

# Die FRESCH-Methode in Niko.

	FRESCH	Niko Strategien	
Schwingen			Silben schwingen
Weiterschwingen			Verlängern
Ableiten			Ableiten
Merkwörter			Merkwörter
			Groß oder klein?



Der strategiegeleitete Rechtschreibansatz in Niko.



### Was ist FRESCH?

Die Freiburger Rechtschreibmethode (FRESCH) stammt aus den 80er Jahren des vorigen Jahrhunderts. Ursprünglich konzipiert und angewandt wurde die FRESCH-Methode für Kinder mit Leserechtschreibschwäche, die damit häufig außerhalb des regulären Unterrichts an das Richtigschreiben herangeführt wurden.

Der FRESCH-Ansatz hat folgende Grundlagen:

- Richtigschreiben lernen durch richtiges, rhythmisches Sprechen: Kinder sollen Wörter rhythmisch sprechen und dabei auf deren Klang achten.

- Bewegung macht Lernen leichter: FRESCH ist eine ganzheitliche Methode, die, ähnlich wie beim Fremdsprachenlernen, Wörter mithilfe von Bewegung trainiert. Dabei im Zentrum steht das Schwingen von Wörtern mit dem ganzen Körper.
- Die Sprechsilbe ist die wichtigste Segmentierungseinheit des Deutschen: zentrales Element der FRESCH-Methode ist die Silbe als Sprech- und Schreib-einheit. Das Schreiben- und Lesenlernen erfolgt über die Segmentierung von Wörtern in Silben.
- Der Erwerb der Rechtschreibung wird plakativer und damit leichter, wenn man die wichtigen Strategien mit Symbolen versieht, die für Kinder transparent und eingängig sind.

## Warum ist der FRESCH-Ansatz heute so populär?

Es gibt viele Gründe dafür, dass FRESCH, das mehr als 15 Jahre lang ein Schattendasein im Kontext der Legasthenie-Therapie gefristet hat, inzwischen bundesweit im normalen Regelschulbetrieb be- und anerkannt ist:

1. Die kompetenzorientierten Lehrpläne, die einen strategiegeleiteten Rechtschreiberwerb fordern statt wie früher einen regelgeleiteten Rechtschreibunterricht. So verschiebt sich der Fokus mehr auf die Vermittlung von Einsichten in die Struktur der deutschen Sprache, in den Lehrplänen ist eine umfangreiche Reflexion der Rechtschreibung enthalten und wird konkret in Rechtschreibgesprächen eingefordert.
2. Seit Ende der 90er Jahre fokussiert sich die universitäre Forschung im Bereich der Rechtschreibung auf die silbische Struktur des Deutschen (vorher hatte man eher lautliche Phänomene und die Phonem-Graphem-Korrespondenz im Fokus). Inzwischen ist es wissenschaftlich unbestritten, dass Kinder durch die Arbeit mit Silben die Rechtschreibung besser erlernen, z.B. dadurch, dass (lange) Wörter durch silbische Segmentierung leichter zu schreiben sind und ein Einblick in den häufig gleichen Aufbau von Silben im Deutschen Analogieschreibungen fördert.
3. Die FRESCH-Methode hat nicht nur eine Umkehr vom regelgeleiteten hin zum strategieorientierten Rechtschreiberwerb eingeleitet, sie hat auch die wenigen für Grundschüler wichtigen Rechtschreibstrategien in einprägsame und plakative Symbole gegossen, die die Lehrkraft jederzeit an die Tafel oder ins Heft zeichnen kann, die jederzeit im Klassenzimmer aushängen können und auch auf kleine Karten für jeden Schüler kopiert werden können. Im Wesentlichen sind das 4-5 Strategien, die im Folgenden noch eingehend vorgestellt werden.
4. Die FRESCH-Methode ermöglicht durch den strategischen Rechtschreiberwerb auch ein sehr differenziertes Vorgehen und trägt damit der Heterogenität vieler Klassenzimmer Rechnung. Denn die Strategien bauen aufeinander auf und einem Kind wird erst die nächste Strategie vorgestellt, wenn es die vorherige Strategie beherrscht und sicher anwenden kann.
5. Seit etwa 10 Jahren werden Teile des FRESCH-Ansatzes auch in einigen wenigen Unterrichtswerken verwendet, mit das erste Werk war Zebra, das die Rechtschreibstrategien nach FRESCH ins Zentrum des Rechtschreiberwerbs rückt.



### Schon gewusst?

FRESCH ist eine ganzheitliche Methode, die, ähnlich wie beim Fremdsprachenlernen, Wörter mithilfe von Bewegung trainiert.



### Nachschlagen

Weitere Hintergrundinformationen zu FRESCH sind enthalten in:  
*Michel, Hans-Joachim (2011): Fit trotz LRS – Grundlagenband: FRESCH. Freiburger Rechtschreibschule, 12. Auflage, Buxtehude: AOL Verlag*

## Die Erläuterung der FRESCH-Symbole

Die FRESCH-Methode bestand ursprünglich aus 4 Elementen, die mit einfachen Symbolen versehen sind:



### 1. Strategie: Silben schwingen

Dabei werden Wörter (von Beginn in Klasse 1 an) in Silben geschwungen, am besten ganzheitlich, also im Stehen mit seitlichen Schritten für jede Silbe und einer Schwungbewegung des gesamten rechten Arms in Schreibrichtung.

Natürlich können die Kinder auch nur am Platz mit dem Finger eine Schwingbewegung nachahmen. Das Schwingen ermöglicht es, die Silbe je nach ihrer Länge zu ziehen oder zu verkürzen, was der große Vorteil gegenüber dem ebenso populären Klatschen ist, denn ein „Klatscher“ ist stets gleich lang und schnell verschwunden, während ein Silbenschwung der Silben- und Vokallänge angepasst werden kann.

Viele Lehrkräfte machen das Schwingen langer Wörter zum täglichen Ritual am Anfang der Stunde.

Das Schwingen als Bewegungsmuster findet seine Fortsetzung im Setzen von Silbenbögen unter vorgegebenes Wortmaterial. Auch das können Kinder unter entsprechender Anleitung schon von Beginn des ersten Schuljahres an.

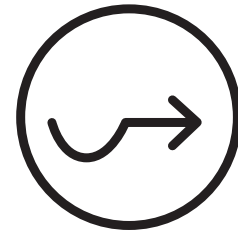
Da es beim Setzen von Silbenbögen unter Wörter auch stark darauf ankommt, das Wort vorher richtig zu sprechen und es dementsprechend abzuhören, wird die Strategie des Schwingens manchmal auch als dreisrittige Strategie „Sprechen - Hören - Schwingen“ bezeichnet.

Zusätzlich ist es FRESCH auch wichtig, von Anfang an den Bau von Silben zu analysieren. In Verbindung mit der Strategie des Schwingens ist dies die Fokussierung auf die Vokale, denn in jeder Silbe muss ein Vokal enthalten sein. Um das nicht kindgemäße Wort „Vokal“ zu vermeiden, sprechen viele Unterrichtswerke, auch Niko, vom sog. Königsbuchstaben, zu denen neben den Vokalen auch die Umlaute und Diphthonge zählen. Mit dem Leitspruch „Jede Silbe hat einen König“ wird jedem Kind klar, dass in jeder Silbe ein Vokal, Umlaut oder Diphthong enthalten sein muss und die Kinder kontrollieren von Anfang an ihre geschriebenen Wörter daraufhin, ob sie die Könige vergessen haben (was bei vielen Kindern anfangs ein häufiger Fehler ist, wir sprechen dabei von der sog. „Skelettschreibung“, die z.B. beim wenig hörbaren -e- Laut in der unbetonten zweiten Silbe auftritt).

## 2. Strategie: Verlängern

Auch diese Strategie ist keine Neuerung im Rechtschreiberwerb, aber wird in Verbindung mit dem Symbol für die Kinder auf diese Weise sehr eingängig. Bei dieser Strategie geht es darum, einsilbige Wörter „weiterzuschwingen“, also sie zu einem zweisilbigen Wort zu verlängern. Am häufigsten wird durch das Verlängern das schwierige Phänomen der Auslautverhärtung erkannt und - hoffentlich - vermieden. Konkret gibt die Lehrkraft einem Kind, das „Hunt“ geschrieben hat, mit auf den Weg, das Wort zu verlängern, um den Endlaut hörbar zu machen, also: Hunt - Hunde also: Hund.

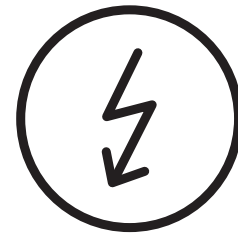
Falschreibungen, die durch das Verlängern auch vermieden werden können, sind Wörter mit einem hörbaren h-Laut im Wort durch Verlängern bei: dret - drehen also: dreht.



## 3. Strategie: Ableiten

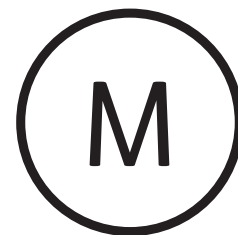
Die Strategie des Ableitens soll den Kindern die Stammschreibung bewusst machen, d.h. dass Wörter im Deutschen, die zur gleichen Wortfamilie gehören, auch immer den gleichen Wortstamm haben - mit Ausnahme der Umlautung in der Wortstammschreibung (z.B. bei fahren - fährt) bzw. der Änderung des Stammvokals bei starken Verben in konjugierten Formen (sehen - sieht - sah). Ein häufiger Fehler ist die eu-Schreibung bei äu-Wörtern wie bei Beume. Ist Kindern die Strategie des Ableitens bekannt, die besagt, dass man ein anderes Wort aus der Wortfamilie suchen muss, um herauszufinden, wie sich der Wortstamm schreibt, wird die Beume-Schreibung vermieden, da das Kind Beume auf Baum zurückführt und folglich von Baum wieder auf die Pluralform Bäume schließt.

Auch die Schreibung von feehrt wird dadurch vermieden, dass Kinder wissen, dass die Grundform fahren lautet. Im Umkehrschluss gilt auch, dass, wenn wir kein anderes Wort der Wortfamilie finden, die Schreibung dann in der Regel mit eu erfolgt, wie bei heute, Euro oder Eule.



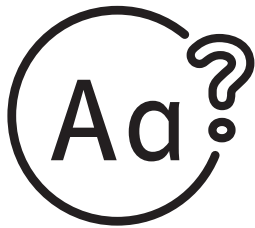
## 4. Strategie: Merkwörter

Eigentlich ist die Strategie der Merkwörter keine richtige Strategie, denn sie besagt, dass alle Wörter, die sich mit keiner der anderen Strategien erklären lassen, Wörter sind, die man (auswendig) lernen muss. Solche Merkwörter vereinen vielfältige Phänomene, nehmen aber im Grundschul-Wortschatz quantitativ unter 10% ein. Merkwörter sind z.B. Fremdwörter wie Computer, Cent, Schreibungen mit Doppelvokal wie See, Saal, abweichende eilaut-Schreibungen wie Hai und Kaiser, i-Schreibungen, die die Regel „wenn du ein langes i hörst, schreibst du meist ie“ durchbrechen, also ihm, ihn, ihr ebenso wie Tiger, Maschine, Ines und Schreibungen mit Dehnungs-h, das auch durch Verlängern nicht hörbar gemacht werden kann wie fahren, mahlen.





Verteilung der häufigsten Rechtschreibfehler in der Grundschule



Die folgende Strategie der Großschreibung war ursprünglich nicht im „reinen“ FRESCH-Ansatz verankert, da dieser sich mit LRS-Kindern beschäftigt, also im Bereich der Rechtschreibung angesiedelt war, während die Großschreibung auch als grammatisches Phänomen betrachtet werden kann, weil es dabei um die Wortartenunterscheidung geht. Da die Großschreibung jedoch zu den häufigsten Fehlerquellen in der Grundschule gehört, erweitert Niko die FRESCH-Methode um diese wichtige Strategie.

### Verteilung der Rechtschreibfehler in Klasse 2 nach Häufigkeit

In der Grafik links erkennt man sehr gut, dass die Groß- und Kleinschreibung die häufigste Fehlerquelle in der Grundschule ist. Das ist insofern erstaunlich, als dass die Groß- und Kleinschreibung bereits in Klasse 2 (vorbehaltenlich sogar schon im 1. Schuljahr) eingeführt und vertieft trainiert wird. Ein Grund, warum die Groß- und Kleinschreibung für Dritt- und Viertklässler nach wie vor das größte Problem darstellt, ist, dass die häufig gelernten Regeln „Wörter für Menschen, Tiere, Pflanzen und Dinge nennt man Nomen. Nomen werden immer großgeschrieben.“ Kindern für die Groß- und Kleinschreibung keine Hilfe sind.

### 5. Strategie: Großschreibung

Ursprünglich nicht in der FRESCH-Methode vorgesehen ist es inzwischen üblich, die Großschreibung auch mit einer Strategie zu versehen, da die Großschreibung seit Jahren die größte Fehlerquelle in der Grundschule darstellt. Und zwar sowohl die Großschreibung am Satzanfang als auch im Besonderen die Großschreibung von Nomen. Letztere wird durch die Strategie der Nomenprobe in einem dreischrittigen Verfahren für Kinder sehr klar und strukturiert erklärt:

1. Schritt: Ist es ein Lebewesen, Tier, Pflanze oder Ding?
2. Schritt: Kann ich einen Artikel vor das Wort setzen?
3. Schritt: Kann ich das Wort in die Mehrzahl setzen?


Zwei der drei Voraussetzungen müssen erfüllt sein, damit man ein Wort eindeutig als Nomen identifizieren kann, z.B.:

- |      |                |
|------|----------------|
| HUND | 1. Tier        |
|      | 2. der Hund    |
|      | 3. viele Hunde |

Der FRESCH-Ansatz setzt mit dem strategischen Rechtschreiberwerb auch die vielfach in den Lehrplänen verankerten sog. „prozessbezogenen Kompetenzen“ um, die den Erwerb des Richtigschreibens als strategiegeleiteten Prozess ansehen.

## Die Umsetzung von FRESCH in Niko 1

Das Werk Niko beginnt schon sehr früh in Klasse 1 mit der Einführung und praxisbezogenen Umsetzung der FRESCH-Strategien. Im Schülerbuch 1 wird schon auf wenigen Methodenseiten zu Beginn des Buchs die Methode des Schwingens in Silben vorgestellt:



**Silben schwingen**

Mila

6

- das Silbenswingen kennenlernen und üben
- den eigenen Namen und die Namen anderer Kinder aus der Klasse schwingen
- Silben auch anders handlungsorientiert umsetzen: hüpfen, schreiten, klatschen, trommeln ...

Nachdem diese Strategie in wiederkehrenden Übungen trainiert und gefestigt wurde, werden noch im ersten Drittel des Buchs die Silbenkönige eingeführt und fortan ebenso intensiv trainiert. Natürlich wird beides im parallel konzipierten Arbeitsheft ebenfalls angewandt.

## Könige



Jede Silbe hat einen König.



50



Könige auf der Schreibtabelle zeigen und Anlautbilder benennen  
den eigenen Namen aufschreiben, Silbenbögen einzeichnen und Könige markieren  
eigene Wörter mit Hilfe der Schreibtabelle aufschreiben, Silbenbögen einzeichnen, Könige markieren




Einige Beispiele für FRESCH-Formate aus dem Niko Schülerbuch und dem Arbeitsheft:

raten

Roller

## Wörtertraining mit der Folie

 **1** Schwinge und zeichne Silbenbögen.

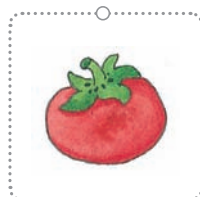


 **2** Kreise rot und rosa ein.

rot rot raten Tor rot rote rot rate rot

rosa Rose rosa rosa rot Rosi rosa rase





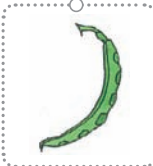
 **3** Lies und verbinde.



warum du wir Haus und



✎ 1 Manche h sprichst du nicht. Lies und verbinde.

Reh	Hahn	Ohr	Uhr	Bohne
				

✎ 2 Was machst du gerne? Was macht dein Partner gerne? Was macht ihr zusammen? Kreuze an.

	ich	du	wir
malen			
lesen			
basteln			
rennen			

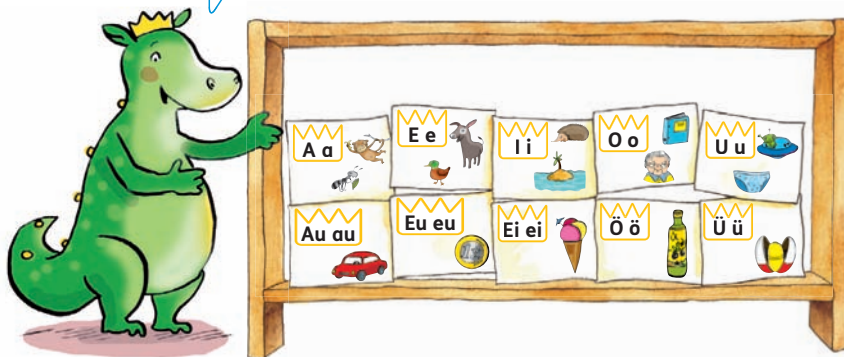
✎ 3 Markiere die Könige.

Oma	du	Baumhaus	Brille	warum
-----	----	----------	--------	-------

→ AH S. 64  
→ M S. 50

# Könige

Jede Silbe hat einen König.



1 Welchen König hörst du? Verbinde.

2 Markiere die Könige Aa Ee Ii Oo Uu.

13 A L M i N a E S R o e T  
N u U s i l e b U a t M

**Hinweise zur Individualisierung:**

→ ❁ S. 13/14, 19/20, 25/26, 35/36, 41/42

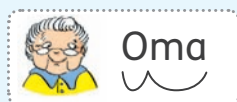
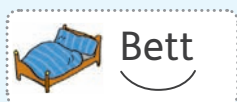
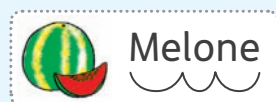
ü in weiteren einsilbigen Wörtern den Vokal („König“) abhören und benennen ①

ü Könige in weiteren geschriebenen Wörtern (z. B. in Zeitungen, in Prospekten ...) finden, ausschneiden, markieren ②

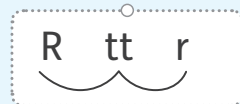
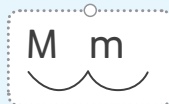
# Könige

1 Markiere die Könige **Aa** **Ee** **Ii** **Oo** **Uu**.

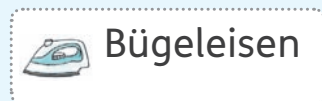
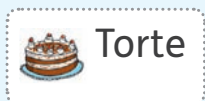
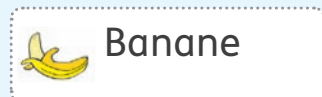
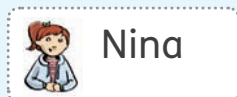
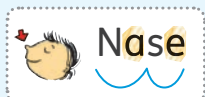
18



2 Verbinde. Schreibe die Könige **Aa** **Ee** **Ii** **Oo**.



3 Schwinge und zeichne Silbenbögen. Markiere die Könige.



**Hinweise zur Individualisierung:**

→ S. 13/14, 19/20, 25/26, 35/36, 41/42

Ü bei weiteren Wörtern (auf Wortkarten, aus Zeitungen ...) Silbenbögen zeichnen und Könige markieren ①

F vorgegebene und weitere Wörter in Silben sprechen, die Könige in den Silben benennen ②

F in Partnerarbeit Kärtchen mit Wortskeletten (ohne Könige) schreiben, in Kleingruppen rätseln ③

# Könige

👓 1 Tausche den König aus. Schreibe .



Nebel



Bluse



Tonne



Nabel



Bl se



T nne



Mast



Rasen



Ross



M st



R sen



R ss

👓 2 Welche Könige fehlen? Schreibe .



R s



T m t



B rn



L n l



B n n



M l n



B tt



S ss l



N b l



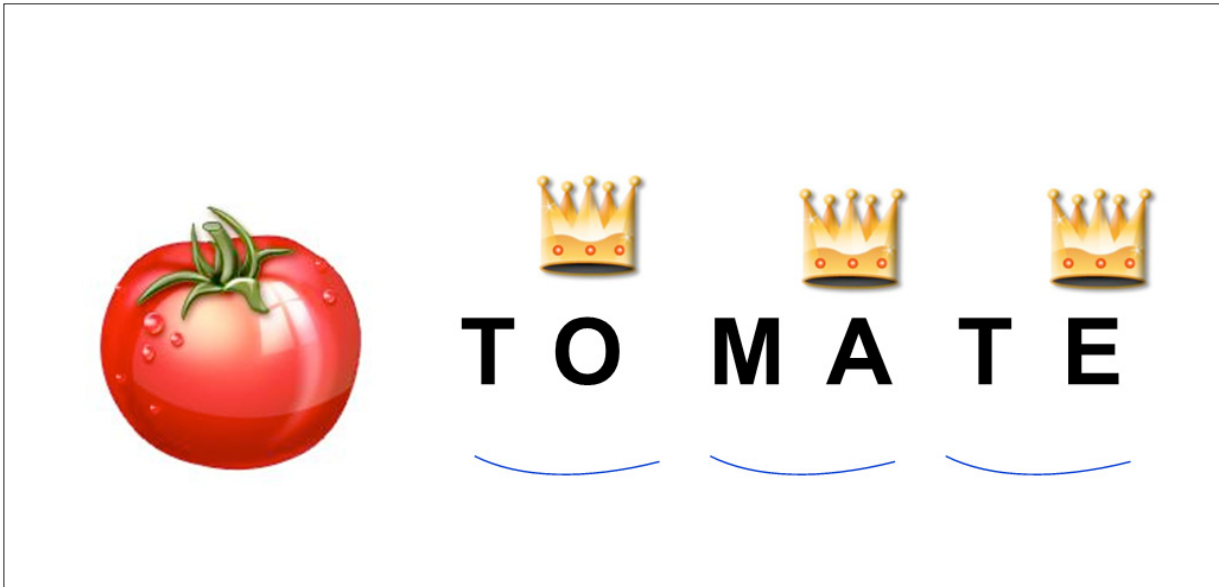
R tt r

**Hinweise zur Individualisierung:**

→ ❁ S. 13/14, 19/20, 25/26, 35/36, 41/42

- F mündlich bei weiteren Wörtern einen Vokeltausch vornehmen (auch andere Wortarten) ①
- F mündlich Spaßwörter mit immer gleichem König richtigstellen (z. B. Malana → Melone ...) ①
- F ein Domino mit Bildern und Wortskeletten (ohne Könige) herstellen und spielen ②

Begleitend dazu kann von Anfang an mit der Methode „Wort des Tages“ ein Wort thematisiert werden, mit dem folgender Unterrichtsablauf passiert:



- zunächst wird eine Bildkarte an die Tafel gehängt
- die Kinder sprechen das Wort in verschiedenen Übungen: Chorsprechen, sprechen laut zu zweit, sprechen laut alleine, flüstern, ...
- das Wort wird geschwungen: entweder von der gesamten Klasse mit dem Finger oder alle Schüler mit Arm- und Schrittbewegungen im Klassenzimmer oder mit Silbenbögen an der Tafel, ...
- der Anlaut des Wortes wird geschrieben, danach die weiteren Silbenanlaute
- es wird gemeinsam überlegt, mit welchen Silbenkönigen die Silbenanlaute ergänzt werden müssen
- es wird überlegt, ob weitere Laute beim Sprechen erkannt werden, die in die einzelnen Silben eingefügt werden müssen

Über das Buch und das Arbeitsheft hinaus gibt es vielfältige Materialien, in denen das Silbenschwingen und die Könige-Thematik vertiefend geübt werden können, z.B. im Niko Differenzierungsblock Fördern und Inklusion, in den Niko Silbenspielen und auf der Niko-Kartei 1/2 – zu letzterem später mehr.

## Die Umsetzung von FRESCH in Niko 2

Bevor die FRESCH-Arbeit von Sprachbuch und Arbeitsheft 2 eingehend geschildert wird, möchten wir auf das Niko Posterset aufmerksam machen, denn es enthält auch ein Poster, das die FRESCH-Strategien mit Erläuterung und Anwendungsbeispielen kindgerecht darstellt:

### Niko 2

## Nikos Rechtschreibstrategien



#### Strategie: Silben schwingen

Wenn ich ein Wort deutlich in Silben spreche, höre ich, wie das Wort richtig geschrieben wird. In jeder Silbe steht ein Selbstlaut (a, e, i, o, u), ein Umlaut (ä, ö, ü) oder ein Zwiellaut (au, ei, eu): Käse, Schnitlauch, Eis.

Auf einen kurz gesprochenen Selbstlaut folgen meist zwei Mitlaute: Tante, Pinsel.

Höre ich nur einen Mitlaut, dann wird dieser verdoppelt: Mutter, Zimmer.

#### Strategie Verlängern: Wörter mit b, d, g

Wenn ich nicht weiß, ob am Wortende **b** oder **p**, **d** oder **t**, **g** oder **k** geschrieben wird, verlängere ich das Wort.  
Bei **Nomen** bilde ich die Mehrzahl: der Weg – die Wege.  
Bei **Verben** bilde ich die Grundform: er schreibt – schreiben.  
Bei **Adjektiven** bilde ich eine Wortgruppe: winzig – der winzige Vogel.

#### Strategie: Groß oder klein?

Nomen schreibe ich groß. Vor Nomen kann ich einen Artikel setzen: die Blume, der Lehrer, das Brot, ein Fisch, eine Lampe.

Auch Satzanfänge schreibe ich groß: Niko geht gern zur Schule.

#### Strategie Ableiten: Wörter mit ä/e, äu/eu

Ein Wort wird mit **ä** oder **äu** geschrieben, wenn es ein verwandtes Wort mit **a** oder **au** gibt:  
zählen – die Zahl → zählen  
die Bäume – der Baum → die Bäume  
der Verkehr – kein verwandtes Wort mit **a** → der Verkehr  
verbeugen – kein verwandtes Wort mit **au** → verbeugen

#### Strategie: Merkwörter

Bei einigen Wörtern kann ich nicht hören, wie sie geschrieben werden. Ich muss sie mir merken:  
V/v: Vase, Vater  
Qu/qu: Quark, quaken  
aa/ee/oo: Haar, See, Moos  
Dehnungs-h: Sohn, berühmt




Niko Posterset 2, Plakat: Rechtschreibstrategien

Im Sprachbuch sind die FRESCH-Strategien von Anfang an präsent und fest verankertes Element. Im gesamten Buch finden sich mehr als 30 Seiten mit FRESCH-Strategien inklusive der FRESCH-Übungen auf den dreistufigen Übungsseiten am Ende jedes Kapitels, z.B. Seite 66-68 (Übungen zu den Merkwörtern).




## Strategie: Groß oder klein? (Aa?)


-  **1** Welche Wörter müssen großgeschrieben werden? Begründet.

kind	schön	füller	tasche	schnell
katze	computer	lehrerin	bald	
baum	hund	alt	sofort	blume

Es sind neun Nomen.


-  **2** Schreibe alle Nomen von Aufgabe 1 mit dem bestimmten Artikel auf. Markiere den großen Anfangsbuchstaben. Schreibe so: *das Kind, ...*



-  **3** Ergänze die fehlenden Anfangsbuchstaben. Schreibe die Sätze richtig auf.

- ina spielt am liebsten ußball
- nne reitet in der alle
- le tobt gern mit seinem und im arten
- iko liest gern ücher



-  **4** Schreibe die Sätze richtig auf.

ICH BIN JETZT IN DER ZWEITEN KLASSE  
MEIN FREUND TIMO SITZT NEBEN MIR  
ICH SCHREIBE GERN GESCHICHTEN








Im Kompendium werden die Strategien auf 8 Seiten noch einmal zusammenfassend geübt (S. 148-155).




## Strategie: Verben verlängern

 **1** In welchen Korb gehören die Bälle? Sprecht darüber.



-  **2** Schreibe die Verben aus Aufgabe 1 untereinander auf.
-  **3** Bilde zu jedem Verb aus Aufgabe 2 eine Personalform. Umkreise den Wortstamm: steigen: er steigt

Wenn ich nicht weiß, ob ein Verb mit **b** oder **p** oder mit **g** oder **k** geschrieben wird, verlängere ich es:  
er schreibt – schreiben, sie legt – legen.

-  **4** Finde die Wortpaare. Ergänze die fehlenden Buchstaben. Schreibe so: geben – er gibt, ...

geben	lieben	er gi●t	sie lie●t
spuken	bleiben	sie blei●t	es spu●t


-  **5** Schreibe die Wortgruppen auf. Ergänze die fehlenden Buchstaben.

**b** oder **p**?  
 schie●en – er schie●t  
 hu●en – er hu●t  
 kle●en – er kle●t

**g** oder **k**?  
 mer●en – sie mer●t  
 wie●en – sie wie●t  
 par●en – sie par●t



## Selbstlaute und Mitlaute


-  **1** Kennt ihr das Obst und Gemüse? Benennt es.




- 2** Versuche, diese Wörter zu lesen. Was hörst du?  
Welche Buchstaben fehlen?

Tomat   Kow   Kartoffeln   Brokkol   Solot  
Born   Blumenkohl   onnos   Melon   Poprok

**A/a, E/e, I/i, O/o, U/u** sind Laute, die von selbst klingen.  
Sie heißen **Selbstlaute**. In jeder Silbe ist mindestens ein Selbstlaut.  
Alle anderen Laute des Alphabets heißen **Mitlaute**.

-  **3** Schreibe die Wörter von Aufgabe 2 auf. Zeichne die Silbenbögen.  
Markiere die Selbstlaute. Schreibe so: Tomate, ...

-  **4** Schreibe die Wörter richtig auf. Markiere den Selbstlaut,  
den du verändert hast. Schreibe so: Behnen – Bohnen, ...

Behnen   Opfel   Zitrine   Garke   Kohlrubi  
Pamelo   Bonane   Mingo   Karsche   Mundarine



## Strategie: Merkwörter mit V/v (M)

- 1 Schreibe die Wörter zu den Bildern auf.



Die Wörterliste hilft dir.



- 2 Welches V/v klingt wie f? Markiere blau.  
Welches V/v klingt wie w? Markiere grün.

V/v kann wie f oder w klingen.  
Ich kann nicht hören, wie die Wörter geschrieben werden.  
Ich muss sie mir merken: Vase – Vater.

- 3 Hier ist etwas durcheinandergeraten.  
Schreibe richtig auf. Markiere V/v.

Klavier wegbringen

Vogel wecken

vollen Müllsack üben

Vater füttern



- 4 Sprich diese Zungenbrecher so schnell wie möglich.

Viele Vögel flattern vor vielen Vogelhäuschen.  
Vier volle Vasen fallen von vier Klavieren.


- 5 Schreibe die Zungenbrecher auswendig auf.  
Kontrolliere.

- 6 Erfinde eigene Zungenbrecher mit V/v.



## Bei uns und anderswo



### Strategie Ableiten: Wörter mit ä/e, äu/eu ⚡

-  **1** Sieh dir die Bilder an und lies den Text.  
Was ist bei Limei anders als bei dir? Sprecht darüber.



#### Leben und wohnen in China

Die achtjährige Limei wohnt in Peking. Peking zählt zu den größten Hauptstädten der Welt. Viele Häuser haben winzige Wohnungen. Limei wohnt zusammen mit ihren Eltern und Großeltern in drei kleinen Räumen. Sie hat kein eigenes Zimmer und schläft bei ihren Eltern.

-  **2** Schreibe alle Wörter mit **ä** und **äu** aus dem Text untereinander heraus.
-  **3** Welche dieser Wörter sind mit den Wörtern aus Aufgabe 2 verwandt? Schreibe sie daneben: *achtjährige – Jahr, ...*

Jahr

Zahl

Hauptstadt

Haus

Raum

schlafen

-  **4** Markiere in den Wortpaaren aus Aufgabe 3 **a/ä** und **au/äu**.

Im Arbeitsheft werden die Strategien auf vielfältige Weise angewandt und trainiert, z.B. auf den Seiten 8, 15, 16, 22 und 24, aber auch im weiteren Verlauf des Hefts in den hinteren Kapiteln.



## Strategie: Groß oder klein? Aa?

Nomen schreibe ich groß. Vor Nomen kann ich einen Artikel setzen.  
Auch Satzanfänge schreibe ich groß.

- 1 ✨ Entscheide, welche Wörter großgeschrieben werden.  
Setze den kleinen oder großen Buchstaben richtig ein.

<b>T</b> oder <b>t</b> ?	__eller	__raurig	__uch	__asse
<b>P</b> oder <b>p</b> ?	__uppe	__aket	__apagei	__einlich
<b>D</b> oder <b>d</b> ?	__ick	__ing	__umm	__orf
<b>B</b> oder <b>b</b> ?	__är	__öse	__rot	__itter

- 2 ✨ Verbessere die Satzanfänge und setze die Punkte.

**D**

~~die~~ Kinder der Klasse 2a haben

große Pause zwei Mädchen hüpfen

über ein Seil Lotte wirft Merit

einen Ball zu einige Jungen

spielen mit Niko Fußball



- 3 ✨ Schreibe die Sätze von Aufgabe 2 richtig auf.

---

---

---

---

---

---

---

---



## Strategie: Verben verlängern

Wenn ich nicht weiß, ob ein Verb mit **b** oder **p**, mit **g** oder **k** geschrieben wird, verlängere ich es: er schie**bt** – schieben.

- 1 Setze die Verben richtig ein.

Anne \_\_\_\_\_ (üben) jeden Tag auf dem Hof Fahrradfahren.

Aber heute \_\_\_\_\_ (parken) dort ein großes Auto.

Sie \_\_\_\_\_ (sagen): „Wie gemein! Ich habe keinen Platz mehr.“

Deshalb \_\_\_\_\_ (schreiben) Anne einen Brief.

Sie \_\_\_\_\_ (kleben) ihn an die Autoscheibe.

Kinder brauchen  
Platz zum Spielen.

- 2 Markiere **b/p** und **g/k**.

- 3 Setze **b/p** oder **g/k** richtig ein. Schreibe die Personalform daneben.

schrei b en – er schreibt \_\_\_\_\_ fra\_\_en – er \_\_\_\_\_

flie\_\_en – sie \_\_\_\_\_ mer\_\_en – er \_\_\_\_\_

hu\_\_en – er \_\_\_\_\_ rei\_\_en – sie \_\_\_\_\_

- 4 Markiere **b/p** und **g/k**.

- 5 Setze **b/p** oder **g/k** richtig ein.

er fe\_\_t sie stei\_\_t

es fie\_\_t sie to\_\_t

er schie\_\_t sie har\_\_t

Verlängern hilft!

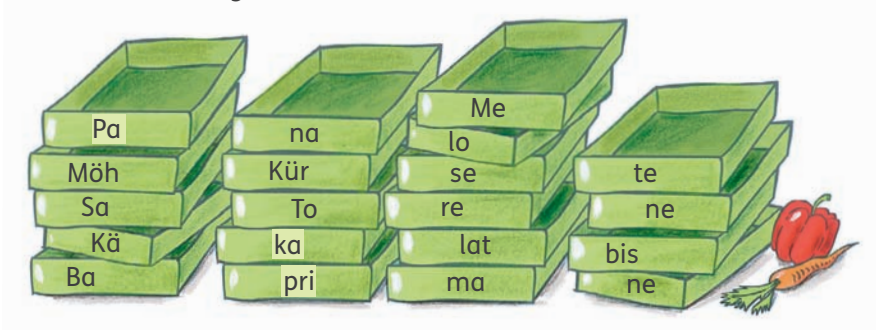




## Silben

Wörter bestehen aus Silben. In jeder Silbe steht mindestens ein Selbstlaut (a, e, i, o, u), Umlaut (ä, ö, ü) oder Zwiellaut (au, ei, eu).

- 1 Welche Silben ergeben ein Wort? Markiere sie in derselben Farbe.



- 2 Ordne die Wörter nach der Silbenanzahl und trage sie ein.

2 Silben: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Silben: Paprika, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3 Schwinge die Silben. Markiere die Selbstlaute und Umlaute.

.....

- 4 Setze die Wörter richtig ein. Finde das Lösungswort.

neu   sauber   heute   faul   reich   weich

Nicht gestern ist \_\_\_\_\_ 4. Nicht alt ist \_\_\_\_\_ 6.

Nicht arm ist \_\_\_\_\_ 2. Nicht schmutzig ist \_\_\_\_\_ 5.

Nicht fleißig ist \_\_\_\_\_ 1. Nicht hart ist \_\_\_\_\_ 3.

Lösungswort: \_\_\_\_\_  
1 2 3 4 5 6



## Strategie: Nomen verlängern

Wenn ich nicht weiß, ob am Wortende **b** oder **p**, **d** oder **t**, **g** oder **k** geschrieben wird, verlängere ich das Wort.  
Bei Nomen bilde ich die Mehrzahl: der Korb**b** – die Kör**b**e.

1 Setze die richtigen Buchstaben ein.

die Winde – der Win\_\_\_

die Burgen – die Bur\_\_\_

die Säfte – der Saf\_\_\_

die Siebe – das Sie\_\_\_

die Wege – der We\_\_\_

die Stäbe – der Sta\_\_\_

2 Ergänze **d** oder **t**. Schreibe dann das Wort in Einzahl und Mehrzahl darunter. Markiere **d/t**.

Lan\_\_\_ As\_\_\_ Gesich\_\_\_ Mun\_\_\_ Wan\_\_\_ Lie\_\_\_ Lich\_\_\_

das Land – die Länder,

3 Ergänze **b** oder **p**. Schreibe dann das Wort in Einzahl und Mehrzahl darunter. Markiere **b/p**.

Sie\_\_\_ Die\_\_\_ Kor\_\_\_ Kal\_\_\_ Sta\_\_\_ Urlau\_\_\_ Gra\_\_\_





## Strategie: Merkwörter mit V/v (M)

- 1 Bilden Verben mit den Vorsilben **vor-** und **ver-**. Verbinde.

<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">vor-</div>	<input type="radio"/> singen	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">ver-</div>	<input type="radio"/> schlafen
	<input type="radio"/> turnen		<input type="radio"/> suchen
	<input type="radio"/> kommen		<input type="radio"/> rechnen
	<input type="radio"/> lassen		<input type="radio"/> sprechen

- 2 Schreibe die Verben mit den Vorsilben auf.

**vorsingen,**

---



---



---

- 3 Setze passende Verben aus Aufgabe 2 in den Text ein.

Der Wecker hat nicht geklingelt. Jetzt hat Niko \_\_\_\_\_.

Nun muss er \_\_\_\_\_, rechtzeitig zur Schule zu kommen.

In der Mathearbeit darf er sich nicht \_\_\_\_\_.

In Musik möchte er ein Lied \_\_\_\_\_.

In Sport darf er \_\_\_\_\_.



- 4 Finde sechs Wörter mit **V/v**. Markiere sie. Schreibe sie daneben auf.

N	O	V	E	M	B	E	R	A	B	C	Y
D	I	B	V	E	R	E	I	N	U	R	S
V	U	L	K	A	N	I	U	V	L	M	P
P	U	I	N	U	S	P	U	L	V	E	R
O	L	I	V	E	U	V	E	R	L	A	G

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_











\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Ein ganz wichtiges Element für die Arbeit mit FRESCH in Niko ist darüber hinaus die Wörterkartei 1/2, die den gesamten Wortschatz aus Schülerbuch 1 und Sprachbuch 2 auf Wortkärtchen abdruckt mit dem dazu gehörigen Strategiesymbol enthält. Für manche Wörter gelten auch 2 Strategien, z.B. die Großschreibung bei Nomen und das Schwingen bei mehrsilbigen Wörtern, um die Silbenkönige zu erkennen. Auf der Rückseite der Kartei werden die Wörter in einen Lückensatz eingebettet, für den das Wort in der richtigen Flexionsform gefunden und der gesamte Satz aufgeschrieben werden muss.


<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 	<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 
<p>die Tulpe</p>   	<p>das Schaf</p>  
<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 	<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 
<p>heute</p> 	<p>der Papa</p>   
<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 	<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 
<p>böse</p> 	<p>die Eule</p>   
<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 	<p>Niko 1, Der Natur auf der Spur</p> 
<p>für</p>	<p>schon</p>

Die Wörter der Kartei können damit auf vielfältige Weise trainiert werden, einige Anregungen dafür geben die ebenfalls mitgelieferten Methodenkarten, auf denen die Wörter u.a. mit folgenden Methoden trainiert werden:


- Wörter abschreiben, also: Lesen und Mitsprechen, schwierige Stellen merken, Abdecken, Aufschreiben in Silben, vergleichen, verbessern
- Wörter nach dem Alphabet geordnet aufschreiben
- Schleich- und Partnerdiktat
- Nomen üben: in Ein- und Mehrzahl mit Artikel aufschreiben, Veränderungen markieren
- Verben üben: in Grund- und Personalformen aufschreiben
- Adjektive üben: Wortgruppen bilden, Adjektiv in Wortgruppe markieren
- mit Wörtern Sätze schreiben und schwingen

Niko Wörterkartei 1/2

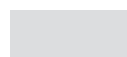
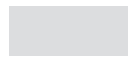
Vorderseite

 Niko 2, Gesund und munter

rollen  
er rollt




Rückseite


Die Bälle  kreuz und  
quer durch die Turnhalle.  
er 

Niko Wörterkartei 1/2


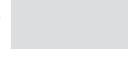
Vorderseite

 Niko 2, Gesund und munter

sagen  
er sagt





Rückseite

Wir  :  
„Guten Morgen!“  
er 

Nach der Einführung, Festigung und dem intensiven Training der FRESCH-Strategien in Klasse 2 wird die Arbeit damit in Klasse 3 fortgesetzt und erweitert. Eine wichtige Form der Erweiterung besteht darin, dass die Kinder fortan Fehlertexte mithilfe der FRESCH-Strategien überarbeiten wie in folgendem Beispiel:

## Fehlertexte überarbeiten



**1** Lies Nikos Text.

R *Schle macht mir Spaß.*

R R *ich treffe meinen freund Ali auf dem Pausnhof.*

R *Wir spieln dann Fußball.*

R *Frau simon ist auch nett.*

R R *wir lachen viel in der klasse.*


Niko



**2** Überlegt, wie die Wörter aus Aufgabe 1 richtig geschrieben werden. Welche Strategie hilft, das Wort richtig zu schreiben?


Strategie: Schwingen 

In jeder Silbe gibt es mindestens einen Selbstlaut/Umlaut/Zwielaut.

Strategie: Groß oder klein? 

Nomen und Satzanfänge schreibe ich groß.

**3** Zeichne eine Tabelle. Schreibe die falsch geschriebenen Wörter aus Aufgabe 1 richtig auf. Ergänze die passende Strategie.

<i>richtig geschriebenes Wort</i>	<i>Strategie</i>
<i>die Schule</i>	<i>in jeder Silbe ein Selbstlaut</i> 

**4** Schreibe Nikos Text aus Aufgabe 1 richtig auf.

→ AH S.14 **17**

Auf diese Weise verwenden die Kinder die FRESCH-Strategien zunehmend auch für die rechtschriftliche Überarbeitung ihrer eigenen, frei geschriebenen Texte und die Rechtschreibkorrektur mit FRESCH wird dadurch ein fester Bestandteil des Überarbeitens von Texten.

## FRESCH im Unterricht

Natürlich gibt es über Sprachbuch, Arbeitsheft und Kartei hinaus vielfältige Möglichkeiten, mit FRESCH auch in Klasse 2 ff im Unterricht umzugehen. Zunächst lässt sich die vorn geschilderte Methode „Wort des Tages“ auch noch in höheren Klassenstufen einsetzen, denn Wörter mit schwierigen Schreibungen konsequent im Unterrichtsgespräch zu thematisieren, ist eine der geforderten prozessbezogenen Kompetenzen (Rechtschreibgespräche führen, über Schreibungen nachdenken). Erweitern lässt sich das Wort des Tages auf den Satz des Tages, in dem alle Wörter untersucht werden können.

Darüber hinaus können die Kinder auch jedem Wort die zugehörige FRESCH-Strategie zuordnen. Sie benötigen dafür lediglich laminierte FRESCH-Zeichen, die Sie hinten mit einem Magnetstreifen versehen können. Diese Zeichen erhalten Sie kostenlos bei Ihrem Außendienstkollegen.

**Niko**  
Die Strategiesymbole für Ihren Unterricht.

M  
Niko

Niko

Niko

Niko

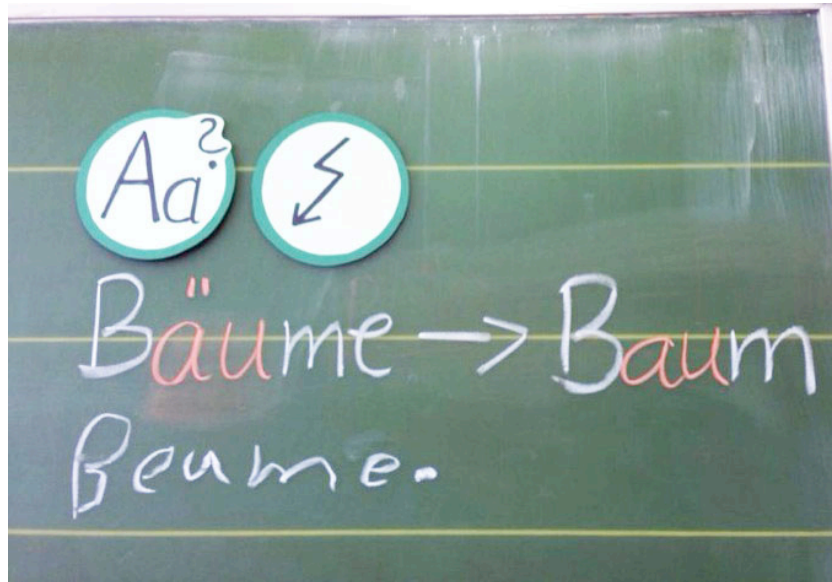
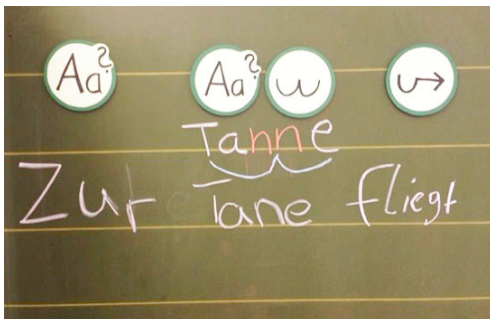
Niko

Niko

W\_210505

Klett

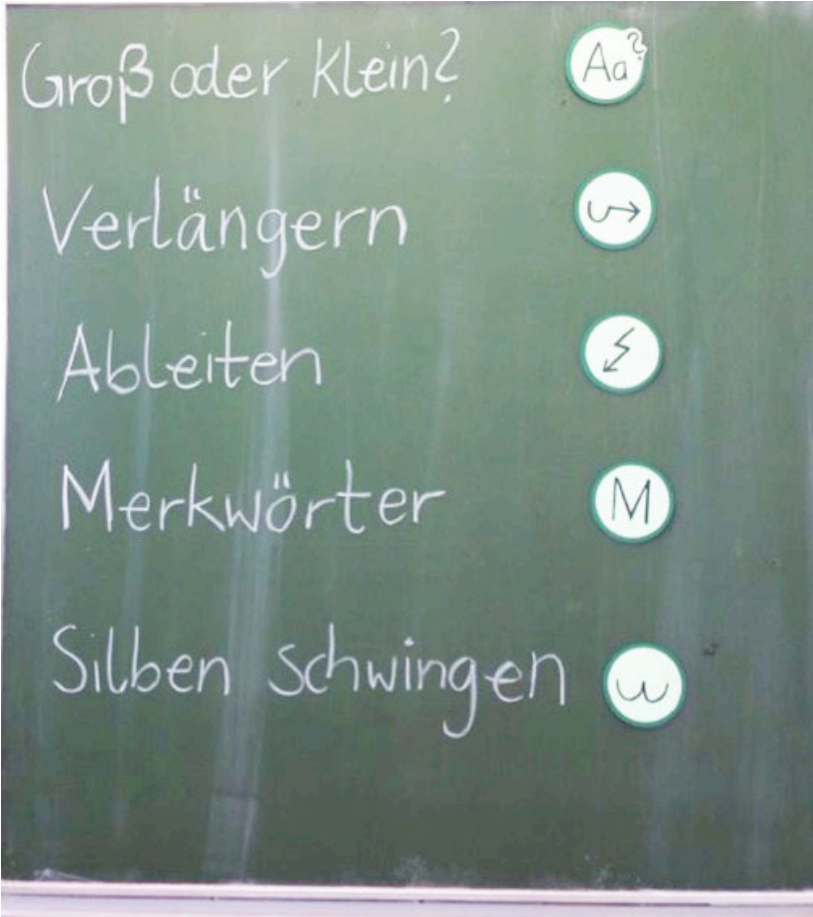
Sie schreiben also ein Wort, einen Satz, an die Tafel und lassen die Kinder die Zeichen über die Wörter hängen. Eine Erkenntnis, die die Kinder dabei finden, ist u.a., dass es Wörter gibt, die 2 oder mehr Strategien benötigen, um sie richtig zu schreiben.



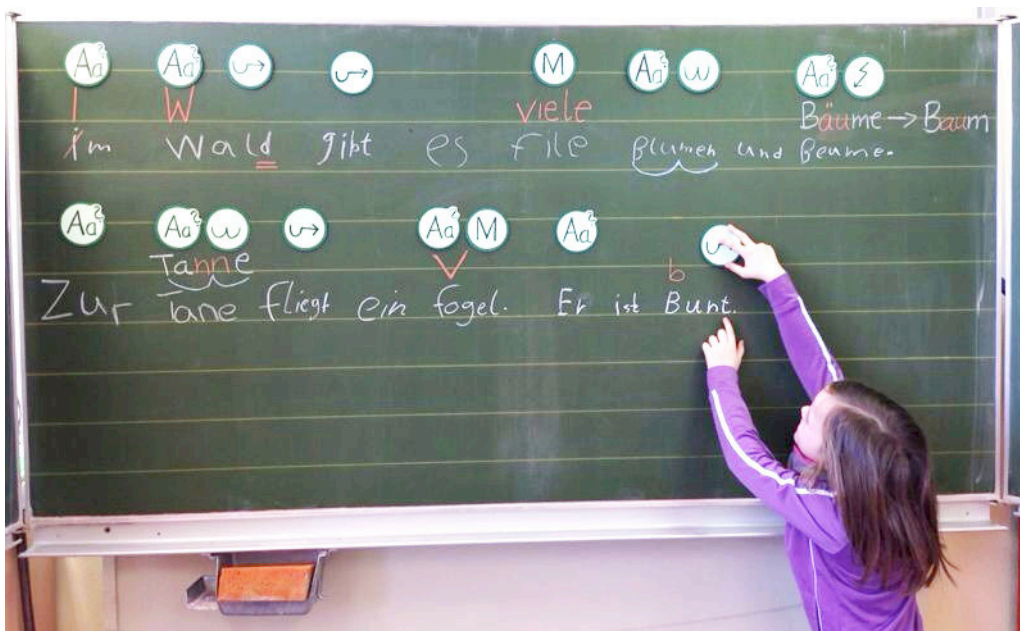
Und dass es Wörter gibt, deren Schreibung sich nicht in allen Teilen strategisch ableiten lässt, sondern die die Kinder lernen müssen, die sog. Merkwörter, zu denen auch die V-Schreibungen gehören:



Entweder die Strategien werden als Gedächtnisstütze an der Tafel festgehalten oder die Kinder schauen auf das vorne erwähnte Poster.




Im Idealfall bleibt zwischen dem geschriebenen Wort und dem geklebten Strategiezeichen noch ein wenig Platz, damit die nach der Strategieanalyse gefundenen Fehlerschreibungen oben über den Wörtern korrigiert werden können, wie im Bild schön zu sehen:



Fortgeführt werden kann die Arbeit am Wort/Satz des Tages auf einem Arbeitsblatt, das wir am Ende der Erläuterungen zum Kopieren beilegen. Darauf befindet sich, wie Sie am Beispiel sehen, die Zweitklasslineatur zum Schreiben eines Wortes/Satzes, darüber ein Freiraum für das Angeben der Strategie und wieder darüber ein gerahmtes Feld, um das Symbol für die FRESCH-Strategie einzutragen.

**Satz des Tages**



1. Schreibe den Satz des Tages in die Linien.
2. Überprüfe deine Wörter mit Hilfe der Strategien.  
Zeichne die passenden Strategiesymbole in grün dazu:

<p>⊖ Schwingen: <u>T</u> <u>m</u> <u>a</u> <u>t</u> <u>e</u></p> <p>⚡ Ableiten: <u>B</u>ä<u>u</u>m<u>e</u> → <u>B</u>a<u>u</u>m</p> <p>Ⓜ Merkwörter</p>	<p>↪ Verlängern: Berg → Ber<u>g</u>e</p> <p>ⓐ Groß oder klein?</p>
---	--

3. Verbessere deine Wörter.
4. Tausche dich über die Strategien aus. Erkläre die Schreibung.

Ⓛ fahren vide

Ⓜ Aa? u   Aa? u   M   ~~u~~   Aa? u

Ⓛ Im Sommer fahren file Kinder

Ⓛ Rad

Ⓜ Aa? ~~u~~

Ⓛ mit dem Ritt durch die

Ⓛ Wälder See

Ⓜ Aa? u?   Aa? M

Ⓛ Wälder zum See




Testen Sie jetzt die nebenstehende Kopiervorlage.





### Satz des Tages





 **1** Schreibe den Satz des Tages in die Linien.

 **2** Überprüfe deine Wörter mit Hilfe der Strategien.  
Zeichne die passenden Strategiesymbole in grün darüber:


 **Schwingen:** Tomate

 **Verlängern:** Berg → Berge

 **Ableiten:** Bäume → Baum

 **Groß oder klein?**

 **Merkwörter**

 **3** Verbessere deine Wörter.

 **4** Tausche dich über die Strategien aus. Erkläre die Schreibung.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Niko Klasse 1

## Materialien für Schüler

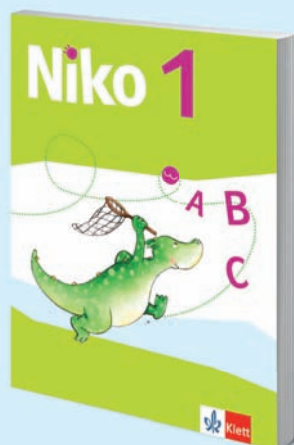
<b>Schülerbuch</b>	
~ 978-3-12-310501-2.....	16,95 € ●
<b>Druckschriftlehrgang</b>	
978-3-12-310502-9.....	2,95 € ●
<b>Arbeitsheft Teil A+B in Druckschrift</b>	
978-3-12-310504-3.....	9,95 € ●
<b>im Paket: Arbeitsheft Teil A+B in Druckschrift, Druckschriftlehrgang</b>	
978-3-12-310506-7.....	11,95 € ●
<b>Grundschriftlehrgang</b>	
978-3-12-310503-6.....	2,95 € ●
<b>Arbeitsheft Teil A+B in Grundschrift</b>	
978-3-12-310505-0.....	9,95 € ●
<b>im Paket: Arbeitsheft Teil A+B in Grundschrift, Grundschriftlehrgang</b>	
978-3-12-310507-4.....	11,95 € ●
<b>Schreiblehrgang Grundschrift</b>	
978-3-12-310514-2.....	6,50 € ●
<b>Schreiblehrgang VA</b>	
978-3-12-310511-1.....	6,50 € ●
<b>Schreiblehrgang LA</b>	
978-3-12-310512-8.....	6,50 € ●
<b>Schreiblehrgang SAS</b>	
978-3-12-310513-5.....	6,50 € ●

## Diagnose- und Fördermaterial

<b>Niko Differenzierungsblock Fördern und Inklusion</b>	
978-3-12-310515-9.....	4,95 € ●
<b>Niko Silben-, Förder-, Forder- und Inklusionsspiele</b>	
978-3-12-310516-6.....	19,95 € ●

## Materialien für Lehrer

<b>Lehrerband mit Diagnose und Inklusionsmaterial</b>	
978-3-12-310508-1.....	15,00 € ●▲
<b>Kopiervorlagen mit Audio-CD und CD-ROM</b>	
978-3-12-310509-8.....	24,95 € ●▲
<b>Lautblock Druckschrift</b>	
978-3-12-310518-0.....	9,95 € ●
<b>Lautblock Grundschrift</b>	
978-3-12-310519-7.....	9,95 € ●
<b>Schreibtabelle Druckschrift (10 St.)</b>	
978-3-12-310522-7.....	9,95 € ⊕●
<b>Schreibtabelle Grundschrift (10 St.)</b>	
978-3-12-310523-4.....	9,95 € ⊕●
<b>Laut- und Methodenposter</b>	
978-3-12-310520-3.....	14,95 € ⊕●
<b>Lernstandhefte (10 St.)</b>	
978-3-12-310521-0.....	9,95 € ⊕●
<b>Handpuppe Niko</b>	
978-3-12-310524-1.....	24,95 € ⊕●
<b>Puppe Hugo Hörnchen</b>	
978-3-12-310556-5.....	9,95 € ⊕●
<b>Stempelset (2 Stempel)</b>	
978-3-12-310525-8.....	12,95 € ⊕●
<b>Niko-Folie (10 St.)</b>	
978-3-12-310517-2.....	9,95 € ●
<b>Digitaler Unterrichtsassistent DVD-ROM</b>	
978-3-12-310510-4.....	39,95 € ⊕●▲
<b>Kollegiumslizenz</b>	
<b>Digitaler Unterrichtsassistent DVD-ROM X219995</b> .....	119,95 € ⊕●▲



# Niko ab Klasse 2

## Materialien für Schüler

2. Schuljahr	
<b>Schülerbuch 2</b>	
~ 978-3-12-310551-7.....	16,95 € ●
<b>Arbeitsheft 2 Grundschrift</b>	
978-3-12-310555-5.....	8,95 € ●
<b>Arbeitsheft 2 LA</b>	
978-3-12-310552-4.....	8,95 € ●
<b>Arbeitsheft 2 VA</b>	
978-3-12-310553-1.....	8,95 € ●
<b>Arbeitsheft 2 SAS</b>	
978-3-12-310554-8.....	8,95 € ●
<b>Nikos Wörterkartei 1/2</b>	
978-3-12-310560-9.....	6,95 € ●

3. Schuljahr	
<b>Schülerbuch 3</b>	
~ 978-3-12-310563-0.....	16,95 € ●
<b>Arbeitsheft 3</b>	
978-3-12-310564-7.....	8,95 € ●
<b>Arbeitsheft 3 mit Übungssoftware</b>	
978-3-12-310565-4.....	13,75 € ●

## Diagnose und Förderung

<b>Arbeitsheft 2 Fördern und Inklusion</b>	
978-3-12-310559-3.....	6,50 € ●
<b>Arbeitsheft 3 Fördern und Inklusion</b>	
978-3-12-310569-2.....	6,50 € ●

## Materialien für Lehrer

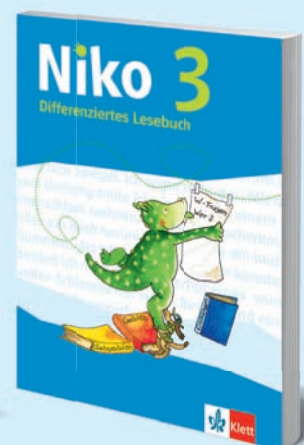
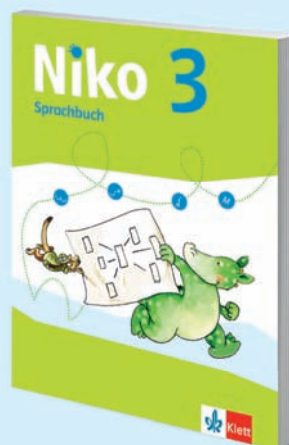
2. Schuljahr	
<b>Lehrerband 2 mit Diagnose- und Inklusionsmaterial</b>	
978-3-12-310556-2.....	15,00 € ●▲
<b>Kopiervorlagen 2 mit CD-ROM</b>	
978-3-12-310557-9.....	19,95 € ●▲
<b>Kapiteleinstiegsposter 2</b>	
978-3-12-310562-3.....	14,95 € ●
<b>Digitaler Unterrichtsassistent 2 DVD-ROM</b>	
978-3-12-310558-6.....	39,95 € ●▲△
<b>Kollegiumslizenz</b>	
<b>Digitaler Unterrichtsassistent 2 DVD-ROM X219980</b>	
.....	119,95 € ●▲△

3. Schuljahr	
<b>Lehrerband 3 mit Diagnose- und Inklusionsmaterial</b>	
978-3-12-310566-1.....	15,00 € ●▲
<b>Kopiervorlagen 3 mit CD-ROM</b>	
978-3-12-310567-8.....	19,95 € ●▲
<b>Kapiteleinstiegsposter 3</b>	
978-3-12-310570-8.....	14,95 € ●
<b>Digitaler Unterrichtsassistent 3 DVD-ROM</b>	
978-3-12-310568-5.....	39,95 € ●▲△
<b>Kollegiumslizenz</b>	
<b>Digitaler Unterrichtsassistent 3 DVD-ROM X219979</b>	
.....	119,95 € ●▲△

für alle Schuljahre	
<b>Stempelset (2 Stempel)</b>	
978-3-12-310525-8.....	12,95 € ●

## Niko Lesen

2. Schuljahr	
<b>Schülerbuch 2</b>	
~ 978-3-12-310528-9.....	9,95 € ●
<b>Kopiervorlagen 2 mit Audio-CD und CD-ROM</b>	
978-3-12-310531-9.....	19,95 € ●▲
3. Schuljahr	
<b>Schülerbuch 3</b>	
~ 978-3-12-310529-6.....	9,95 € ●
<b>Kopiervorlagen 3 mit Audio-CD und CD-ROM</b>	
978-3-12-310532-6.....	19,95 € ●▲



# Niko

Das neue Lehrwerk für den  
Deutschunterricht in der Grundschule.

- N**iveaudifferenziert
- I**ndividualisierend und inklusiv
- K**ompetenzorientiert
- O**rganisierend



W 210495 (01/15)

Fotos: Klett-Archiv • Konzeption: Michael Schlienz • Layout/Satz: Gunter Haasch

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart  
Telefon 07 11/66 72 13 33, Telefax 07 11/98 80 90 00 99  
[www.klett.de](http://www.klett.de)