

## Schreibwerkstatt 4 – Eine Fabel in den menschlichen Bereich übertragen

### Schreibplan: Den Fabelinhalt in den menschlichen Bereich übertragen

Ausgangssituation	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spieler und Gegenspieler treten in Erscheinung: Wer? Wann? Wo? Was? (Problemstellung)</li> </ul>	
Hauptteil – Handlungsschritte	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktion: Rede und Handlung eines Menschen setzen ein</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reaktion: Gegenrede und Gegenhandlung eines anderen Menschen folgen</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wiederholung von Rede und Gegenrede</li> </ul>	
Wendepunkt	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situation tritt ein, die das Verhältnis der Menschen verändert</li> </ul>	
Schlussituation	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lehre/Moral</li> </ul>	