

Methods

Bus stop

(Lerntempoduett)

Step 1

Bearbeite die Aufgabe zunächst allein. Schreibe deine Lösungen auf.



Step 2

Wenn du fertig bist, gehe zum „bus stop“. Warte dort auf die nächste Person bzw. triff die Person, die dort schon wartet. Vergleiche und korrigiere eure Ergebnisse.



Step 3

Gehe danach wieder zu deinem Platz zurück. Bearbeite die nächste Aufgabe.



Think – pair – share

Step 1

Schreibe deine Ideen, Gedanken oder Lösungen zur Aufgabe auf.



Step 2

Tauscht eure Notizen zu zweit aus und besprecht sie.



Step 3

Präsentiert euer Ergebnis anderen Paaren oder der gesamten Klasse.



Walking sentences

Step 1

Nehmt eine Karte. Ihr findet darauf ein Wort und/oder ein Satzzeichen.



Step 2

Wenn ein Signal ertönt, geht durch die Klasse und bildet vollständige Sätze. Stellt euch dazu in der richtigen Reihenfolge auf. Haltet eure Karten vor euch, so dass alle sie lesen können.

Step 3

Lest euren Satz vor und schreibt ihn auf.



Peer correction

(Partnerkontrolle)

Step 1

Bearbeite die Aufgabe zunächst selbstständig.



Step 2

Tausche deine Lösungen mit einem Partner/einer Partnerin. Kontrolliere seine oder ihre Lösungen.



Step 3

Tauscht euch danach zu der Aufgabe aus und korrigiert den Text.

Gallery walk

Step 1

Hängt nach eurer Gruppenarbeit euer Produkt gut sichtbar im Klassenzimmer auf.



Step 2

Seht euch die Produkte der anderen an und bewertet sie.



Step 3

Wertet im Anschluss eure Ergebnisse in der Klasse aus.

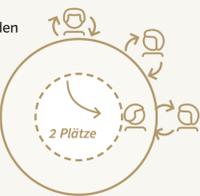


Double circle

(Kugellager)

Step 1

Teilt euch in zwei Gruppen A und B. Gruppe A bildet den inneren Kreis. Gruppe B bildet den äußeren Kreis. Steht dabei so, dass ihr euch anseht.



Step 2

Wenn ein Signal ertönt, sprecht ihr mit der Person, die euch gegenübersteht.

Step 3

Beim nächsten Signal rückt der mittlere Kreis zwei Plätze weiter nach links. Wiederholt den Vorgang.

Freeze frame

(Standbild)

Step 1

Entscheidet euch in der Gruppe, welche Szene oder Personen ihr darstellen wollt. Verteilt die Rollen.



Step 2

Probiert verschiedene Standbilder aus und entscheidet euch dann für eines. Denkt daran, ihr müsst euer Standbild eine Minute lang durchhalten. Keiner darf sich bewegen oder etwas sagen.



Step 3

Präsentiert der Klasse euer Standbild. Die anderen beschreiben, was sie sehen.



Writers' conference

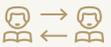
(Schreibwerkstatt)

Step 1

Bildet Vierergruppen.

Step 2

Lest euch eure Sätze/Texte gegenseitig vor.



Step 3

Die anderen sagen, was ihnen gefallen hat.



Step 4

Die Zuhörer können Verbesserungsvorschläge machen.

Step 5

Jede Gruppe wählt den besten Text aus und liest ihn der Klasse vor.



Milling around

(Marktplatz)

Step 1

Bearbeite die Aufgabe zunächst allein. Auf ein Zeichen vom Lehrer oder der Lehrerin steht ihr auf und geht durch den Raum. Vergesst nicht, die Aufgabe und einen Stift mitzunehmen.



Step 2

Wenn ein Signal ertönt, bleibt ihr stehen. Besprecht mit der Person die Aufgabe, die euch am nächsten steht.



Step 3

Beim nächsten Signal trennt ihr euch und geht weiter durch den Raum. Wiederholt den Vorgang.



Blue Line 1

Red Line 1

Orange Line 1

W 50 05 59 (01/14) Bildnachweis: Klett-Archiv, Alan Fletcher, Stuttgart. Ernst Klett Verlag GmbH · Rotebühlstraße 77 · 70178 Stuttgart