

**Wichtig:**

Die folgenden Hinweise sollen Ihnen helfen, sich auf die Abiturprüfung in Thüringen vorzubereiten. Sie berücksichtigen die aktuellen Regelungen (Stand 2010) und informieren Sie über mögliche Entwicklungen. *Die hier angegebenen Informationen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Im Zweifelsfall empfiehlt sich ein Blick in die aktuelle Fassung des Lehrplans und in die offiziellen Mitteilungen des jeweiligen Kultusministeriums.*

**Zu Ihrer Abiturklausur**Bis inkl. 2010:

Die Klausur besteht aus einem Teil A **Hörverstehen** und einem Teil B **Textaufgabe** (kombinierte Aufgabe). Sie haben 30 Minuten Bearbeitungszeit für das Hörverstehen, für die Textaufgabe 210 Minuten (Grundfach) bzw. 270 Minuten (Leistungsfach).

Sie bekommen zwei Textaufgaben und wählen eine davon. Im Leistungsfach ist immer einer der beiden Texte ein literarischer. Es können aber unterschiedliche Textsorten als Vorlage dienen (literarische und Sachtexte, aber auch Bildvorlagen und grafische Darstellungen).

In der Aufgabenstellung finden Sie mehrere Operatoren, die Sie in Ihrem Lösungstext verarbeiten müssen. Der Schwerpunkt der Aufgabenstellung liegt im Anforderungsbereich II. Die Anforderungsbereiche I und III finden Berücksichtigung – im Leistungsfach der Anforderungsbereich III in stärkerem Maße.

Ein einsprachiges Wörterbuch ist im Leistungsfach zugelassen. Im Grundfach dürfen Sie ein einsprachiges und ein zweisprachiges Wörterbuch verwenden.

Ab 2011:

Die Prüfung besteht aus einem Teil A **Hörverstehen** (für alle Prüflinge) und einem Teil B **kombinierte Textaufgabe** (nur für Schüler mit Französisch im erhöhten Anforderungsniveau).

Sie bekommen zwei Textaufgaben und wählen eine davon. Mindestens einer der beiden Texte ist immer ein Sachtext. Es können auch unterschiedliche Texttypen und -sorten als Vorlage dienen (auch Bildvorlagen und grafische Darstellungen).

Die Aufgabenstellungen in beiden Prüfungsteilen entsprechen überwiegend dem Anforderungsbereich II. Der Anforderungsbereich I und in stärkerem Maße auch Anforderungsbereich III finden Berücksichtigung.

Sie dürfen ein einsprachiges und ein zweisprachiges Wörterbuch verwenden. Sie haben 270 Minuten Zeit.

**Arbeitsanweisungen und Anforderungsbereiche verstehen**

Die Arbeitsanweisungen (Operatoren) in Ihren Prüfungsmaterialien beziehen sich auf drei voneinander getrennte Anforderungsbereiche: *Reproduktion und Textverstehen* (AFB I), *Reorganisation und Analyse* (AFB II) und *Werten und Gestalten* (AFBIII). Anhand dieser Operatoren sollen Sie erkennen, was von Ihnen erwartet wird und auf welche Anforderungsbereiche sie sich beziehen.

Operatoren	Definitionen	Beispiele
<b>ANFORDERUNGSBEREICH I</b>		
<b>décrire</b>	énumérer les différents aspects d'un personnage, d'une situation, d'un problème dans le texte en les mettant dans un certain ordre	Décrivez les rapports familiaux tels qu'ils sont présentés dans le texte.
<b>exposer brièvement</b>	se borner aux idées principales du texte, sans trop de détails	Exposez brièvement le problème dont il est question dans le texte.
<b>indiquer</b>	désigner, faire voir, faire ressortir d'une manière précise	Indiquez le sujet du texte.
<b>présenter</b>	montrer une situation, un comportement synonyme : exposer	Présentez la situation de la femme en Afrique selon le texte.
<b>résumer</b>	rendre les idées principales du texte	Résumez le texte.

<b>ANFORDERUNGSBEREICH II</b>		
<b>analyser</b>	relever et expliquer certains aspects particuliers du texte tout en tenant compte du message du texte entier	Analysez l'attitude du personnage envers ses supérieurs.
<b>caractériser</b>	décrire les traits caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'une stratégie en ayant recours à un schéma convenu	Caractériser le personnage principal.
<b>comparer</b>	montrer les points communs et les différences entre deux personnages, objets, points de vue d'après des critères donnés	Comparez l'attitude des deux personnages envers la guerre.
<b>dégager</b>	faire ressortir, mettre en évidence certains éléments ou structures du texte	Dégagez les étapes de la réflexion de Meursault le jour de son exécution.
<b>étudier (d'une façon détaillée)</b>	relever et expliquer tous les détails importants concernant un problème ou un aspect donné	Étudiez de façon détaillée les causes de l'exode rural telles qu'elles sont présentées dans le texte.
<b>examiner (de plus près)</b>	considérer avec attention, à fond un problème, une situation, un comportement	Examinez de plus près l'évolution psychologique du personnage principal dans cet extrait.
<b>expliquer</b>	faire comprendre nettement, clarifier un problème, une situation en mettant en évidence le contexte, l'arrière-fond, le pourquoi	Expliquez pourquoi le personnage se comporte ainsi.
<b>faire le portrait d'une personne</b>	donner la description de la personne ou du personnage en question	Faites le portrait du personnage principal.
<b>préciser</b>	montrer, expliquer de façon exacte et détaillée	Précisez en quoi consiste la signification du terme « regretter » dans ce contexte.
<b>ANFORDERUNGSBEREICH III</b>		
<b>commenter</b>	exprimer son propre point de vue sur une citation, un problème, un comportement en avançant des arguments logiques, en se basant sur le texte, ses connaissances en la matière et ses propres expériences	Commentez le jugement que porte l'auteur sur le tourisme de masse et justifiez votre opinion.
<b>discuter</b>	étudier un point de vue, une attitude, une solution de plus près en pesant le pour et le contre	Discutez la situation d'une femme au foyer en vous basant sur le texte.
<b>juger</b>	exprimer son opinion personnelle quant à une attitude, un comportement, un point de vue en se référant à des valeurs et à des critères reconnus	Jugez le comportement de la fille. Comment réagirait-elle à un changement ?
<b>justifier</b>	donner les raisons pour lesquelles on défend une certaine opinion	Partagez-vous l'opinion de l'auteur ? Justifiez votre réponse.
<b>peser le pour et le contre de</b>	montrer les avantages et les inconvénients d'un point de vue, d'une attitude et en tirer une conclusion synonyme: discuter	Pesez le pour et le contre d'un divorce dans le cas des personnages.