CD ou les affiches ...

Nicolas: D'accord. Et qu'est-ce que tu **préfères/achètes** pour Julie? Un CD ou la musique de *Star Wars*. Ça, c'est toujours sympa.

Luc: Mais non! J'**ai** une idée: une affiche avec **des** chats! **Les** filles aiment les chats et elles **ont** toujours **des** affiches dans leur chambre.

Nicolas: Oui, c'est une idée super!

Julie: Salut, les garçons! Vous **achetez** un cadeau pour mon anniversaire?

Nicolas: Salut, Julie! Euh ... non. Nous **préférons** acheter **des** jeux vidéo.

Julie: Et toi, qu'est-ce que tu **achètes**?

Luc: Moi? Euh ... J'**achète** une affiche de chats pour ma chambre.

Julie: Une affiche de chats? Moi, je **préfère** *Star Wars*.

On combine

13 La famille de Moustique

Voilà la famille de **Moustique**:

Son grand-père et **sa grand-mère** sont **Théo** et **Stella**.

Son père s'appelle **Rocco** et **sa mère** **Toutou**, ce sont **ses parents**.

Il a **une sœur**, c'est **Matie**, et **un frère**, **Malou**.

Il a aussi **un oncle** et **une tante**, **Pacha** et **Caline**.

Ils habitent dans la rue. **Chipie** est **la cousine** de **Moustique**,
et **Chou** est **son/le cousin**. Ils jouent toujours ensemble.

Interro

Hinweis:

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche diese mit den Angaben in der Notentabelle auf der letzten Seite dieses Dokuments.

Achtung: Lies dir aber dort unbedingt den **Hinweis** durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Dans une maison de la presse

1. Que cherche Madame Duroc?



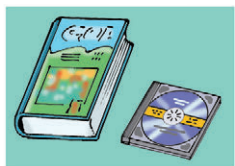
2. Pour qui?



3. Madame Duroc cherche encore une idée. a déjà une idée. cherche un livre sur le sport.

4. Madame Ricot dit: «J'ai des CD et des jeux vidéo.» des affaires pour l'école.» des bougies.»

5. Que prend Madame Duroc?



6. Dans le livre, il y a une histoire avec **un chat**.

7. C'est sympa: les deux cadeaux sont dans **un carton** pour **14/quatorze** euros.

8. Madame Duroc cherche aussi **des stylos** pour **des affiches**.

Insgesamt können für die Aufgabe **10 BE** erreicht werden:

1 BE pro Lösung

On combine

2 Maman, un ordinateur pour moi ...**A**

Pauline parle de **son** anniversaire avec **sa** mère.

- Maman, pour **mon** anniversaire, je/j'ai une idée pour **mon** cadeau: un ordinateur dans **ma** chambre, s'il te plaît!
- Ah, tu **as des** idées, chérie! Un ordinateur pour une fille de 7 ans? Non.
- Mais maman, **mes** frères **ont des** ordinateurs!
- Oui, mais ils **ont** 12 et 14 ans. Et puis, **les** ordinateurs dans **les** chambres des garçons **sont** là pour les devoirs.
- Ah non, maman, ce/c'est pour **les** jeux vidéo. Sur **les** ordinateurs des garçons, il y a **des/les** jeux super. Je/J'**suis** toujours dans **les** chambres des garçons et je regarde **les** jeux ...
- Ecoute, nous **avons** trois ordinateurs dans la maison, alors un ordinateur pour toi, non. Mais je parle avec **ton** père et **tes** frères. Et on cherche **des** jeux pour vous trois.

Insgesamt können für die Aufgabe **13 BE** erreicht werden:

0,5 BE pro Lücke/Lösung

B

Lösungsvorschläge:

1. - Tu aimes les CD de Zaz?
2. - Ah non, je déteste les CD de Zaz, j'aime le rap.
3. - Vous aimez le gâteau au chocolat?
4. - Non, nous détestons le gâteau au chocolat, nous aimons la tarte aux pommes.
5. - Alors, ma chérie, tu aimes l'amie de Lili?
6. - Oui, j'aime l'amie de Lili, mais je déteste le chien de Lili / je déteste son chien!

Insgesamt können für die Aufgabe **7 BE** erreicht werden:

1 BE für Satz 1, 3, 5, 6

1,5 BE für Satz 2, 4

Médiation

3 Lapo

Lösungsvorschläge:

A Deine Schwester möchte wissen:

- wer Lapo ist: **ein Hase**,
- ob noch andere Tiere vorkommen: **eine Maus, ein Meerschweinchen, ein Hund**,
- wo die Geschichte spielt: **Park in Paris**,
- was die Tiere dort machen: **wohnen, Essen suchen, Fußball spielen**,
- wer auch noch vorkommt: **Kinder, die Fußball spielen**,
- wem Coco gehört: **Loïc, einem Jungen aus Haus Nr. 10**,
- welche Gefahr lauert: **ein Hund**,
- ob es eine Lösung dafür gibt: **sie verstecken sich in einem Karton**.

Insgesamt können für die Aufgabe **8 BE** erreicht werden:

Inhalt: 8 BE (1 BE pro Inhaltspunkt)

B

In der Geschichte geht es um einen Hasen. Er heißt Lapo und wohnt in einem Park in Paris. Dort hat/findet er Freunde, zum Beispiel eine Maus, aber auch Coco, ein Meerschweinchen. Coco gehört eigentlich Loïc, einem Jungen aus Haus Nummer 10, er ist aber durch die offene Haustür entwischt und wohnt nun mit Lapo und der Maus im Park. Gemeinsam suchen sie dort ihr Essen und spielen Fußball. Das haben sie sich von den Nachbarskindern abgeschaut. Es gibt aber auch eine Gefahr, vor der sich die Tiere in Acht nehmen müssen: einen Hund. Doch sie haben schon eine Lösung gefunden. Sie verstecken sich in einem Karton, denn dort findet der Hund sie nicht.

Insgesamt können für die Aufgabe **4 BE** erreicht werden:

Sprache: 4 BE

Hinweis:

Du kannst dir nochmals Tiernamen ins Gedächtnis rufen, schau auf Seite 23 in deinem Schülerbuch.



Bravo! Jetzt hast du schon deine dritte Unité bearbeitet und bist für die Schulaufgabe in der Schule bestens vorbereitet!
Nun ist aber Zeit zum Abschalten!
 Mach doch zur Entspannung einmal ein französisches Puzzle!

Notentabelle

BE	Note
37-42	1
31-36	2
26-30	3
21-25	4
14-20	5
0-13	6

- **Insgesamt** sind in der Aufgabe **42 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 42 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecouter
et écrire

1 Madame Avril parle de sa classe.



A

Dans la classe de Madame Avril, il y a **14** filles et **13** garçons. Ils ont **11** ans ou **12** ans. Il y a **7** anniversaires en novembre.

L'anniversaire de Madame Avril, c'est le **17** mars. Elle a **38** ans bientôt.

Dans la classe, il y a des affiches. Ce sont **5** affiches.

Il y a aussi des ordinateurs. Les enfants ont **15** ordinateurs.



B

Pierre: **7 juin**

Lilou: **14 juillet**

Antoine: **4 août**

Zoé: **9 novembre**

Lucas: **11 novembre**

Louise: **12 novembre**

Patrick: **17 novembre**

Marie: **21 novembre**

Romain: **27 novembre**

Elise: **29 novembre**



C

Zoé: 01 **20 21** 08 **30**

Lucas: 01 **07** 05 **06 08**

Louise: 06 **23 32** 35 **38**

Patrick: 06 **10 20 30** 24

Marie: 01 22 **08 10 16**

Romain: 01 **07** 17 **32** 19

Elise: 01 **25** 28 **31 33**

Pierre: 06 **10 16** 11 12

Lilou: 06 **03 13** 37 **27**

Antoine: 01 **25** 37 **05 15**

Ecouter
et écrire

2 Madame Avril parle de sa classe.



Madame Avril: Bonjour, je **suis** Madame Avril.

Je travaille dans une **école**.

Dans ma classe, il y a 27 **enfants**:

14 filles et 13 **garçons**.

Les enfants ont **onze/11** ans ou douze ans.

En **novembre**, il y a 7 anniversaires.

Mon **anniversaire**, c'est le 17 mars.

J'ai 38 ans **bientôt**.

Dans la salle de classe, nous avons 15 **ordinateurs** et 5 affiches.

Parler/
Ecrire**3 Bon anniversaire, Victor!****A**

1. d	2. g	3. a	4. e	5. c	6. f	7. b
------	------	------	------	------	------	------

**B**

Salut, Victor! Bon anniversaire! Tu as quel âge (maintenant)?
 Tu aimes bien tes cadeaux? Tu as (maintenant) aussi un jeu vidéo?
 Mes parents cherchent encore un cadeau pour mon anniversaire.
 J'aime les jeux vidéo, je suis toujours devant mon ordinateur.
 Mes parents n'aiment pas ça! Non alors!
 Moi, la date de mon anniversaire, c'est le 11 juin. J'ai 12 ans.
 Alors, salut! A bientôt!

**C**

Möglicher Gesprächsverlauf: s. B-Teil

Médiation

4 Un mariage

- Deine Schwester:* Jetzt haben wir schon zusammen am Tisch gegessen, ich finde, wir sollten sie kennenlernen. Frag mal, wie sie heißt und wie alt sie ist.
Du: **e**
- Delphine:* Moi, je suis Delphine. Delphine Duroc. J'ai 12 ans. Et vous, vous êtes ...?
Du zu Delphine: **b**
Du zu deiner Schwester: **g**
- Delphine:* Vous êtes les sœurs de la mariée? Euh, ... et vous êtes aussi de Munich?
Du zu Delphine: **f**
Du zu deiner Schwester: **c**
- Deine Schwester:* Ach so ... Ist sie eigentlich mit ihren Eltern aus Paris angereist?
Du zu Delphine: **d**
Delphine: Non. On habite à Metz.
Du zu deiner Schwester: Nein, sie wohnen in Metz, das ist übrigens nicht weit von der deutschen Grenze entfernt.
- Deine Schwester:* Kenne ich nicht, aber scheint ja nicht so weit zu sein ...
Frag Delphine, ob sie auch Kuchen mag und mit uns Hochzeitstorte essen möchte.
Du zu Delphine: **a**
Delphine: Ah oui! ... Hmmmh, c'est bon!

Hinweis: Probiere nach ein paar Tagen aus, ob es mit der schwierigeren Version dieser Übung auch schon klappt. Du findest sie im Heft auf S. 30.

En forme

5 Les verbes cachés

A

In **Grün** findest du die **Personalpronomen**, in **Gelb** die **Verbformen**

W	E	V	B	U	P	M	H	Q	N	K	R	Y	J	E
R	S	O	M	M	E	S	Z	H	O	V	E	X	G	T
Y	T	D	G	P	U	O	F	K	N	O	U	S	R	T
I	G	W	A	V	O	N	S	I	P	U	D	S	J	U
L	O	K	S	Z	A	T	B	O	R	S	Z	E	Q	V
P	Z	T	G	O	F	W	D	L	A	B	T	P	A	I
H	E	H	J	I	L	S	Q	U	V	T	E	W	T	O
L	T	Y	S	P	M	F	T	C	E	R	L	G	A	K
U	E	R	X	E	J	O	K	H	Z	M	L	S	B	D
Y	S	U	I	S	L	N	F	S	T	W	E	L	L	E
N	B	O	R	W	U	T	P	O	N	Q	S	F	U	R

B

avoir	être
j'ai	je suis
tu as	tu es
il a	il est
elle a	elle est
on a	on est
nous avons	nous sommes
vous avez	vous êtes
ils ont	ils sont
elles ont	elles sont

Les mots
et les lettres

6 Un méchant crocodile

Aujourd'hui, c'est mon **anniversaire**.
 J'**invite** mes **copains**.
 Ma **famille** est là aussi.
 Sur le **gâteau** il y a onze **bougies** parce que j'ai onze ans!
 Mes **parents** ont des **cadeaux** pour moi. C'est super!

En forme

7 Philippe a des idées ...

△ *Philippe*: J'**ai** une super histoire pour un texte, écoute:
 «Il y a un chien, son ami **est** un chat. Ils **sont** dans la rue,
 mais ils **ont** toujours des catastrophes: les chiens de la rue n'aiment pas les chats!
 Alors le chat trouve: 'Tu **as** une famille bizarre!'
 Et le chien dit: 'Ta famille **est** bizarre aussi!'»
Nicole: Et toi, Philippe, tu **es** bizarre aussi! Tu cherches des idées? Non.
 Alors, tu **as** une histoire super? Non, NOUS **avons** une histoire!
Philippe: Oh génial, nous **sommes** amis et vous **êtes** sympas.
 Alors, c'est aussi mon histoire, merci!
Nicole: Ah non Philippe! Pas question!

En forme

8 mon, ma, mes?

mon (m./f.)	ma (f.)	mes (m./f.)
amie	mère	parents
frère	surprise	copains
gâteau	famille	affaires
ballon	gomme	enfants
ordinateur	copine	voitures
anniversaire	bougie	cadeaux
affiche	maison	amis
chien	sœur	jeux
histoire	grand-mère	crayons

Die 3 rot geschriebenen Nomen sind weiblich, werden aber mit „mon“ gebildet, weil sie mit einem Vokal (Selbstlaut) beginnen.

En forme

9 Un cadeau pour une copine

△ *Nicolas*: Toi et moi, nous **achetons** un cadeau ensemble?
Luc: Oui, d'accord. Mais qu'est-ce qu'on **achète**? Tu **as** une idée?
Nicolas: Il y a un jeu vidéo super, c'est ...
Luc: Bof! Les filles et les jeux vidéo ... Elles **préfèrent** les CD ou les affiches ...
Nicolas: D'accord. Et qu'est-ce que tu **préfères** pour Julie? Un CD ou une musique *Star Wars*. Ça, c'est toujours sympa.
Luc: Mais non! J'**ai** une idée: une affiche avec des chats! Les filles aiment les chats et elles **ont** toujours des affiches dans leur chambre.
Nicolas: Oui, c'est une idée super!
Julie: Salut, les garçons! Vous **achetez** un cadeau pour mon anniversaire?
Nicolas: Salut, Julie! Euh ... non. Nous **préférons** acheter des jeux vidéo.
Julie: Et toi, qu'est-ce que tu **achètes**?
Luc: Moi? Euh ... J'**achète** une affiche de chats pour ma chambre.
Julie: Une affiche de chats? Moi, je **préfère** *Star Wars*.

Unité 4

Au collège Balzac

Ecouter

1 Le micro qui bouge.

A

groupe 1: d; groupe 2: a; groupe 3: b

B

1. Un des deux garçons n'a pas ses **devoirs d'anglais** – mais le prof n'est pas là aujourd'hui!
2. Les deux profs trouvent la classe 6^e A **sympa**. Les élèves de la 6^e A aiment **l'allemand**.
3. La fille dit: «Le garçon, là, c'est le **copain** de ma **sœur**.» Sa copine dit: «Moi, j'ai un **frère**.»

Ecouter
et écrire

Jeu de sons

2 Ecoute bien.

A

Unterstreichen der Laute:

	Combien?	
	[ʃ]	[ʒ]
1. C'est le 14 <u>j</u> uin, et j' <u>ai</u> 14 bou <u>g</u> ies sur mon g <u>â</u> teau.	-	3
2. Le <u>j</u> eu <u>d</u> i, on fait du <u>j</u> udo dans le <u>g</u> ymnase du coll <u>è</u> ge.	-	4
3. - Papa <u>ch</u> erche le <u>j</u> ournal. - Il est dans la <u>ch</u> ambre.	2	1
4. <u>J</u> e <u>j</u> oue avec mon <u>ch</u> at.	1	2
5. Diman <u>ch</u> e, on mange bien <u>ch</u> ez <u>J</u> uliette.	2	2
6. <u>Ch</u> ut! On ne <u>ch</u> ante pas maintenant, ce n'est pas un cours de musique, c'est un cours de <u>g</u> éo.	2	1
7. <u>J</u> e regarde le t- <u>sh</u> irt sur l'affi <u>ch</u> e, il est cool.	2	1

B

s. Zahlenangaben in der Tabelle des A-Teils.

Parler

3 Tu aimes ...?



Aufgepasst!

Ihr könnt auch mit **Sprechkarten** arbeiten. Hier ist ein möglicher Gesprächsverlauf. Auf der folgenden Seite sind auch Sprechkarten abgebildet.



Toi (A)

1. J'aime l'allemand et l'anglais.
On joue, j'aime ça, c'est super.
2. (Je trouve:) La prof d'anglais est sympa.
3. Je n'aime pas les maths./Les maths: bof!
4. J'aime le sport. J'aime le vendredi, il y a sport de 11/onze heures à 1/une heure/treize heures.

Ton /Ta partenaire (B)

1. J'aime les maths et S.V.T. Je n'aime pas/
Je déteste l'anglais et le «th» est bizarre!
2. Le prof d'anglais est une catastrophe pour moi,
il parle toujours et n'écoute pas ...
3. J'aime le mercredi, il y a deux heures de maths
(sur l'emploi du temps).
4. Moi aussi, j'aime le sport. Nous avons sport le
mardi, de 2/deux/quatorze heures à 4/quatre/
seize heures.

Vorbereitung und Anleitung:

- Drucke diese Seite aus und klebe sie auf einen einen Karton.
- Schneide dann die Sprechkarten an den gestrichelten Linien aus.
- Jeder zieht eine Karte und muss seine Rolle spielen: Du und ein Partner/eine Partnerin.

J'aime l'allemand et l'anglais.
On joue, j'aime ça, c'est super.

J'aime les maths et S.V.T.
Je n'aime pas / Je déteste l'anglais
et le «th» est bizarre!

(Je trouve:)
La prof d'anglais est sympa.

Le prof d'anglais est
une catastrophe pour moi,
il parle toujours et n'écoute pas ...

Je n'aime pas les maths. /
Les maths: bof!

J'aime le mercredi, il y a
deux heures de maths
(sur l'emploi du temps).

J'aime le sport. J'aime
le vendredi, il y a sport de
11 / onze heures à
1 / une heure / treize heures.

Moi aussi, j'aime le sport.
Nous avons sport le mardi,
de 2 / deux / quatorze heures à
4 / quatre / seize heures.

Hinterher könnt ihr euch mit dieser Tabelle gegenseitig beurteilen, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verständlichkeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Körpersprache	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Motivation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Überlegt euch, was ihr tun könnt, um euch zu verbessern: _____

Und nun füllt noch die Tabelle aus, um das Gespräch „gegenzuchecken“.

Was sagst du ...

um auszudrücken, welche Fächer du magst/nicht magst:	um Uhrzeiten (von ... bis ...) anzugeben:

Lire

4 L'histoire de ...

A

1



Moi, j'aime les histoires bizarres. J'aime aussi les chiens, mais je déteste les chats.

Moi, j'aime lire et écrire et j'aime les chats. A l'école, j'aime les S.V.T.

2



Moi, je déteste les devoirs! Pour les textes, je fais une copie sur la clé USB de mon copain Marco.

3



Lire et écrire

B

1. Les élèves aiment leur collège:

là, on mange bien à la cantine.

I.

là, les profs sont sympas.

I.

là, il y a un chat.

I. 1-3

3. Filou n'aime pas

les toilettes.

I.

le gymnase.

I.

la salle de musique.

I. 7-8

2. 7 h 50:

les cours commencent.

I.

les élèves ont cours.

I.

les élèves arrivent au collège.

I. 5-6

4. A midi, Filou mange

dans la salle de S.V.T. avec un prof.

I.

dans la cantine, avec les élèves.

I. 18-19

au CDI, derrière un ordinateur.

I.

C

5. La catastrophe: un professeur arrive et trouve le chat.

6. Aujourd'hui en S.V.T., les élèves parlent des chats.

Ecrire

5 La journée de Julien

Lösungsvorschläge:

1. A sept heures dix/A 7 heures 10, Julien est encore au lit. Mais il ne reste pas au lit, il a faim.

2. A sept heures et demie/A 7 heures 30, Julien est dans la cuisine. Il mange deux croissants.

3. A huit heures moins cinq, Julien retrouve ses copains devant le collège.

L'école commence à huit heures.

4. Aujourd'hui // A 9 heures et quart, la classe a une interro de français, bof!

5. A midi et demie, les élèves sont dans la cantine. Julien n'aime pas le gratin, mais son copain, oui.

6. Après l'école/A quatre heures et demie, les copains vont au cinéma. Ils regardent les affiches.

Puis, ils entrent et regardent un film. Le film (avec Johnny Depp) est cool.

7. Après le cinéma/A six heures dix, ils rentrent.

8. A huit heures moins le quart, on mange dans la famille de Julien. Maintenant, il a faim!

Et il aime les spaghettis./

A huit heures moins le quart, Julien et son copain mangent avec la famille. Maintenant, ils ont faim!

Et ils aiment les spaghettis.

9. Puis/A huit heures et demie, la famille // Julien est/Julien, son copain et sa famille sont devant la télé.

Il(s) regarde(nt) un film (documentaire sur des éléphants).

Médiation

6 L'école de Noémie

Lösungsvorschläge:

Schwester: Wie gefällt es denn Noémie an der neuen Schule ?

Du: **Sie weiß (noch) nicht so recht, wie es ihr gefällt.**

Schwester: Wer ist denn Jacques Brel? Ist das ihr Freund oder wer soll das sonst sein?

Du: **Nein, ihre Schule heißt so/ist nach ihm benannt. (Er war Sänger.)**

Schwester: Wie sind denn das Schulgebäude und die Räume? Sind sie schön?

Du: **Die Schule ist riesig, sie hat 1200 Schüler. Noémie verläuft sich manchmal. Ihr Klassenraum gefällt ihr, aber die Kantine mag sie nicht und die Toiletten sind eine Katastrophe.**

Schwester: Wie sind die Kinder in ihrer Klasse? Hat sie auch schon Freunde gefunden?

Du: **Die Mädchen sind nett und sie hat auch schon 3 Freundinnen, aber die Jungen sind ziemlich kindisch.**

Schwester: Und wie sind ihre Lehrer?

Du: **Wie alle Lehrer . . .**

Schwester: Warum steht denn das Wort „problème“ in der E-Mail? Gibt es es irgendein Problem?

Du: **Sie kann dort nicht mit Italienisch weitermachen. Stattdessen soll sie samstags Italienisch-Unterricht bei ihrem Vater haben. Sie findet das keine so gute Idee.**

En forme

7 La classe de Noémie

A

- | | |
|--|----------------------------|
| 1. <i>Une fille:</i> Regarde, voici notre emploi du temps.
Et voici les noms de nos profs. | unser
unserer |
| 2. <i>Noémie:</i> Vos profs sont sympas? | eure |
| 3. <i>La fille:</i> Oh, notre prof d'allemand est sympa,
et les garçons aiment leur prof de sport.
Mais notre prof d'anglais: bof! | unser
ihren
unser |
| 4. <i>Noémie:</i> On mange bien dans votre cantine? | eurer |
| 5. <i>La fille:</i> Oui et non, leur pizza et leurs frites sont super,
mais on n'aime pas leurs soupes. (...) | ihre (2x)
ihre |
| 6. <i>Mère:</i> Salut, ma fille! Alors, tu aimes ton collègue? | mein/dein |
| 7. <i>Noémie:</i> Oui, voici mon emploi du temps et les noms de
mes profs. | mein/meine |
| 8. <i>Mère:</i> Tes profs sont sympas? | deine |
| 9. <i>Noémie:</i> Oui, nos profs sont sympas. Et leurs cours aussi.
Mais notre prof d'anglais... Bof! Ses cours sont bizarres ... | unsere/ihre
unser/seine |

Jeu de mots

8 Trouve l'intrus.

les pauses

la cour
la cantine
la récréation
le cours

(les jours de) la semaine

mardi
jeudi
ordi
vendredi

l'emploi du temps

interro
anglais
histoire-géo
technologie

le sport

le gymnase
l'EPS
la gymnastique
l'élève

En forme

9 Ludo a un problème.

1. *Prof:* Ludo, tu aimes l'école?

Ludo: Non, je **n'aime pas** l'école.

2. *Prof:* Mais tu as encore envie d'aller au collège?

Ludo: Non, **je n'ai plus envie** d'aller au collège: mes notes sont mauvaises.

3. *Prof:* Et pourquoi? Tu fais toujours tes devoirs?

Ludo: Non, **je ne fais jamais mes devoirs**.

4. *Prof:* Mais tu fais quelque chose pour l'école à la maison?

Ludo: Non, **je ne fais rien pour l'école à la maison**.

5. *Prof:* Et qu'est-ce que tu fais? Tu es toujours devant la télé?

Ludo: Non, **je ne suis jamais devant la télé**. Je préfère les jeux vidéo.

6. *Prof:* Ludo, il y a une solution: commence à travailler aujourd'hui! Et après tes devoirs d'école, tu joues encore sur l'ordinateur.

Ludo: Non, aujourd'hui, **je ne joue plus sur l'ordinateur**.

En forme /
jeu de mots

10 Le programme pour aujourd'hui

– Eh bien, d'abord, vous **faites** les exercices à la page 59.

Puis, je **fais** un test avec un groupe et les autres **font** les affiches pour

la présentation de notre école. Loïc, tu **fais** les textes avec Patrick? Et Nicolas **fait** une affiche sur Brest avec des photos, d'accord? Après ça, nous **faisons** un jeu de vocabulaire.

Worterschließungen:

la page: **die Seite**

un test: **ein Test/eine Klassenarbeit/eine Schulaufgabe**

la présentation: **die Präsentation/die Vorführung**

les textes (*m.,pl.*): **die Texte**

des photos (*m.,pl.*): **Fotos**

le vocabulaire: *hier:* **Vokabeln**

En forme

11 Ils vont où?

A

1. Nous **allons aux** toilettes

2. Ils **vont au** CDI.

3. Je **vais chez** M. Dubois.

4. Elle **va à la** FNAC.

5. Vous **allez au** gymnase?

6. Il **va à** l'infirmerie.

7. On **va au** cours de danse.

8. Tu **vas à** Brest en juillet?

B

– Regarde les élèves de la 6^e B, ils **sont** dans la cour,
mais ils **ont** histoire-géo maintenant, c'est bizarre ...

– Bizarre? Non, ils **vont** au musée aujourd'hui,
ils **font** un projet d'histoire.

..... sie sind

..... sie haben

..... sie gehen

..... sie machen

Infinitive:

être, avoir, aller, faire

Interro

Ecouter

1 Tu aimes les collèges?

	vrai	faux	Je corrige:
1. Romain est en 6 ^e A au collège Balzac.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
2. Le collège de Romain est à Batignolles.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3. Romain habite à 5 minutes du collège.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
4. Le <u>collège</u> , c'est une catastrophe.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	L'emploi du temps
5. Le cours de S.V.T., c'est le <u>mercredi</u> et le jeudi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	le mardi et le jeudi
6. Le prof de sport est sympa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
7. Romain aime la prof d'anglais, mais il <u>déteste</u> l'anglais.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	il aime l'anglais
8. Le lundi, la classe va au CDI.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
9. Les élèves mangent bien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	ensemble.	à la cantine.	à la récréation.
10. Romain aime bien	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	les pizzas.	les frites.	les salades.

11. La grand-mère de Romain a raison: le collège est sympa mais demain, il y a **une interro de S.V.T.**

Insgesamt können für die Aufgabe **16 BE** erreicht werden:

1 BE pro Lücke/Antwort

1 BE pro Korrektur

On combine

2 Les devoirs – un problème?

Salut Luis!

Ecoute ça: dans **notre** / (**mon**) collège, il y a partout des affiches contre les devoirs. C'est super!

Oui, les devoirs, c'est trop! Maintenant, nous, les élèves, nous **faisons** quelque chose! Et les profs? Ils **ne font rien**! Quand les élèves **vont** à la maison, ils ont toujours un problème: ils **ne trouvent jamais** le temps pour **leur** famille et pour **leurs** copains. Moi, je **n'aime pas** faire **mes** devoirs. Alors, je **vais** au collège sans faire mes devoirs. Et **mon** frère? Il **fait ses** devoirs de 17 h 00 à 20 h 00! Il a encore le temps pour ses copains? Non, il **n'a plus** le temps le soir. Nous **allons** au collège pour travailler et nous travaillons aussi à la maison. Et vous, les élèves allemands? C'est comment dans **votre** collège? Vous aimez **vos** devoirs? Et qu'est-ce que vous **faites** quand c'est trop? Et toi, qu'est-ce que tu **fais**?

A bientôt,

Romain

Insgesamt können für die Aufgabe **14 BE** erreicht werden:

1 BE pro Verb = 8 BE

0,5 BE pro Possessivbegleiter = 4 BE

0,5 BE pro Verneinung = 2 BE

3 Un rendez-vous difficile

Lösungsvorschläge:

1. *Deine Freundin:* Nun sind wir schon fast Freundinnen geworden, wir sollten uns wieder treffen.
Frag mal, was sie von Freitag, nach der Schule, hält. Vielleicht um 3 Uhr?
Du: **On se retrouve vendredi? Après l'école, à trois heures?**

2. *Camille:* Oui, d'accord, c'est sympa. Mais le vendredi, j'ai mon cours de danse de deux heures et demie à quatre heures. Après quatre heures, ça va?
Du: **Sie will sich gerne mit uns treffen, aber freitags hat sie ihren Tanzkurs/hat sie Tanzunterricht von halb drei bis vier Uhr. Wie wäre es nach vier Uhr?**

3. *Deine Freundin:* Na ja, schon, aber um Viertel vor fünf muss ich zum Fussball.
Sag ihr, dass ich im Verein spiele. Wie wär's denn mit Mittwoch?
Du: **Oui, mais à cinq heures moins le quart, ma copine va au foot. Elle joue dans un club. Et mercredi, ça va pour toi?**

4. *Camille:* Ah, tu es sportive. Mercredi, c'est le 29 juin, c'est l'anniversaire de ma grand-mère, je vais chez elle avec ma famille. Et samedi ou dimanche?
Du: **Am Mittwoch ist der Geburtstag ihrer Oma, da fährt die ganze Familie hin. Geht es am Samstag oder Sonntag (bei dir)?**

5. *Deine Freundin:* Aber du weißt doch, dass ich am Samstag immer ein Match habe und Sonntag muss ich dann für die Schulaufgabe lernen.
Du zu Camille: **Le samedi, elle a toujours un match, et puis, dimanche, elle travaille pour l'interro.**
Du zu Beiden: Eine Verabredung mit euch zu finden, das ist ja eine Katastrophe. Wisst ihr was? Jetzt ist es schon zehn vor sechs, jetzt gehe ich nach Hause, meine Mutter macht heute Crêpes. Wir telefonieren, OK?
Du zu Camille, du gibst ihr auch deine [Handy-]Nummer:
C'est une catastrophe. Il est six heures moins dix, je rentre maintenant, aujourd'hui, ma mère fait des crêpes. On téléphone, d'accord? Alors, mon numéro (de portable), c'est le . . .

Insgesamt können für die Aufgabe **20 BE** erreicht werden:

Inhalt: 6 BE

Sprache: 14 BE



Bravo! Jetzt hast du schon deine vierte Unité bearbeitet und bist für die Schulaufgabe in der Schule bestens vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Höre zur Entspannung einmal ein Lied von Zaz im Internet an, z. B. „Je veux“!

Notentabelle

BE	Note
43-50	1
37-42	2
31-36	3
25-30	4
15-24	5
0-14	6

- Insgesamt sind in der Aufgabe **50 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 50 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst, hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecouter

1 Le micro qui bouge.



A

groupe 1: **d**; groupe 2: **c**; groupe 3: **a**; groupe 4: **b**

Ecouter
et écrire



B

1. Un des deux garçons n'a pas ses devoirs d'**anglais** – mais le prof n'est pas là aujourd'hui!
2. Au CDI, le garçon et les filles **travaillent** pour l'interro, puis ils regardent les photos de la **clé USB**.
3. Les deux profs trouvent la classe 6^eA **sympa**. Les élèves de la 6^eA aiment **l'allemand**.
4. La fille dit: «Le garçon, là, c'est le **copain** de ma **sœur**».
5. Avec ses copains, le frère de l'autre fille parlent toujours de **foot(ball)** et de leurs **ordinateurs**.
6. Mercredi, 10 janvier, le micro est dans une **piscine**.

Ecouter/
Les mots
et les lettres

2 Chez les Dubois



scène 1

Demain, c'est le **31**.

La sœur de M. Dubois a **44** ans.

Dans le livre, il y a **33** histoires.

scène 2

Le numéro de la famille Dubois, c'est le **01 39 42 61 50**.

Le numéro de Patrick, c'est le **06 27 38 52 64**

scène 3

Maintenant, il est **12 h 45**.

Le match de football des écoles est à **14 h 15**.

Ils prennent le bus à **13 h 30**.

scène 4

Maintenant, il est **13 h 40**.

Le cours de musique est à **14 h 00**.

Mélanie prend le bus à **13 h 45**.

Ecrire

3 La journée de Julien



- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. f | 2. i | 3. e |
| 4. h | 5. g | 6. a |
| 7. c | 8. d | 9. b |

En forme

4 Ludo a un problème.



1. *Prof:* Ludo, tu aimes l'école?

Ludo: Non, je **n'aime pas** l'école.

2. *Prof:* Mais tu as encore envie d'aller au collège?

Ludo: Non, **je n'ai plus envie** d'aller au collège: mes notes sont mauvaises.

3. *Prof:* Et pourquoi? Tu fais toujours tes devoirs?

Ludo: Non, **je ne fais jamais mes devoirs**.

4. *Prof:* Mais tu fais quelque chose pour l'école à la maison?

Ludo: Non, **je ne fais rien pour l'école à la maison**.

5. *Prof:* Et qu'est-ce que tu fais? Tu es toujours devant la télé?

Ludo: Non, **je ne suis jamais devant la télé**. Je préfère les jeux vidéo.

6. *Prof:* Ludo, il y a une solution: commence à travailler aujourd'hui! Et après tes devoirs d'école, tu joues encore sur l'ordinateur.

Ludo: Non, aujourd'hui, **je ne joue plus sur l'ordinateur**.

Médiation

5 Un rendez-vous difficile



1. *Deine Freundin:* Nun sind wir schon fast Freundinnen geworden, wir sollten uns wieder treffen. Frag mal, was sie von Freitag, nach der Schule, hält. Vielleicht um 3 Uhr?

Du: **c**

2. *Camille:* Oui, d'accord, c'est sympa. Mais le vendredi, j'ai mon cours de danse de deux heures et demie à quatre heures. Après quatre heures, ça va?

Du: **f**

3. *Deine Freundin:* Naja, schon, aber um Viertel vor fünf muss ich zum Fussball. Sag ihr, dass ich im Verein spiele. Wie wär's denn mit Mittwoch?

Du: **a**

4. *Camille:* Ah, tu es sportive. Mercredi, c'est le 29 juin, c'est l'anniversaire de ma grand-mère, on va chez elle avec toute la famille. Et le week-end, samedi ou dimanche?

Du: **b**

5. *Deine Freundin:* Aber du weißt doch, dass ich am Samstag immer ein Match habe und Sonntag muss ich dann für die Klassenarbeit lernen.

Du zu Camille: **d**

Du zu Beiden: Eine Verabredung mit euch zu finden, das ist ja eine Katastrophe. Wisst ihr was?

Jetzt ist es schon zehn vor sechs, jetzt gehe ich nach Hause, meine Mutter macht heute Crêpes.

Wir telefonieren, o. k.?

Du sagst dasselbe nochmals auf Französisch zu Camille und gibst ihr auch deine [Handy-]Nummer **e**

En forme

6 Le dinosaure a faim! (G 14, 15)



Personalpronomen	faire	aller
je	fais	vais
tu	fais	vas
il/elle/on	fait	va
nous	faisons	allons
vous	faites	allez
ils/elles	font	vont

En forme

7 On va où?

On va ...

à + le → au (m.)	à + la → à la (f.)	à + l' → à l' (m./f.)	à + les → aux (m./f.)
au lit	à la cantine	à l'infirmierie	aux toilettes
au collègue	à la maison	à l'école	aux gymnases
au CDI	à la gymnastique		aux magasins
au cours	à la radio		aux cours*
au lycée	à la FNAC		

* „cours“ kann sowohl Einzahl als auch Mehrzahl sein!

... mais dimanche, on va **chez** grand-mère, c'est super!

! Das musst du dir unbedingt merken: „chez“ steht, wenn man zu einer **Person** geht!

Unité 5

Un samedi dans le quartier

Ecouter

1 Un nouveau au judo

C'est le cours de judo à Interclub.
Les élèves sont déjà là.

A

1. Les élèves de judo parlent avec le nouveau. Le prof n'arrive pas, il a mal au pied.

Nadia parle avec le nouveau garçon, puis le prof arrive.

Le nouveau n'a pas envie de faire du judo, il aime regarder Nadia.

2. Nicolas habite dans le quartier.
va au collège Pascal.
est en 4^e C.

2. Louise fait

deux sports trois sports quatre sports

3. Pierre a mal au pied.
est très sympa.
gagne toujours.

4. Le prof s'appelle

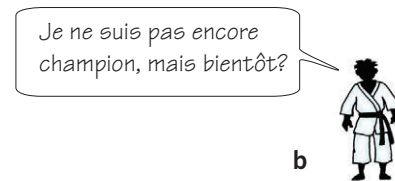
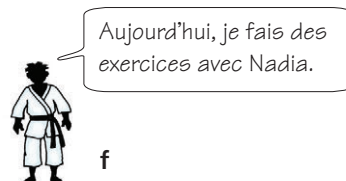
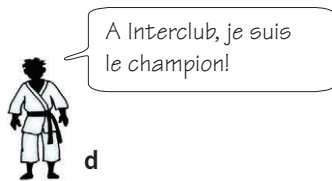
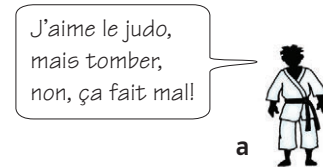
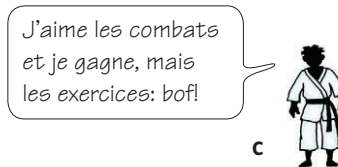
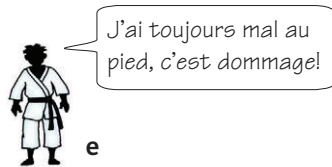
Antoine. Martin. Nico.

B

1. Dans le cours, on fait d'abord des/les exercices et après, on fait des/les combats.

2. Nadia va travailler avec le prof pour bien tomber.

C



Lire

2 Bienvenue au «Famiparc»!

A

C'est le site web d'un parc pour les familles.

C'est le site web d'un quartier avec un grand parc et des maisons pour des familles avec des enfants.

C'est le site web d'un restaurant dans un parc. Là, on fait toujours des pizzas pour les enfants.

B

	vrai	faux	ligne(s)
1. Organiser les activités du week-end, ce n'est pas un problème pour une famille.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3-8
2. Dans les familles, on discute des repas, et on n'est pas toujours d'accord.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	8-11
3. Tout le monde aime les repas au restaurant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	10-11
4. Les parents et les enfants habitent ensemble dans une maison.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	20-21
5. Où est-ce que la famille habite dans le parc? Dans deux (petites) maisons.			

C



Ecrire

3 Une nuit chez ma copine**Lösungsvorschläge:**

1. Je suis chez ma copine, XY. Nous avons faim, **alors** nous préparons de spaghettis dans la cuisine.
2. **Puis**, nous mangeons les spaghettis. Ils sont super! Moi, je mange (vraiment) beaucoup!
Et **après**, (comme dessert,) on mange une pomme.
3. **Après** le repas, nous allons dans le salon. Nous regardons des vidéos avec des combats de judo **parce que** ma copine et moi, nous aimons le judo.
4. Après les vidéos, nous sommes dans la chambre de XY. Nous écoutons des CD et nous regardons des BD.
Nous avons encore faim, **alors** nous mangeons des chips./Nous avons envie de manger des chips.
5. Il est minuit. XY raconte des histoires. Elle raconte l'histoire d'un chien bizarre.
6. **Maintenant**, nous sommes au lit. C'est horrible: il y a le chien bizarre (de l'histoire de XY) dans mon rêve!

Hinweis: Siehe auch die **einfachere** und die **schwierigere** Variante der Aufgabe im „En plus“-Teil auf der CD.

Die **Lösungen** zu der **einfacheren** und der **schwierigeren** Variante findest du am Ende dieses Dokuments.

Médiation

4 Comment aller chez ma copine?**A****Lösungsvorschlag:**

- Über die avenue de Clichy/avenue de Clichy überqueren, nach rechts, immer weiter (an Geschäften vorbei),
- Cité des Fleurs: links abbiegen, dann immer weiter geradeaus,
- die rue de La Jonquière überqueren, nicht abbiegen!
- In die rue des Epinettes (Bäckerei), dann nicht mehr weit: Nr. 12.

B**Lösungsvorschlag:**

(«Julie,) nous prenons la rue Boulay, puis nous allons arriver à la rue de La Jonquière, là, nous traversons et tournons à droite, le théâtre n'est pas loin dans la rue de La Jonquière.»

En forme

5 Qu'est-ce que vous allez faire, samedi?**Lösungsmöglichkeiten:**

Moi, je vais rester à la maison. Ma cousine va arriver.
Nicolas, tu vas faire du roller avec nous?
Ma copine et moi, nous allons écouter des CD.
Mes parents vont faire une fête.
Et toi? Tu vas jouer à l'ordinateur?
Ma copine et moi, nous allons passer la nuit chez ma grand-mère.
Et vous? Vous allez travailler pour l'interro?
Mon frère et ma sœur vont regarder un combat de judo.
Mon copain va faire du théâtre à Interclub.

(Es gibt aber noch andere Kombinationen, probiere es aus und schreibe sie in dein Heft!)

En forme

6 Mon quartier

- J'habite dans un quartier sympa. J'aime les rues et les places **du** quartier. J'aime les maisons **de la** rue Dragon et le parc **de la** place Emile. Et les chats **du** parc! Mais le chien **des** voisins: non. Je joue avec les enfants **de la** famille Lutin, c'est la famille **de la** maison avec la boulangerie. Et j'aime les magasins: les croissants **de la** boulangerie sont super, et les crêpes et les gaufres **du** stand de crêpes sont super aussi. Le vendeur **du** stand est sympa. La dame **de la** maison de la presse est sympa aussi, avec elle, je parle **des** livres et **des** BD - et **de** l'affiche de Harry Potter - je l'aime beaucoup!

En forme

7 Dans le cours de judo

- ▲ il parle à un élève ■ il parle au groupe ● il dit: «nous»
 (= 1. Person Singular) (= 2. Person Plural) (= 1. Person Plural)

- | | |
|--------------------------------|--|
| ■ faire le ritsu-rei | Le prof dit: |
| ● commencer | - Faites le ritsu-rei. |
| ■ maintenant, écouter | - Commençons. |
| ▲ (ne pas) aller là | - Maintenant, écoutez. |
| ▲ aller au tatami à gauche | - Ne va pas là. |
| ● faire des exercices | - Va au tatami à gauche. |
| ● regarder comment Marie tombe | - Faisons des exercices. |
| ■ (ne pas) discuter | - Regardons comment Marie tombe. |
| ▲ travailler avec Nicolas mais | - Ne discutez pas. |
| ■ (ne pas) quitter le tatami | - Travaille avec Nicolas mais
ne quittez pas le tatami. |

En forme

8 Une idée ...

- Les enfants:* Papa, ton idée, **est-ce que c'est** une activité?
Leur père: Une activité? Euh ...
- Les enfants:* **Pourquoi est-ce que** tu fais «euh»?
Leur père: Je fais «euh» parce que c'est oui et non.
- Les enfants:* **Est-ce qu'on** va faire du sport?
Leur père: Non, on ne va pas faire de sport.
- Les enfants:* **Où est-ce qu'on** va?
Leur père: On va à la place Emile.
- Les enfants:* **Comment est-ce qu'on** va à la place Emile?
Leur père: On va à pied.
- Les enfants:* **Quand est-ce qu'on** fait l'activité?
Leur père: On fait l'activité dans dix minutes.
- Les enfants:* Dis papa, ton idée, **qu'est-ce que c'est**?
Leur père: Alors, mon idée, c'est: manger quelque chose.
- Les enfants:* Super! **Est-ce qu'on** va aller à un stand?
Leur père: Oui, on va aller à un stand.

Alors, l'idée de papa, c'est: **manger des crêpes/(manger une glace).**

Jeu de mots

9 Le temps: quand?

le matin	↔	le soir
à midi	↔	à minuit
la nuit	↔	le jour
aujourd'hui	↔	demain
le week-end	↔	la semaine
une minute	↔	une heure

On combine

10 Après l'école

1. Vendredi, quand Lola rentre, elle dit: «Ouf, après le cours de sport, je **prends** d'abord une douche.» Puis elle demande à sa mère: «Maman, quand **est-ce qu'on** mange ce soir? Et **qu'est-ce qu'on** va manger?»
2. Après la douche, elle mange et elle **prend** ses rollers. «**Où est-ce que tu vas?**» demande sa mère. Elle répond: «Je vais dans le parc.»
3. Dans le parc, ses copines **prennent** des photos de Lola parce qu'elle est fantastique sur les rollers. Zoé demande: «Comment **est-ce que** tu fais cette figure?»
4. Le soir, Lola fait les devoirs avec ses frères. Elle dit: «**Est-ce qu'on fait** d'abord les devoirs d'allemand? Je parle, et vous **prenez** des notes dans vos cahiers, d'accord?»
5. Son frère a soif. Lola demande: «**Est-ce que** tu **prends** un jus de pomme?»
6. Samedi, la famille va chez la grand-mère. Les enfants demandent: «**Est-ce que** nous **prenons** la voiture ou le train?»

Jeu de mots

11 Les copains et leurs activités

Lösungsmöglichkeiten:

Jean-Luc fait de la natation.
 Sarah et Nicolas font du théâtre.
 Elodie fait du roller.
 Chloé fait de la guitare.
 Romain fait du cyclisme/du vélo.
 Marie et Louise font du foot.
 Nathalie fait de la danse.
 Ahmed fait de l'athlétisme.
 Patrick fait du judo.
 Marine et Alexandre prennent des photos.

(Es gibt aber noch andere Kombinationen, probiere es aus und schreibe sie in dein Heft!)

Interro orale (Mündliche Schulaufgabe)

Partie A

Mögliche Antworten:

Oui, je fais du sport.

Je fais de la natation/du judo/de la danse, etc.

Je suis à Interclub.../Je suis dans un club. Ma copine est là aussi.

//

Non, je fais de la musique. Je chante (dans un groupe).

Je n'aime pas le sport (, j'aime le théâtre.)

Non, je ne regarde pas les matchs de foot à la télé (, je vais à l'école de musique).

Partie B

Möglicher Monolog:

Sur la photo, il y a un stand de crêpes dans un parc/dans le parc des Batignolles.

Il y a une famille à une table. Ils mangent une glace, la fille mange une crêpe (et avec la crêpe, elle prend un coca). Le monsieur prend un café.

Il y a encore une table. Là, il y a un monsieur avec une fille. Ils prennent des jus de pomme.

La famille est là parce que c'est l'anniversaire de la fille. Le grand-père est au stand. Il invite la fille.

Après, ils vont rentrer à la maison, et là, les copains et les copines de la fille vont arriver.

(Du kannst aber auch andere Ideen zu dem Bild haben: andere Dinge essen und trinken und andere Dinge tun.)



Partie C:

Möglicher Dialog

Elève 1: Bonjour, monsieur. Les crêpes et les gaufres, ça coûte combien?

Elève 2: Bonjour, j'ai des crêpes à la vanille et au chocolat. Les crêpes, c'est deux euros cinquante, et une gaufre, trois euros.

Elève 1: Pardon, monsieur/madame, un diabolo menthe, qu'est-ce que c'est?

Elève 2: Ah, c'est une limonade à la menthe. Alors, qu'est-ce que tu prends?

Elève 1: J'ai faim et soif, je voudrais une crêpe au chocolat et un diabolo menthe, s'il vous plaît. Ça coûte combien?

Elève 2: Ça coûte cinq euros vingt.

Elève 1: Oh, j'ai cinq euros, c'est dommage.

Elève 2: Oui, mais j'ai une idée. Tu donnes cinq euros, et les vingt centimes, c'est un cadeau parce que tu es sympa.

Elève 1: Vous êtes très sympa, monsieur/madame. Merci!

Elève 2: Bon appétit. Toi aussi, tu es très sympa, je trouve.

Elève 1: Et moi, j'aime votre stand. Quand j'ai faim ou soif, je vais toujours manger une crêpe ici.

Elève 2: ... et avec tes copains et tes copines, c'est une idée super, non?

Interro orale (Mündliche Schulaufgabe)

Version partenaire

Partie A

Mögliche Antworten:

Moi, je fais du théâtre. Il y a un club théâtre dans mon collège.
On joue le mercredi après-midi, avec un prof. C'est super.
Les copains et copines de ma classe sont aussi dans le club théâtre.
Bientôt, on va jouer devant les parents!

(Du kannst aber auch andere Dinge beschreiben, die du in deiner Freizeit machst.)

Partie B

Möglicher Monolog:

Les garçons et les filles sont dans un parc, à Paris. Ils font du roller et du vélo.
Mais un garçon a un problème, il a mal au pied.
Il ne continue pas. Alors, les garçons et les filles discutent: Que faire ?
Mais ils ont faim et soif. Et il y a un stand de crêpes. C'est bien!
Alors, ils mangent des crêpes et des gaufres et ils prennent du coca.
Et le garçon téléphone à son papa. Le papa va arriver ...



Partie C

Möglicher Dialog:

Elève 1: Bonjour, monsieur. Les crêpes et les gaufres, ça coûte combien?

Elève 2: Bonjour, j'ai des crêpes à la vanille et au chocolat. Les crêpes, c'est deux euros cinquante, et une gaufre, trois euros.

Elève 1: Pardon, monsieur/madame, un diabolo menthe, qu'est-ce que c'est?

Elève 2: Ah, c'est une limonade à la menthe. Alors, qu'est-ce que tu prends?

Elève 1: J'ai faim et soif, je voudrais une crêpe au chocolat et un diabolo menthe, s'il vous plaît.
Ça coûte combien?

Elève 2: Ça coûte cinq euros vingt.

Elève 1: Oh, j'ai cinq euros, c'est dommage.

Elève 2: Oui, mais j'ai une idée. Tu donnes cinq euros, et les vingt centimes, c'est un cadeau parce que tu es sympa.

Elève 1: Vous êtes très sympa, monsieur/madame. Merci!

Elève 2: Bon appétit. Toi aussi, tu es très sympa, je trouve.

Elève 1: Et moi, j'aime votre stand. Quand j'ai faim ou soif, je vais toujours manger une crêpe ici.

Elève 2: ... et avec tes copains et tes copines, c'est une idée super, non?

Bravo! Jetzt hast du schon deine fünfte Unité bearbeitet. Auch für eine mündliche Schulaufgabe in der Schule bist du nun bestens vorbereitet!

Nun ist aber Zeit zum Abschalten!

Spreche aus Spaß einmal einen französischen Zungenbrecher („un virelangue“) nach:

«La jolie rose jaune de Josette jaunit dans le jardin.»

(Das heißt auf Deutsch:

„Die hübsche gelbe Rose von Josette vergilbt im Garten“.)

Im Internet findest du noch viele lustige Zungenbrecher!



I Vorbereitung und Durchführung einer mündlichen Schulaufgabe

Lies dir durch, wie du das dialogische Sprechen/das Rollenspiel mit einem Partner/einer Partnerin („dialogue“/„jeu de rôle“) vorbereiten und durchführen kannst.

Beachte: Bei der mündlichen Schulaufgabe hast du für das freie Sprechen alleine (= „monologue“) keine Vorbereitungszeit. Die folgenden Hinweise helfen dir generell beim **Üben** der „Parler“-Aufgaben.

Dialog/Rollenspiel (= dialogue/jeu de rôle)

Vorbereitung

- Sammelt eure Ideen zum Thema und ordnet sie.
- Überlegt euch ein „Drehbuch“ zu der Szene:
Wie ist die Situation am Anfang? Wie entwickelt sie sich? Welchen Schluss hat sie?
- Wer übernimmt welche Rolle?
- In welcher Beziehung stehen die Personen in der Szene zueinander? (*père/mère; copain/copine ...*).
- Gliedert das, was ihr erzählen wollt
(*d'abord, puis, ensuite, alors, avant, après ...*).
- Macht eure Worte durch ein Beispiel deutlich.
- Benutzt Orts- und Zeitangaben
(*à Paris, au collège, le soir, demain ...*).
- Verknüpft Wörter und Sätze durch Bindewörter
(*et, ou, mais, parce que ...*).
- Verwendet typische Redewendungen
(*Tiens!, d'accord, moi aussi ...*).
- Übt besonders den 1. Satz eurer Rolle.

Durchführung

- Sprecht deutlich, damit euch eure Zuhörer gut verstehen können.
- Schaut euch beim Sprechen an und spielt eure Rolle natürlich (Mimik, Gestik).
- Wartet, bis euer Partner seinen Satz zu Ende gesprochen hat.
- Benützt eure Notizen als Hilfe.
- Helft eurem Partner, wenn er ins Stocken kommt, setzt dann den Dialog fort, wiederholt den Satz laut, überspielt die kritische Situation.
- Wenn euch ein Wort nicht einfällt, umschreibt es
(*c'est le contraire de .../en anglais, c'est .../ c'est comme ..., etc.*)
- Achtet auf den Gesichtsausdruck eurer Zuhörer. Er zeigt an, ob es Verständigungsprobleme gibt.

II Bewertung der mündlichen Schulaufgabe

Beurteilt euch mit dieser Tabelle **gegenseitig**, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache					
Verständlichkeit					
Körpersprache					
Motivation					

III Kriterien von Lehrern für die Bewertung einer mündlichen Schulaufgabe

Solche Kriterien lassen Lehrer in die Bewertung einer mündlichen Leistung einfließen.

	Anforderungen für ausreichende Leistungen	Anforderungen für gute bis sehr gute Leistungen
Erfüllung der Aufgabenstellung	wird sehr einfach umgesetzt	wird eigenständig umgesetzt
Aufbau, Verständlichkeit, Aussprache	fehlerhaft; kaum gegliedert	klar und verständlich; einfach gegliedert
Kommunikation Sprecher → Zuhörer	löst sich nicht von Notizen	spricht fast frei, benötigt kaum Notizen; hält Kontakt zum Zuhörer
Wortschatz + Grammatik	größere Zahl von Fehlern	(fast) korrekte Anwendung

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Une nuit chez ma copine



(Schritt 1: einfache Variante)

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. f | 2. d | 3. a |
| 4. e | 5. c | 6. b |

(Schritt 2: normale Variante, s. Lösungen auf S. 2)

Ecrire

2 Une nuit chez ma copine



(Schritt 3: schwierige Variante)

1. Je suis chez ma copine, XY. Nous avons faim, **alors** nous préparons des spaghettis dans la cuisine.
2. **Puis**, nous mangeons les spaghettis. Ils sont super! Moi, je mange (vraiment) beaucoup!
Et **après**, (comme dessert,) on mange une pomme.
3. **Après** le repas, nous allons dans le salon. Nous regardons des vidéos avec des combats de judo **parce que** ma copine et moi, nous aimons le judo.
4. **Plus tard**, nous sommes dans la chambre de ma copine. Nous écoutons des CD et nous regardons des BD.
Nous avons encore faim, **alors** nous mangeons des chips./
Nous avons envie de manger des chips.
5. Il est minuit. **Maintenant**, nous sommes au lit. Ma copine raconte des histoires.
Elle raconte l'histoire d'un chien bizarre.
6. C'est horrible **parce que** dans mon rêve, c'est le chien bizarre de l'histoire de ma copine!

Jeu de sons



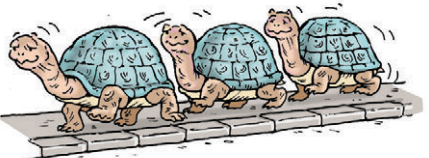

3 Ecoute bien.

A

très, le bébé, chez, les chiens, étroit, Serge, chasser, le trottoir, six, le lait, regarder, la tortue, chercher, trois, le père, cinq, le nez, la main, cher, les chats, sur, la mère, René, la bouteille, trotter.

(Die **blau** unterlegten [r]-Laute hört man **nicht**!)

B

1. Trois tortues trottaient sur un trottoir très étroit.	 <p>3</p>
2. Cherchez ce chat chez ce cher Serge.	 <p>4</p>
3. Le bébé de René regarde le nez de son père et la bouteille à lait dans la main de sa mère.	 <p>1</p>
4. Cinq chiens chassent six chats.	 <p>2</p>

En forme

4 Dans le cours de judo



Le prof dit:

1. **c**; 2. **i**; 3. **f**; 4. **g**; 5. **h**; 6. **b**; 7. **d**; 8. **j**; 9. **a**; 10. **e**

En forme

5 Une idée ...

- △
1. Les enfants: Papa, ton idée, **i**?
Leur père: **Une activité**? Euh ...
 2. Les enfants: **g**
Leur père: Je fais «euh» **parce que** c'est oui et non.
 3. Les enfants **e**
Leur père: Non, on ne va pas **faire de sport**.
 4. Les enfants: **a**
Leur père: On va à **la place Emile**.
 5. Les enfants: **h**
Leur père: On va à **pied**.
 6. Les enfants: **b**
Leur père: On fait l'activité **dans dix minutes**.
 7. Les enfants: Dis papa, ton idée, **f**
Leur père: Alors, mon idée, c'est: **manger** quelque chose.
 8. Les enfants: Super! **d**
Leur père: Oui, **on va aller à un stand**.
 9. Alors, l'idée de papa, c'est: **c**

En forme/
Jeu de mots

6 Après l'école

- △
- A**
1. Quand Nathalie rentre, elle dit: «Ouf, après le cours de sport, je **prends** d'abord une douche.»
 2. Après la douche, elle mange et elle **prend** ses rollers et va dans le parc.
 3. Ses copines **prennent** des photos de Nathalie parce qu'elle est fantastique sur les rollers.
 4. Le soir, elle fait les devoirs avec ses frères. Elle dit: «Je parle, et vous **prenez** des notes, d'accord?»
 5. Dimanche, la famille va chez la grand-mère. Les enfants demandent: «Nous **prenons** la voiture ou le train?»
 6. Son frère a soif. Nathalie demande: «Tu **prends** un coca ou un jus de pomme?»



- B**
1. prendre une douche: **duschen**
 2. prendre des photos: **fotografieren / Fotos machen**
 3. prendre des notes: **Notizen machen**
 4. prendre la voiture: **mit dem Auto fahren**
 5. prendre un coca: **eine Cola trinken**

Jeu de mots

7 Les copains et leurs activités

△ Lösungsmöglichkeiten:

Jean-Luc fait de la natation.
Sarah et Nicolas font du théâtre.

Elodie fait du roller.
Chloé fait de la guitare.

Romain fait du cyclisme/du vélo.
Marie et Louise font du foot.

Nathalie fait de la danse.
Ahmed fait de l'athlétisme.

Patrick fait du judo.
Marine et Alexandre prennent des photos.

Marc et Simon font des jeux vidéo (à l'ordinateur).
Catherine et Sylvie écoutent des CD.

Es gibt aber noch andere Kombinationen, probiere es aus und schreibe sie in dein Heft!

En plus – Vocabulaire

Parler

Interro orale

Des boissons et des sucreries (Getränke und Süßigkeiten)



eine Cola



eine Waffel

ein Diabolo Menthe
(Limonade mit Minz-
sirup)Crêpes mit Vanille/
mit Schokolade (gefüllt)

ein Mineralwasser



ein Apfelsaft



ein Orangensaft



ein Eis



eine Zuckerwatte



ein Lebkuchen(herz)



eine Zuckerstange



gebrannte Mandeln



ein (Milch-)Kaffee



ein Tee



eine heiße Schokolade

eine Pfefferminz-
limonade/
eine Zitronenlimonade

Unité 6

On fait la fête!

Ecouter

1 C'est la fin de l'année.

A

- Les grandes vacances vont commencer mercredi. jeudi. vendredi.
- Le prof a une idée: faire un cours. ne pas aller à l'école. préparer une fête.
- Comment est-ce que les élèves trouvent l'idée du prof? **super / très bien / fantastique**
- Ils vont inviter **les autres élèves, les parents/les familles.**
- Qu'est-ce que les élèves vont faire vendredi matin? **ranger la salle de cours/de classe et l'école.**
- Après, ils vont préparer... les tables de la cantine. des poèmes pour les parents. des affiches pour les élèves et les profs.

B

- Maintenant, c'est vendredi matin vendredi, 3 h. mercredi après-midi.
- Aujourd'hui, à l'école, il y a des élèves et des profs, bien sûr. Mais il y a aussi... les parents des élèves. la mère d'un élève. le frère de Simon.
- Qu'est-ce que les élèves font? *Coche.*

<input checked="" type="checkbox"/> jouer au foot	<input checked="" type="checkbox"/> chanter	<input checked="" type="checkbox"/> danser
<input checked="" type="checkbox"/> manger	<input type="checkbox"/> ranger	<input type="checkbox"/> jouer aux jeux vidéo

Jeu de sons

2 Ecoute bien.

Dans une gare, il y a beaucoup de gens, et ils parlent de beaucoup de choses. Qu'est-ce qu'ils disent?
Ecoute bien le document et coche la bonne phrase.
 (Höre genau zu und kreuze den jeweils richtigen Satz an.)

- | | |
|--|--|
| 1. <input checked="" type="checkbox"/> On quitte la gare d'Austerlitz. | <input type="checkbox"/> On te quitte. Oh, c'est triste. |
| 2. <input checked="" type="checkbox"/> C'est le jour du bal. | <input type="checkbox"/> C'est le journal. |
| 3. <input type="checkbox"/> J'attends le TGV. | <input checked="" type="checkbox"/> J'entends le TGV. |
| 4. <input checked="" type="checkbox"/> Tu as un joli sac, mais attention, tu le perds! | <input type="checkbox"/> Tu as un joli sac, mais le blanc avec le vert... |
| 5. <input type="checkbox"/> Tout à coup, il me regarde... | <input checked="" type="checkbox"/> Il y a un loup! Mais regarde... |
| 6. <input checked="" type="checkbox"/> Les gens sont là aussi. | <input type="checkbox"/> Les jeunes sont là aussi. |
| 7. <input type="checkbox"/> J'adore les enfants. | <input checked="" type="checkbox"/> J'adore les éléphants. |
| 8. <input checked="" type="checkbox"/> Je vais rencontrer mon amie. | <input type="checkbox"/> Je vais te montrer mon amie. |
| 9. <input checked="" type="checkbox"/> Elles sont contentes de la musique? | <input type="checkbox"/> Elles entendent la musique? |
| 10. <input type="checkbox"/> Je rentre à deux heures ou à trois heures. | <input checked="" type="checkbox"/> C'est entre deux heures et trois heures. |

Parler

3 Comment on dit?

Lösungsvorschläge:

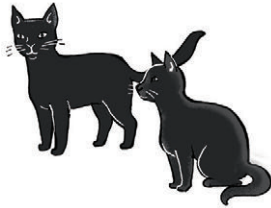
1. Je n'ai pas envie d'inviter ma petite cousine pour/à Noël.
2. Ma grand-mère a son anniversaire, je vais aller à sa fête. Là, je vais manger un bon gâteau.
3. Je range les affaires dans ma chambre parce que l'amie de ma mère arrive/va arriver pour passer samedi et dimanche chez nous/avec nous/à la maison.
4. Je trouve mon professeur de musique trop nul/mauvais. Et il oublie toujours sa casquette verte dans la salle de musique.
5. Papa, je voudrais poser une question à ton ami.
6. Je suis vraiment très triste/je ne suis pas content(e) parce que nous n'allons pas à la fête de la musique.
7. J'attends ma copine. Elle n'arrive pas, alors, je vais téléphoner à sa mère maintenant.
8. Le bleu/La couleur bleue, c'est ma couleur préférée.

Lire/Vis-à-vis

4 Le journal de la 5^e A

- 4 Oh non, c'est trop long! - La prof de musique? On n'aime pas trop ses chansons.
- 3 Est-ce que j'aime le noir maintenant? Je ne sais pas vraiment... 2 Un chien dans l'école? Ah, non!
- 1 C'est un cours de musique ou un cours d'allemand? Mais c'est super!
1. Les élèves de la 5^eA ont un problème: ils **sont mauvais** en allemand.
 2. Mais madame Becker a une idée: ils vont **chanter des chansons [allemandes/en allemand]**.
 3. Tous les élèves aiment madame Becker parce qu'elle **est sympa, jeune et fait des choses intéressantes en cours d'allemand**.
 4. Il y a un jour bizarre, en France: les gens font des choses drôles avec un animal.
C'est quel jour? C'est le **premier avril**.
 5. Emma ne porte plus son t-shirt bleu parce **qu'elle aime [beaucoup] Thomas. Et Thomas aime le noir** .
6. Yann trouve ça nul: Une prof quitte la salle de classe pour cinq minutes.
 La classe attend la fin du cours, c'est encore long!
 X Un garçon demande: «S'il vous plaît, madame, je voudrais quitter la salle de classe.»

5 Un cadeau pour Julie



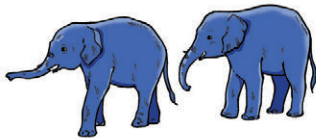
des chats noirs



une guitare blanche



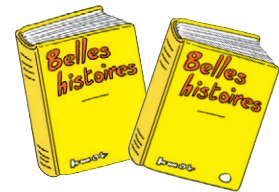
une casquette verte



des elephants bleus



un sac rouge



des livres jaunes



un cahier rouge



des bougies bleues



un t-shirt gris

6 Les enfants et la musique

Lösungsvorschlag:

Das ist eine Ratgeber-Seite für Eltern, die mit der Musik ihrer Kinder ein Problem haben, und bei denen es in der Familie deswegen Diskussionen und Streit, aber keine Lösung gibt. Es wird eine Situation beschrieben, bei der die Eltern klassische Musik hören, aber die Kinder lieber in ihren Zimmern Pop, Hip-Hop oder Ähnliches hören, was die Eltern nicht mögen. Also eine Seite, genau für uns.

– Gibt diese Website auch Tipps, wie wir besser mit dem Thema umgehen können?

Die Idee, um die Situation zu verbessern, ist folgende: Die Familie könnte am 21. Juni zusammen zum Musikfest gehen. Die Eltern könnten zusammen mit den Kindern Gruppen anhören, die die Kinder gut finden – und würden dabei feststellen, dass die Musik gar nicht schlecht ist. Und alle hätten einen tollen Tag zusammen.

– Sagen sie auch etwas zu Musikunterricht? Du könntest doch auch ein Instrument lernen, zum Beispiel Klavier, wie dein Vater ...

Es gibt auch Ratschläge zum Thema Instrument bzw. Klavier. Es wird nämlich gesagt, dass Musik etwas Fantastisches ist, wenn man es gerne macht, aber eine Katastrophe, wenn man das Instrument nicht mag. Das Kind sollte wirklich das machen, was es möchte, wenn es denn Musik wirklich liebt. Und Klavier ist halt ein klassisches Instrument, es wäre ja auch Gitarre oder Akkordeon möglich. Also, ihr solltet mich selbst mein Instrument wählen lassen ...

Ecrire

7 Une fête

Lösungsvorschlag Bild 1:

C'est l'anniversaire de mon grand-père. Il a 70 ans. La famille est là et ses amis sont là aussi. Je suis content(e) parce que j'aime beaucoup mon grand-père, il est toujours très sympa.

Sur la table, il y a la jolie porcelaine de grand-mère et des bougies. Et un bon gâteau!

Nous avons un joli cadeau pour grand-père et mon petit frère chante une chanson. Papa est au piano.

C'est un petit concert pour notre grand-père.

Lösungsvorschlag Bild 2:

Dans la cour de l'école, il y a une grande fête parce que les vacances commencent demain.

Il y a des stands avec des bonnes crêpes. Il y a aussi des jeux pour les petits enfants. Et il ya de la musique super! Le groupe de rock de l'école joue. Leur chanteur est fantastique. Tout le monde chante et nous dansons ensemble – et les profs avec nous! Génial! Nos parents discutent. C'est une journée super, on n'a pas envie de rentrer.

En forme

8 Une journée-catastrophe

1. J'arrive à l'école et la prof d'anglais **dit**: «On va faire une interro surprise.»

Les élèves **répondent**: «Non, non, madame, ne **dites** pas ça! **Attendez/Attendons** encore une semaine, s'il vous plaît.» «Mais non, **répond** la prof, dans une semaine, vous allez **perdre** votre vocabulaire».

Catastrophe! L'interro commence. Je demande un mot à mon voisin, mais il ne **répond** pas. Et la prof **dit**: «Qu'est-ce que j'**entends** là? On ne parle pas!»

2. Après, c'est le cours de sport. J'aime beaucoup les cours de sport. Nous **attendons** devant le gymnase, mais le prof n'arrive pas. Les élèves **disent**: «On va **descendre** dans la cour pour jouer.» Dommage. Moi, je préfère le cours de sport.

3. Après l'école, je rentre avec mon copain. Nous **descendons** du bus, quand il **dit**: «Pascal, tu **perds** ton portable! J'**entends** un petit bruit et, zut, où est le portable? Il est dans le bus, et le bus est déjà loin!»

En forme

9 On prépare les vacances.

1. *Marie*: Maman, qu'est-ce que je prends pour les vacances?

Mme Robin: Prends la valise **bleue** et aussi ton sac **rouge** Et toi, Philippe, tu prends la **grande** valise .

2. *Marie*: Quoi? Moi, une **petite** valise? Ah non alors! C'est une **mauvaise** idée . Je ne suis pas **contente**! Philippe prend trois t-shirts **noirs** et une casquette **blanche**: il prend le **petit** sac! Moi, en vacances, je porte beaucoup de choses, alors un **grand** sac pour moi!

3. *Philippe*: Tu n'es pas **sympa**, Marie! Moi, dans ma valise, je porte tes livres et tes DVD. Tu les trouves **fantastiques**, mais moi, je ne les trouve pas **intéressants**.

Jeu de mots

10 Faire la fête

Lösungsvorschläge:

inviter des copains et des copines/des amis ...

préparer à manger: une pizza/des pizzas, des sandwichs, des chips, une tarte flambée/des tartes flambées,

faire un gâteau/des gâteaux ...

préparer des boissons: des jus, des cocos, des limonades ...

préparer la musique: des CD, les chansons sur l'ordinateur

(inviter un groupe musical de l'école/inviter un groupe de théâtre de l'école...)

(décorations: girlandes, bougies ...)

En forme

11 Moustique fait toujours des bêtises!

1. Vous parlez des grandes vacances **à** votre mère.
2. Mon père montre une petite danse **aux** enfants/une danse **aux** petits enfants..
3. Mes grands-parents téléphonent **à** leur ami.
4. Nous racontons une histoire fantastique **à** ma sœur.
5. Tu demandes **une** casquette blanche **à** ta cousine.
6. On montre **des** photos fantastiques **du** bal **au** professeur.

En forme

12 C'est la grève

A la gare, **beaucoup de gens** attendent. Deux dames attendent aussi.

- Ecoute, un monsieur parle. Il donne des informations.
- Mais il y a **beaucoup de bruit**, qu'est-ce qu'il dit? Je n'entends pas.
- Il dit: «On va encore attendre...»
- **Combien de minutes?**
- Je ne sais pas. Ils donnent **peu d'informations**, je trouve.
- Allons d'abord à la buvette, j'ai faim.

Là, on attend dix minutes parce qu'un garçon achète **beaucoup de crêpes**.

Et après, il n'y a **plus de crêpes!**

- C'est dommage. Et le train pour Limoges, il est là maintenant?
- Non, il n'y a toujours **pas de train** pour nous.
- Oh, je déteste les jours de grève!

Interro

HINWEIS

Addiere deine erreichten Punkte von der gesamten Interro und vergleiche diese mit den Angaben in der Notentabelle auf der letzten Seite dieses Dokuments.

Achtung: Lies dir dort aber unbedingt den Hinweis durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

1 Au bal de la Place Saint Pierre

A

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Les parents des deux filles | vont arriver à 11 heures. | <input type="checkbox"/> |
| | préfèrent rester à la maison. | <input type="checkbox"/> |
| | ont un problème à la maison. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Caroline | a envie de danser. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | danse avec un garçon. | <input type="checkbox"/> |
| | n'aime pas la musique. | <input type="checkbox"/> |
| 3. Léa | trouve la musique super. | <input type="checkbox"/> |
| | regarde un garçon intéressant. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | regarde un stand avec des casquettes. | <input type="checkbox"/> |

4. Voilà un garçon. Il s'appelle **Maxime**.

5. Sa casquette **verte** est **bizarre**.

- | | | |
|---|--------------------------|-------------------------------------|
| 8. Le garçon est un copain de Caroline. | vrai | faux |
| | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
- Je corrige: **un copain de classe / il est dans sa classe / un cousin de Pierre**

9. Caroline a envie de danser avec le garçon.

- | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| Je corrige: _____ | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------------|

10. Le garçon cherche une copine.

- | | | |
|--|--------------------------|-------------------------------------|
| Je corrige: Il a déjà une copine. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|-------------------------------------|

11. Pourquoi est-ce qu'Elodie n'est pas là?

[Elle reste à la maison parce qu'elle a mal au pied.] Elle a mal au pied.

B

1. Pour Maxime, Léa est une très jolie fille.
- le prénom Léa n'est pas joli.
- Léa est une amie de Caroline.
2. Maxime a envie de danser avec Léa.
- de danser avec Caroline.
- de discuter avec les filles.

Maintenant, réponds à la question.

3. Les filles ont quel âge? Caroline a **16** ans. Léa a **12** ans.
4. Qu'est-ce que Maxime va montrer à Léa? **une [petite] danse.**



Insgesamt können für die Aufgabe **20 BE** erreicht werden:

1 BE pro Antwort/Lücke

1 BE pro Korrektur

On combine

2 Une fête de famille

Carole: Grégory, c'est bientôt la **grande** fête de grand-mère...

Grégory: Oui, notre **grande** famille dans sa **petite** maison! Est-ce qu'on a un cadeau?

Carole: Oui, la famille fait un cadeau: des **animaux** en **porcelaine**. Et moi j'ai un **petit éléphant** pour elle.

Grégory: Oh, il y a toujours **beaucoup de** cadeaux dans notre famille. Et avant le **bon** gâteau de grand-mère, on écoute l'oncle Paul avec son **accordéon**?

Carole: Oui, et les **chansons** de Bernadette! Elle **dit** toujours: «Je suis une **chanteuse!**»

Grégory: Il y a toujours **beaucoup de** musique, quand on a déjà une faim de **loup**, le repas va être très **long**. Moi, je déteste les fêtes de famille, je préfère la Fête de la musique. Là, il y a des **groupes fantastiques** et les gens **dansent**.

Carole: Ne fais pas **la tête**, le 21 juin, c'est bientôt!

Insgesamt können für die Aufgabe **10 BE** erreicht werden:

0,5 BE pro Lücke

Ecrire

3 J'invite ma corresse!

Salut, X,

Ça va? Moi, ça va bien.

Je sais, le 21 juin, c'est la Fête de la musique en France, oui, mais on va faire aussi une fête de la musique chez nous, dans ma ville. Et ma famille va faire beaucoup de choses pour une bonne fête. Mon frère va chanter du rap avec son groupe. Mon père va prendre son accordéon et jouer, les gens vont être contents et ils vont beaucoup danser. Ma mère va aider à un stand de crêpes. Elle fait des très bonnes crêpes! Et moi, je vais chanter avec mes copines.

Alors, est-ce que tu as envie d'aller à notre fête de la musique? Je t'invite!

Réponds vite, s'il te plaît.

Salut.

Y.

Insgesamt können für die Aufgabe **15 BE** erreicht werden:

Inhalt: 5 BE

Sprache: 10 BE

Notentabelle

BE	Note
40-45	1
36-39	2
30-35	3
23-29	4
16-22	5
0-15	6

- Insgesamt sind in der Aufgabe **45 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 45 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst,

hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Lire

1 Le journal de ma cousine

	ta cousine française	sa mère	sa grand- mère	son frère
1. J'aime la couleur noire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Le soir, tu vas rentrer avec grand-mère.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Rester à la maison? C'est nul!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Je vais rester trois jours avec les enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ah, les repas du Sud sont bons!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. J'aime bien les danses traditionnelles!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Voilà une surprise pour toi, ma chérie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. J'aime la guitare!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

En forme

2 Une journée-catastrophe

- J'arrive à l'école et la prof d'anglais **dit**: «On va faire une interro surprise.»
Les élèves **répondent**: «Non, non, madame, ne **dites** pas ça! **Attendez/Attendons** encore une semaine, s'il vous plaît.» «Mais non, **dit** la prof, dans une semaine, vous allez **perdre** votre vocabulaire». L'interro commence. Je demande un mot à mon voisin, mais il ne **répond** pas. Et la prof **dit**: «Qu'est-ce que j'**entends** là? On ne parle pas!»
- Après, c'est le cours de sport. J'aime beaucoup les cours de sport. Nous **attendons** devant le gymnase, mais le prof n'arrive pas. Les élèves **disent**: «On va **descendre** dans la cour pour jouer.» Dommage. Moi, je préfère le cours de sport.
- Après l'école, je rentre avec mon copain. Nous **descendons** du bus, quand il **dit**: «Pascal, tu **perds** ton portable! J'**entends** un petit bruit et, zut, où est le portable? Il est dans le bus, et le bus est déjà loin!»

On combine

3 Moustique fait toujours des bêtises!

- Vous parlez des grandes vacances à votre mère.
- Mon père montre une petite danse aux enfants.
- Mes grands-parents téléphonent à leur ami.
- Nous racontons une histoire fantastique à ma sœur.
- Tu demandes une casquette blanche à ta cousine.
- On montre des photos fantastiques du bal au professeur.

En forme

4 C'est la grève

A la gare, **beaucoup de gens** attendent. Deux dames attendent aussi.

- Ecoute, un monsieur parle. Il donne des informations.
- Mais il y a **beaucoup de bruit**, qu'est-ce qu'il dit? Je n'entends pas.
- Il dit: «On va encore attendre...»

- **Combien de minutes?**

- Je ne sais pas. Ils donnent **peu d'informations**, je trouve.

- Allons d'abord à la buvette, j'ai faim.

Là, on attend dix minutes parce qu'un garçon achète **beaucoup de crêpes**.

Et après, il n'y a **plus de crêpes!**

- C'est dommage. Et le train pour Limoges, il est là maintenant?

- Non, il n'y a toujours **pas de train** pour nous.

- Oh, je déteste les jours de grève!

Unité 7

P comme ... papa à Paris!

Ecouter

1 P comme ... projet à Paris

A

1. Que font les élèves?

- Ils font un reportage sur Internet.
 Ils écoutent les interviews de Léo et de son papa.
 Ils font des interviews avec les gens dans la rue.

2. Quel est le sujet² du projet de Rabea et d'Oliver?

- Les moyens de transport à Paris.
 Le système Vélib' à Paris.
 Le métro de Paris.

B

1. A 8 heures du matin, Rabea et Oliver sont dans une station de métro.

vrai faux → je corrige: _____

2. Le monsieur aime l'idée des élèves.

vrai faux → je corrige: _____

3. Le monsieur pose aussi des questions aux élèves.

vrai faux → je corrige: _____

4. Le monsieur est toujours en retard.

vrai faux → je corrige: **Le monsieur n'aime pas être en retard.**

5. Le monsieur prend le métro le samedi et le dimanche.

vrai faux → je corrige: **Le monsieur prend le métro du lundi au vendredi.**

C

1. Pourquoi est-ce que le monsieur aime aussi prendre le vélo?

C'est du sport. (C'est écologique/pratique.)

2. Pourquoi est-ce que le monsieur n'a pas de voiture?

Il y a déjà trop de voitures dans la ville.

D

1.

Deux élèves font une interview avec un monsieur français.

Un monsieur pose des questions à deux élèves français.

Un monsieur fait une interview avec deux enfants allemands.

Lire

2 La Géode

A

l'architecture: **die Architektur, das Bauwerk**
 la technique: **die Technik**
 un tyrannosaure rex: **ein Tyrannosaurus Rex**
(fleischfressender Dinosaurier, der auch "T-Rex"
genannt wird)

hyper moderne: **sehr modern**
 un dinosaure: **ein Dinosaurier**
 un éléphant: **ein Elefant**

A



B

1. La Géode est

- loin de Paris.
 dans le parc des Batignolles.
 derrière le musée du Louvre.
 devant le musée de la Cité des sciences.

2. Dans La Géode, il y a

- un cinéma 3D avec un écran très grand.
 une piscine avec des animaux bizarres.
 un musée du film et du cinéma.
 des dinosaures vivants.

3. Dans La Géode, on regarde

- des animaux.
 des photos d'animaux.
 des films sur les animaux.
 des familles avec leurs animaux.

4. Dans le programme «sous l'eau»

- on joue vraiment avec des animaux bizarres.
 on oublie qu'on regarde un film.
 on regarde un reportage sur les éléphants.
 on écoute des singes, ils crient.

C

1. Les dinosaures ont peut-être envie de jouer avec les visiteurs.

Les dinosaures ont peut-être envie de manger les visiteurs.

2. La Géode, c'est intéressant pour les enfants de 6 à 12 ans.

La Géode, c'est intéressant pour tout le monde.

Ecrire

3 Des cartes postales

A

Cher Clément,
J'écris de Paris.

Aujourd'hui, je **visite/vais visiter** la tour **Eiffel** et je **prends/vais prendre** beaucoup de photos.

La vue est **géniale/fantastique/super!**

Bises/A bientôt,

Alexandre

B**Lösungsvorschlag:**

Salut Sarah,

(Comment ça va?) J'écris de Paris/Je suis à Paris.

Aujourd'hui avec mes parents, on va visiter la tour Eiffel et on va prendre beaucoup de photos.

Et après, on va voir l'Arc de triomphe.

Mais ce n'est pas très intéressant, je trouve.

Moi, demain, je veux aller au Louvre parce que je veux voir la Joconde!

Bises/Bisous/Grosses bises,

(ton nom)

Médiation

4 Nürnberg barrierefrei erleben**Lösungsvorschlag:**

Cher Clément,

Ça va? J'aime bien l'idée de ta famille, vous allez visiter des jolis endroits! Ce n'est pas un problème avec ta sœur. A Nuremberg, par exemple, ...

il y a un tour en taxi [pour les personnes en fauteuil roulant]. Un guide raconte des histoires intéressantes, bizarres et tristes sur la ville. Devant les grandes églises et les autres monuments, on peut descendre [du taxi] pour visiter ces monuments. Le tour prend deux heures. Ça fait douze euros [par personne] pour tes parents et huit euros pour toi et ta sœur. On peut réserver sur Internet et demander un tour en français. C'est bien, non?

A bientôt!

(ton nom)

Parler

5 A la gare**A**

Voyageur / Voyageuse	Vendeur / Vendeuse de billets
1. Pardon/Bonjour, madame/mademoiselle/ monsieur, pour aller à ..., s'il vous plaît?	1. Vous avez un train/TGV à ... heures. Puis vous changez à ... et vous arrivez à ... à ... heures.
2. Oh, c'est (trop) tôt/tard/c'est trop long. Est-ce qu'il y a un autre train?	2. Oui, il y a un autre train/TGV à ... heures. Vous changez à ... et vous arrivez à ... à ... heures.
3. Alors, je prends (un billet pour) le train/TGV à ... heures./... je prends ce train / le premier train.	3. Du nennst den Preis der gewünschten Verbindung und händigst dem/der Reisenden die Fahrkarte aus.
4. Voilà ... euros.	4. Merci et au revoir! (Bon voyage.)
5. Au revoir, bonne journée.	

B**Möglicher Gesprächsverlauf:****Lyon – Paris:**

Voyageur / Voyageuse	Vendeur / Vendeuse de billets
1. Pardon/Bonjour, madame/mademoiselle/ monsieur, pour aller à Paris, s'il vous plaît?	1. Vous avez un TGV à six heures cinquante-et-un. Vous arrivez à Paris à huit heures quarante-neuf.
2. Oh, c'est trop tôt. Est-ce qu'il y a un autre train?	2. Oui, il y a un autre TGV à huit heures quatre. Vous arrivez à Paris à dix heures quinze/à dix heures et quart.
3. Alors, je prends ce TGV.	3. Ça fait quarante-neuf euros, s'il vous plaît. Voilà votre billet.
4. Voilà quarante-neuf euros.	4. Merci et au revoir! (Bon voyage.)
5. Au revoir, bonne journée.	

Paris – Brest:

Voyageur / Voyageuse	Vendeur / Vendeuse de billets
1. Pardon/Bonjour, madame/mademoiselle/ monsieur, pour aller à Brest, s'il vous plaît?	1. Vous avez un TGV à dix-huit heures cinquante-six. Vous arrivez à Brest à vingt-deux heures quarante-six.
2. Oh, c'est trop tard. Est-ce qu'il y a un autre train?	2. Oui, il y a un autre TGV à seize heures cinquante-six. Vous arrivez à Brest à vingt heures vingt-et-un.
3. Alors, je prends ce TGV.	3. Ça fait quatre-vingt-quatre euros, s'il vous plaît. Voilà votre billet.
4. (Oh, c'est cher!) Bon, voilà quatre-vingt-quatre euros.	4. Merci et au revoir! (Bon voyage.)
5. Au revoir, bonne journée.	

Paris – Augsburg:

Voyageur / Voyageuse	Vendeur / Vendeuse de billets
1. Pardon/Bonjour, madame/mademoiselle/ monsieur, pour aller à Augsburg, s'il vous plaît?	1. Vous avez un TGV à quinze heures cinquante-cinq et vous arrivez à Augsburg à vingt-et-une heures une.
2. Oh, c'est tard. Est-ce qu'il y a un autre train?	2. Oui, il y a un autre TGV à treize heures cinquante-cinq. Vous changez à Stuttgart et vous arrivez à Augsburg à dix-huit heures cinquante-trois.
3. (Ah, d'accord, mais je ne veux pas changer de train.) Alors, je prends le TGV à quinze heures cinquante-cinq.	3. Ça fait quatre-vingt-seize euros, s'il vous plaît. Voilà votre billet.
4. Voilà quatre-vingt-seize euros.	4. Merci et au revoir! (Bon voyage.)
5. Au revoir, bonne journée.	

Strasbourg – Cologne:

Voyageur / Voyageuse	Vendeur / Vendeuse de billets
1. Pardon/Bonjour, madame/mademoiselle/ monsieur, pour aller à Cologne, s'il vous plaît?	1. Vous avez un train à dix-huit heures cinquante-six. Puis vous changez à Offenbourg et vous arrivez à Cologne à vingt-deux heures quarante-six.
2. Ah non, c'est trop tard (et très long). Est-ce qu'il y a un autre train?	2. Oui, il y a un TGV (le matin,) à neuf heures neuf. Vous changez à Mannheim et vous arrivez à Cologne à douze heures cinq.
3. Alors, je prends un billet pour le TGV (à neuf heures neuf).	3. Ça fait quatre-vingt-douze euros, s'il vous plaît. Voilà votre billet.
4. Voilà quatre-vingt-douze euros.	4. Merci et au revoir! (Bon voyage.)
5. Au revoir, bonne journée.	

En forme

6 Avant le voyage

Le copain: **Quel** moyen de transport est-ce que tu vas prendre pour aller à Paris?

M. Pirou: Je vais aller à Paris en train. Ça va vite et on n'est pas fatigué après le voyage.

Le copain: Et dans **quel** hôtel est-ce que tu vas rester?

M. Pirou: Regarde ici, sur **cette** page: c'est **cet** hôtel. Il n'est pas cher.

Le copain: C'est **quelle** station de métro?

M. Pirou: Euh... je vais regarder sur le plan.

Le copain: Et **quels** monuments est-ce que tu vas visiter à Paris?

M. Pirou: Je ne sais pas encore. Tu as une idée? **Quelles** églises sont intéressantes?

Le copain: Non, mais voilà le musée d'Orsay: **Ce** musée est super.

M. Pirou: Ah, cool! Et voilà une page avec des églises: «**Ces** églises sont des attractions.»

En forme

7 Comment vous trouvez...?

Mme Muller: Comment vous trouvez **le musée du Louvre**?

M. Mercier: Nous **le trouvons** fantastique!

Et demain, nous voulons visiter **les monuments à Montmartre**.

M. Muller: Ah, nous aussi, **nous voulons les visiter**. Voilà **un petit guide** – on peut **le** regarder ensemble.
Ça vous intéresse?

M. Mercier: Oui, **ça m'intéresse/nous intéresse** beaucoup!

Christophe Mercier: Est-ce que tu vas visiter **le parc Disneyland** avec tes parents?

Anouk Muller: Oui, nous **allons le visiter** jeudi.

Comment est-ce que vous cherchez **l'adresse des monuments**?

Magali Mercier: **Nous la/les cherchons** sur le portable.

Anouk Muller: Je voudrais prendre une photo de vous. Vous me regardez?

Christophe et Magali Mercier: Bien sûr, **on te regarde!** Tu as envie de nous chercher sur Instagram?

Anouk Muller: Oui, je vais **vous chercher**. Comme ça, on peut rester en contact!

En forme

8 Des interviews

A

Reporter: Pardon, mesdemoiselles. Je m'appelle Jo et je fais un reportage pour Radio Allô Musique. Vous avez une minute pour quelques questions?

Pauline: Oui, bien sûr.

Reporter: Vous aimez les livres?

Pauline: Les livres? Pas trop.

Reporter: Qu'est-ce que vous **lisez** alors?

Océane: Moi, je **lis** des BD, c'est tout.

Pauline: Mais non, écoute. Tu **lis** aussi des blogs sur Internet. Moi et ma sœur, nous **lisons** des magazines. Papa et maman **lisent** beaucoup, même des gros livres.

Reporter: Les livres, c'est pour les grandes personnes alors?

Océane: Ah non, à l'école, on **lit** beaucoup de livres. Notre prof adore les romans.

Elle **lit** deux livres par semaine. Elle nous dit: «Les enfants, **lisez** beaucoup. Alors vous allez faire des découvertes.» Elle est vraiment bizarre ...

B

Reporter: Vous n'avez pas envie de lire. Et écrire alors? Vous **écrivez** ... euh ... des poèmes?

Pauline (regarde sa copine): Des poèmes?? Tu **écris** des poèmes, Océane?

Océane: Non, je n'**écris** rien. A l'école on **écrit** des devoirs et des interros.

C'est toujours: «Les élèves, **écrivez** l'exercice dans votre cahier.

Et toi, Océane, **écris** vite.» C'est la ca-ta-strophe!

Reporter: Les élèves **n'écrivent** plus de lettres aujourd'hui?

Pauline: Non, mais nous **écrivons** des courriels et surtout des SMS. Ça va vite, c'est super!

En forme

9 Qu'est-ce qu'on peut faire ce soir?

Pierre: Alors, Alex. Tu as déjà des idées pour ce soir?

Alex: Moi, non, mais mon père **veut** préparer un repas. Et pour les repas en famille, mes parents **veulent** toujours que nous, les enfants, on reste à la maison. C'est nul!

Pierre: Tu ne **peux** pas quitter la maison après le repas? On **peut/ourrait** aller au cinéma, non? Il y a un super film d'action!

Alex: Non, ça ne va pas aller. Le repas commence à huit heures et il va être long! Mais si tu veux, nous **pouvons** aller demain au cinéma après les cours.

Pierre: Ah, je (-) **ne veux/peux pas** aller au cinéma parce que ma mère et moi, on va faire du shopping. Nous **voulons** acheter une BD pour mon frère. C'est son anniversaire.

Alex: Bon, c'est comme tu **veux**. Vous **pouvez** aller dans le quartier des Batignolles, il y a un magasin de mangas.

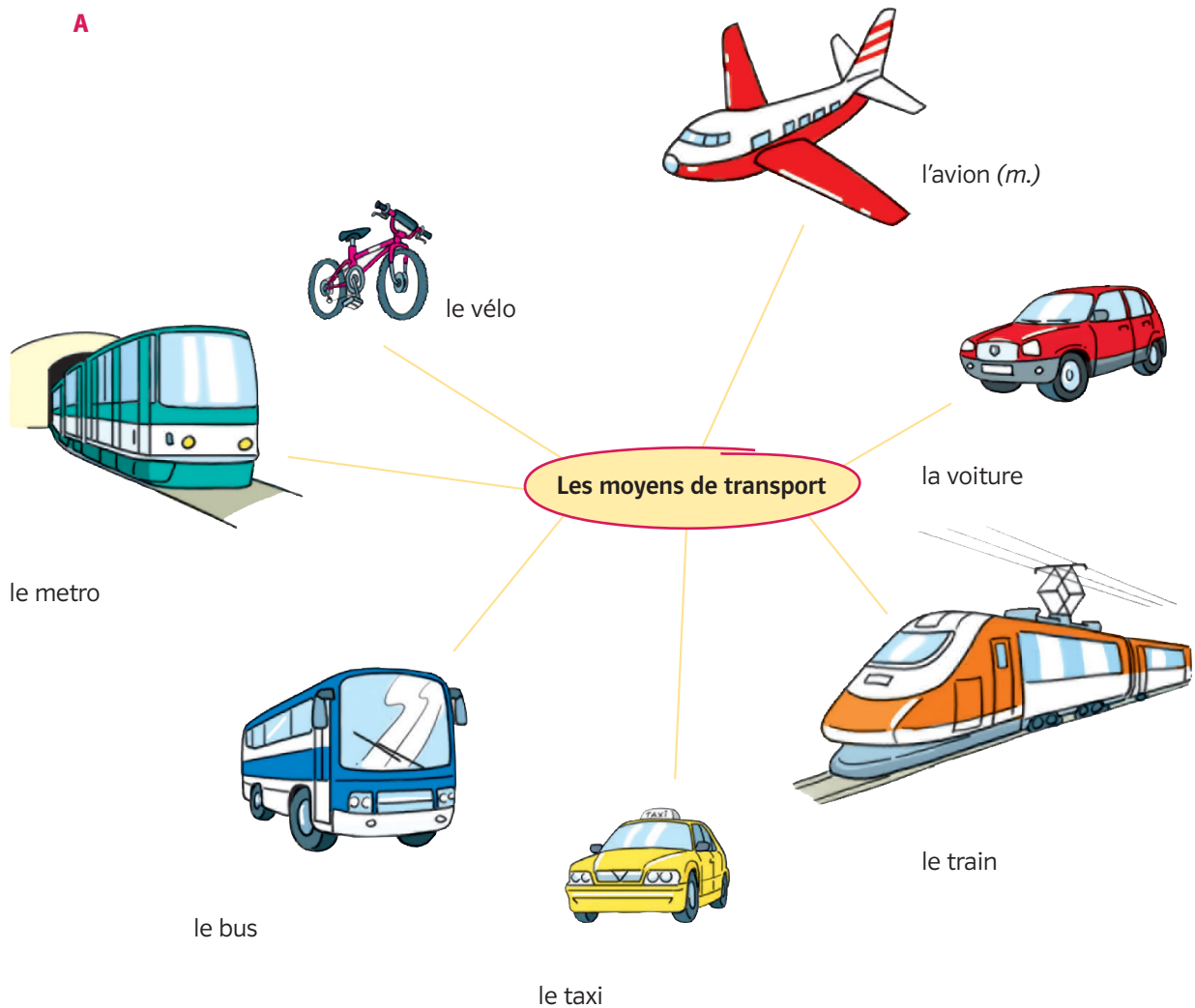
Pierre: Bonne idée! Mais ce soir, alors? Qu'est-ce que nous **pouvons** faire?

Alex: Ecoute, peut-être que tu **peux** manger avec nous. Et après le repas, on **peut** écouter un peu de musique. Je **peux** demander à mes parents. D'accord?

Pierre: Oui, je **veux** bien! Ils (-) **ne peuvent pas** dire non!

10 Les moyens de transport

A



B

1. M. Blanchard va au travail en métro.
2. Mme Blanchard travaille loin, alors elle va au travail en train.
3. Les enfants vont à l'école en bus.
4. Aujourd'hui, il fait beau, alors ils vont à l'école/à vélo.
5. Papi Blanchard retrouve ses copains à pied.
6. Ce soir, M. et Mme Blanchard vont au théâtre. Ils vont au théâtre en taxi ou en voiture.
7. Les Banchard passent leurs vacances en Allemagne. C'est loin, alors ils vont en Allemagne en avion.

11 Un séjour à Paris

A



la Défense



le centre Georges-Pompidou



le Sacré-Cœur



le métro



la tour Eiffel



l'Arc de triomphe



Notre-Dame



le Louvre



le parc des Batignolles



la gare de l'Est

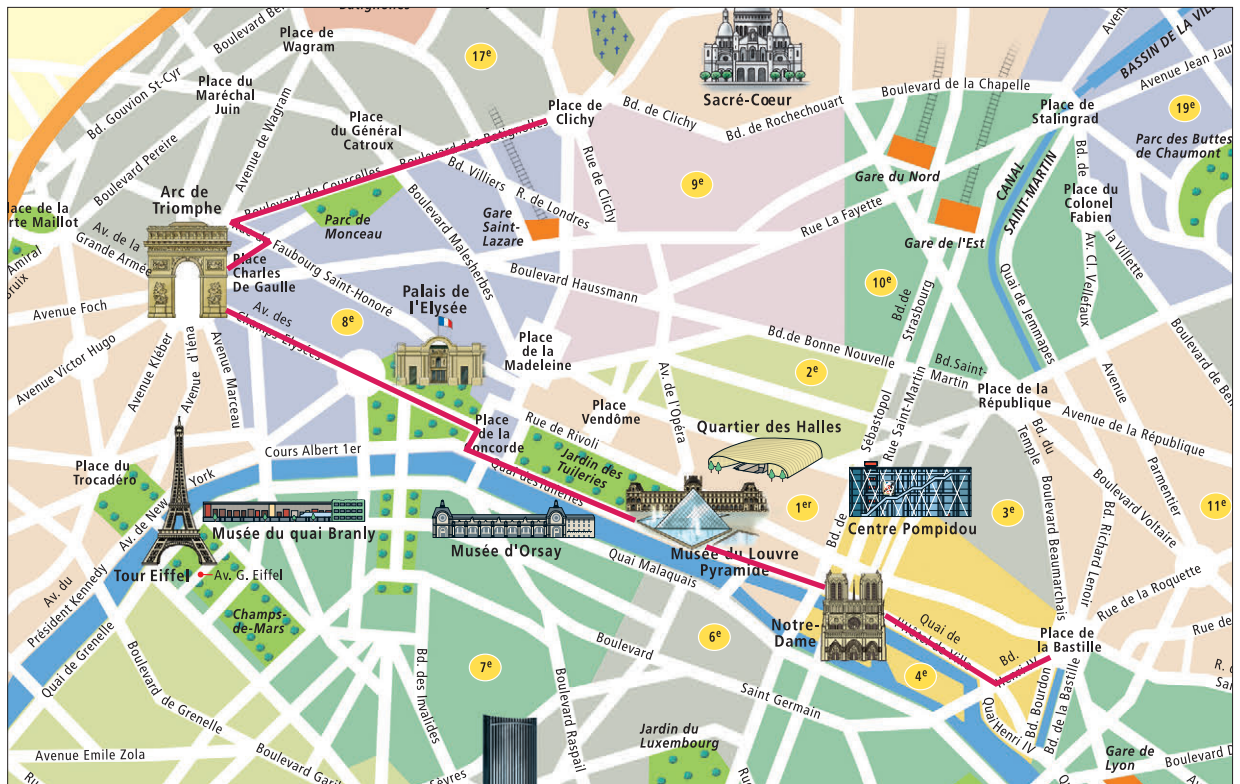


les Invalides



la tour Montparnasse

B

**Sehenswürdigkeiten auf der Tour:**

l'Arc de triomphe
 le Palais de l'Élysée
 la Place de la Concorde (avec l'Obélisque)
 le (musée du) Louvre avec la pyramide
 (la cathédrale) Notre-Dame

C

Disneyland Paris

au parc Disneyland: 5 pays:

- Main Street U.S.A. (petite ville en 1900),
- Adventureland (avec des pirates),
- Fantasyland (avec le château de la Belle au Bois Dormant),
- Discoveryland (un voyage dans l'univers),
- Frontierland («Far West», chez les indiens),
- etc.

Parc Astérix

- 32 attractions (par exemple: le défi de César, La forêt des Druides, La Galère, Les Chaises Volantes, ...)
- spectacles (par exemple: Rencontre avec les personnages, La légion recrute, ...)
- etc.

Aquaboulevard

- au parc aquatique: aquapiste/toboggan
- des cascades d'eau
- des palmiers
- des canons à eau
- etc.

Interro

1 On visite Paris.

- la bonne image: **c**
- la Défense

	vrai	faux	pas dans le texte
3. Demain au soir, l'oncle Marcel va inviter les filles au restaurant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je corrige: _____			
4. La fille de l'oncle Marcel est sympa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Je corrige: _____			
5. Emma et Sandrine vont voir ¹ la Joconde.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je corrige: _____			
6. Emma va chercher des cadeaux au marché aux puces.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je corrige: Elle va chercher des cadeaux dans la boutique du Louvre.			
7. Emma et Sandrine vont arriver à Toulouse vendredi soir.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Je corrige: Elles vont arriver [à Toulouse] jeudi soir.			

8. C'est parce que / *qu'* **l'appartement de l'oncle est [très/vraiment] grand / parce qu'elles ont une jolie chambre.**

9. C'est parce que / *qu'* **les hôtels à Paris sont chers.**

10. Comment est-ce que les filles vont rentrer à Toulouse?
Elles vont rentrer en train.

Insgesamt können für die Aufgabe **13 BE** erreicht werden:

- 1 BE pro Antwort
- 1 BE pro Korrektur
- 2 BE für Antwort 10.

On combine

2 «Allez, on travaille ...»

1. *Papa:* Allez, Léo, on travaille. D'abord, on (v) **lit** les textes sur Paris dans les livres, puis on (v) **écrit** les questions pour les interviews, d'accord?
2. *Léo:* **Quels** livres? Je préfère¹ Internet, il y a beaucoup de jolies photos ...
3. *Papa:* D'accord, Léo. Regarde, on n'a pas de papier ...
4. *Léo:* Zut! Mais tu ne/n' (v) **écris** pas sur l'ordinateur, papa?
5. *Papa:* Si, mais pour les interviews dans la rue, on écrit les questions sur papier. On ne (v) **peut** pas prendre l'ordinateur dans la rue.
6. *Léo:* Avec **quelles** rues est-ce que nous allons commencer?
7. *Papa:* Je ne sais pas encore. **Quel** endroit est-ce que tu (v) **veux** voir?
8. *Léo:* Nous (v) **pouvons** commencer devant le Centre Pompidou, non?
9. *Papa:* D'accord, bonne idée! Et après, nous allons à Notre-Dame. Devant (i) **la cathédrale/l'église** il y a des (i) **boutiques** de souvenirs. Là, on va trouver beaucoup de touristes pour nos interviews.
10. *Léo:* Et nous (v) **écrivons** les questions ET les réponses?!
11. *Papa:* Oui bien sûr! Mais les gens à la (i) **Défense** ont peu de temps, ils travaillent beaucoup et ils (v) **veulent** vite aller au (i) **bureau**.
12. *Léo:* Papa, pour les questions, je n'ai pas d'idées ...
13. *Papa:* Bon, (v) **lis** encore **ces** textes. Moi, je/j' **écris** les questions sur la tour Eiffel ...
14. *Léo:* ... Mais papa, tu rêves?
15. *Papa:* Oui, je rêve! J'aime Paris et je (v) **veux** travailler et rester dans **cette** ville pour toujours ...

Insgesamt können für die Aufgabe **10 BE** erreicht werden:
0,5 BE pro Lücke

Médiation

3 La tour Montparnasse

Lösungsvorschläge:

- Weshalb dein Vorschlag eine gute Idee ist und genau das bietet, was ihr wolltet:
Turm ist mitten in der Stadt, sehr hoch, man kann ganz nach oben fahren, billiger (als Eiffelturm)!
- warum die Terrasse besonders interessant und toll ist:
super Blick rundum über die Stadt, man kann alle Sehenswürdigkeiten sehen: Louvre, Notre-Dame, etc. Bei schönem Wetter: bis zu 40 km. Auch abends schön!
- was es auf der 56. Etage gibt, was du sonst noch über den Turm erfährst:
Kino mit Film (15 Min. in frz. + engl.), Boutique mit Geschenken und Souvenirs, Bistro > 200 m hoch, neben Bahnhof „Montparnasse“, darunter: Metro-Station (4 Linien)
- ob ihr heute noch dort hinauf könntet (es ist 15.30 Uhr):
ja, geöffnet bis spät abends
- die Eintrittspreise für dich, deine Eltern und dein kleine Schwester von 4 Jahren:
2 Erwachsene: 2 x 7 €, 1 Kind: 3 €, Schwester umsonst = 17 €.

Insgesamt können für die Aufgabe **15 BE** erreicht werden:
Inhalt: 10 BE
Sprache: 5 BE



Du hast nun alle Übungen zu Band 1 geschafft!
Bravo! Jetzt kannst du wirklich entspannen –
 vielleicht bei einem Urlaub in Frankreich?
 Da kannst du deine neuen Französischkennt-
 nisse bestimmt gut gebrauchen!
 Wir sehen uns nach den Ferien wieder in Heft 2.
 Bis dahin: Salut!

Notentabelle

BE	Note
35–38	1
26–34	2
16–25	3
11–15	4
8–10	5
0–7	6

– Insgesamt sind in der Aufgabe **38 BE** zu erreichen.

Beachte:

Die Notentabelle gibt dir nur eine **ungefähre** Angabe für deine Note!

Bei Schulaufgaben in der Schule ist es **nicht** gesagt, dass auf 38 Bewertungseinheiten gerechnet wird.

Wenn du aber jedes Mal vor einer Schulaufgabe die Interro bearbeitest und korrigierst,
 hast du eine zuverlässige Einschätzung deiner Leistung.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle En plus-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots

1 Les dinosaures font des bêtises!

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1. le Parc de la Villette | le parc de la Villette |
| 2. la Cité des Sciences | la Cité des Sciences |
| 3. la Joconde | la Joconde |
| 4. la Géode | la Géode |
| 5. la tour Eiffel | la tour Eiffel |
| 6. le musée du Louvre | le musée du Louvre |
| 7. le parc Astérix | le parc Astérix |
| 8. la cathédrale Notre-Dame | la cathédrale Notre-Dame |
| 9. le marché aux puces | le marché aux puces |
| 10. le Sacré-Cœur | le Sacré Cœur |
| 11. la tour Montparnasse | la tour Montparnasse |
| *12. le Palais de l'Elysée | le Palais de l'Elysée |
| 13. l'Arc de triomphe | l'Arc de triomphe |
| 14. la Défense | la Défense |
| *15. les Champs-Élysées | les Champs-Élysées |

* Du kannst dir schon mal merken: Im Französischen gibt es einen Vokal mehr als im Deutschen: das „y“!

Lire/ Vis-à-vis

2 Devinette: les attractions touristiques de Paris

1. C'est: **la Défense.**
2. C'est: **le (musée du) Louvre (avec la Joconde).**
3. C'est: **(la cathédrale) Notre-Dame.**
4. C'est: **la tour Eiffel.**
5. C'est: **(l'église du) Sacré Cœur.**

Ecouter Médiation

3 Un autre tour de France ...

Lösungsvorschläge:

– Was Frau Guilhem vorschlägt:

Einen Ausflug in einen Miniaturpark machen; er heißt „France miniature“;

– wohin ihr geht und wie ihr dort hinkommt:

Der Park ist mit dem Auto ungefähr 20 Minuten von Paris entfernt (Elancourt);

– welche Sehenswürdigkeiten zu sehen sind, vor allem im Norden:

ein 10 m hoher Eiffelturm, der Louvre, der Invalidendom ... (Paris);

(das Stade de France für Fußballspiele, das Schloss von Versailles);

– was ihr bei dem Besuch sonst noch entdecken könnt:

Toulouse (im Südwesten), Straßburg (mit dem Straßburger Münster im Osten);

(im Westen: Mont Saint-Michel);

(im Zentrum: Loire-Schlösser)

– welche anderen Attraktionen es gibt:

(unter anderem) eine 9 Meter hohe Rutsche.

Hinweis: Die Angaben (in Klammern) zeigen dir **ausführliche Lösungen** mit Namen, die du vielleicht noch nicht selbst schreiben kannst. Wenn du aber beim Anhören des Textes schon viel verstanden hast und dir nur unsicher bist, wie man manche Wörter schreibt, dann kannst du beim Erstellen deiner Lösungen im „En plus“-Vokabular nachschauen.

(Wenn dich der Miniaturpark „France miniature“ in Elancourt näher interessiert, schau einmal im Internet in die Webseiten!)

4 Des interviews

A

Reporter: Pardon, mesdemoiselles. Je m'appelle Jo et je fais un reportage pour Radio Allô Musique. Vous avez une minute pour quelques questions?

Pauline: Oui, bien sûr.

Reporter: Vous aimez les livres?

Pauline: Les livres? Pas trop.

Reporter: Qu'est-ce que vous **lisez** alors?

Océane: Moi, je **lis** des BD, c'est tout.

Pauline: Mais non, écoute. Tu **lis** aussi des blogs sur Internet. Moi et ma sœur, nous **lisons** des magazines.

Papa et maman **lisent** beaucoup, même des gros livres.

Reporter: Les livres, c'est pour les grandes personnes alors?

Océane: Ah non, à l'école, on **lit** beaucoup de livres. Notre prof adore les romans. Elle **lit** deux livres par semaine. Elle nous dit: «Les enfants, **lisez** beaucoup. Alors vous allez faire des découvertes.»

Elle est vraiment bizarre ...

B

Reporter: Vous n'avez pas envie de lire. Et écrire alors? Vous **écrivez** ... euh ... des poèmes?

Pauline (regarde sa copine): Des poèmes?? Tu écris des poèmes, Océane?

Océane: Non, je n'**écris** rien. A l'école on **écrit** des devoirs et des interros.

C'est toujours: «Les élèves, **écrivez** l'exercice dans votre cahier. Et toi, Océane, **écris** vite.»

C'est la ca-ta-strophe!

Reporter: Les élèves n'**écrivent** plus de lettres aujourd'hui?

Pauline: Si, nous **écrivons** des courriels et surtout des SMS. Ça va vite, c'est super!