

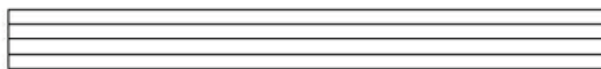
## Notenschreiben – Übungen

Das Notenschreiben erfordert Übung. Die folgenden Aufgaben richten sich auf typische Fehlerquellen auch in einfachen Notenbildern.

1. Schlüssel und Vorzeichen richtig schreiben und auf den richtigen Platz setzen

: Notieren Sie den Violinschlüssel und die Vorzeichen für H-Dur:

: Notieren Sie den Bassschlüssel die Vorzeichen für Es-Dur:



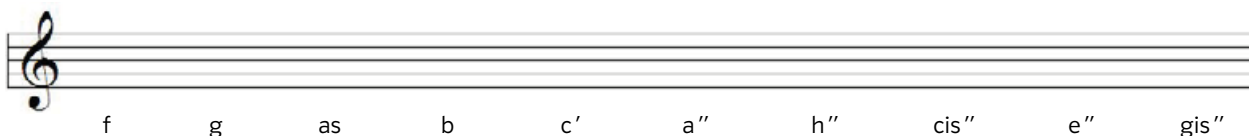
2. Notenköpfe in passender Größe schreiben

: Schreiben Sie je einen leeren und einen ausgefüllten Notenkopf auf – jeder Notenkopf hat genau die Höhe eines Zwischenraumes:



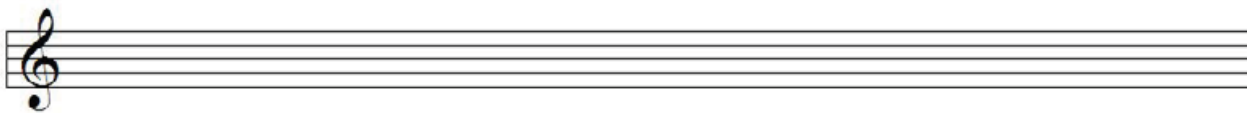
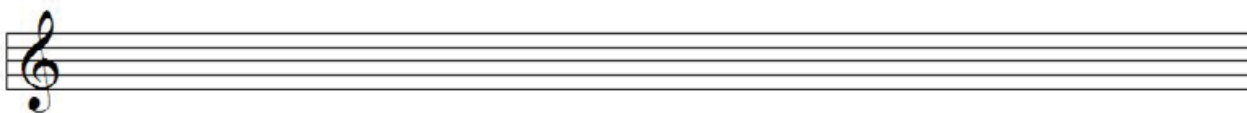
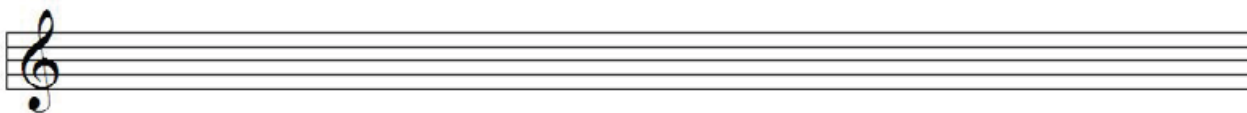
3. Hilfslinien im gleichen Abstand wie Notenlinien schreiben

: Notieren Sie die Notenköpfe mit den Hilfslinien im passenden Abstand zum Liniensystem:



4. Taktangabe wählen, Taktstriche setzen, Notenlängen im Notenbild optisch angemessen darstellen

: Notieren Sie die Liedmelodie sinnvoll, mit Taktangabe und Taktstrichen. Verteilen Sie die Noten räumlich so, dass die verschiedenen Längen (Tondauern) dabei berücksichtigt werden. Sie können auch den Liedtext korrekt (mit Silbentrennungen) notieren und das Lied bis zum Schluss fortsetzen:



5. Pausenzeichen

: Notieren Sie bewusst die angegebenen Pausenzeichen:



Ganze Pause      Halbe Pause      Viertelpause      Achtelpause      Sechzehntelpause

6. Notenhäse und Fähnchen richtig an die Note setzen – bei einzelnen Noten von der Mittellinie aufwärts nach unten!

: Ergänzen Sie die Noten zu Viertelnoten:



: ... zu Achtelnoten:



: ... zu Sechzehntelnoten:




: ... zu drei verbalkten Gruppen von jeweils vier Achtelnoten:



7. Punktierung richtig setzen

: Notieren Sie die angegeben Noten- und Pausenwerte und setzen Sie den Punkt an die richtige Stelle:



Punktierte Viertel e'	Punktierte Viertel f'	Punktierte Halbe c''	Punktierte Halbe a''	Punktierte Sechzehntel-pause	Punktierte Achtel-pause	Punktierte Viertel-pause	Punktierte Halbe Pause
-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	------------------------------	-------------------------	--------------------------	------------------------

8. Platzierung von eng nebeneinanderliegenden Akkordtönen

: Bilden Sie aus den angegebenen Tönen jeweils einen Akkord. Setzen Sie zuerst die Dreiklangstöne auf die richtige Halsseite und dann in Sekunden benachbarte Töne auf die andere Seite:



9. In zweistimmiger Musik die Hälse in Stimme 1 nach oben, in Stimme 2 nach unten „stieren“.

• Führen Sie die beiden zunächst getrennt notierten Stimmen in dem leeren Notensystem zusammen:

Stimme 1

Come a-gain! sweet Love doth now in-vite Thy  
gra-ces that re-frain To do me due de-light.

Stimme 2

Come a-gain! sweet Love doth now in-vite. Thy  
gra-ces that re-frain To do me due de-light.

**TIPP**

Die Notenschrift ist ein ausgebautes Zeichensystem mit in der Praxis entstandenen Regeln. Lassen Sie sich auf Ihrem Weg, selbst Noten zu schreiben, nie entmutigen und freuen Sie sich an dem, was Sie von Musik schriftlich festhalten können. Auch Notenschreib-Programme können Ihnen beim Notenschreiben durch ihre Logik eine orientierende Hilfe sein.