

Wichtig:

Die folgenden Hinweise sollen Ihnen helfen, sich auf die Abiturprüfung in Baden-Württemberg vorzubereiten. Sie berücksichtigen die aktuellen Regelungen (Stand 2010) und informieren Sie über mögliche Entwicklungen. *Die hier angegebenen Informationen erfolgen nach bestem Wissen und Gewissen. Im Zweifelsfall empfiehlt sich ein Blick in die aktuelle Fassung des Lehrplans und in die offiziellen Mitteilungen des jeweiligen Kultusministeriums.*

Vorbereitung der Klausur

Die Abiturklausur bezieht sich inhaltlich auf die verpflichtenden landeskundlichen Themen oder auf das literarische „Sternchenthema“ / Schwerpunktthema, d.h. die verpflichtende Lektüre.

Als inhaltliche Vorbereitung sollten Sie die verpflichtende Lektüre genau gelesen und durchgearbeitet haben (gute inhaltliche Kenntnisse sind Voraussetzung für die Bearbeitung der entsprechenden Aufgaben) und sich einen Überblick über die landeskundlichen Themen verschafft haben. Wichtig ist dabei vor allem eine Wiederholung des entsprechenden Themenwortschatzes.

Landeskundliche Themen sind:

- die deutsch-französischen Beziehungen (wichtige Etappen der historischen Entwicklung) und der Beitrag der beiden Länder zum europäischen Einigungsprozess,
- Grundkenntnisse über Gesellschaft und Kultur Frankreichs und (ab Abitur 2011) eines weiteren frankophonen Landes,
- Grundzüge der politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Wirklichkeit Frankreichs.

Da 45 der insgesamt 80 VP für Ihre sprachliche Leistung vergeben werden, lohnt es sich, langfristig die eigene sprachliche Leistung zu verbessern. Dabei sollten Sie sich vor allem textstrukturierende Wendungen, Überleitungen etc. (die sogenannten *mots-charnières*) einprägen, die Sie unabhängig vom jeweiligen Thema einsetzen können. Gerade in diesem Bereich gilt: Übung macht den Meister. Schreiben Sie regelmäßig kleine Texte und bitten Sie Ihre Lehrerin / Ihren Lehrer diese zu korrigieren.

Aufbau der Klausur:

Die Klausur besteht aus einem längeren zusammenhängenden Text (ca. 650 - 800 Wörter) für die Fragen zum Textverständnis. Eventuell können auch Fotos oder Karikaturen für Teil II und III hinzugefügt werden. Dazu kommt ein zweiter wesentlich kürzerer Text (ca. 160 – 180 Wörter) für die *Version* (Herübersetzung aus dem Französischen). Die *Version* ist aber kein verpflichtender Aufgabenteil.

Folgende Teile der Klausur sind verpflichtend:

Teil I: *Compréhension* (15 VP)

Teil III: *Travail d'écriture* (10 VP)

Des Weiteren haben Sie die Wahl, ob Sie Teil II (*Analyse et commentaire*) oder Teil IV (*Version*) bearbeiten wollen. Sie bekommen dafür jeweils 10 VP.

Für die gesamte Klausur (auch für den Übersetzungsteil) dürfen Sie ein einsprachiges Wörterbuch benutzen. Machen Sie sich deshalb vorher mit den Möglichkeiten, die Ihnen das Wörterbuch bietet (Verbkonjugationen, Redewendungen etc.), vertraut, nutzen Sie es auch für Hausaufgaben, wenn Sie freie Texte schreiben.

Außerdem erhalten Sie einige Wortangaben zum Prüfungstext.

Hinweise zu den einzelnen Aufgabenteilen

Teil I: *Compréhension*

Meist enthält dieser Teil 3-4 Fragen zum Text. Hier geht es darum, Ihr Textverständnis zu beweisen.

Ganz wichtig dabei ist, dass Sie die Fragen genau lesen und präzise beantworten. Ein wichtiges Bewertungskriterium ist dabei, ob Sie in der Lage sind, die Gedanken aus dem Text in eigenen Worten wiederzugeben. Übernehmen Sie also nicht die vorgegebenen Formulierungen.

Teil II: *Analyse et commentaire*

Sie haben bei diesem Teil eine Auswahlmöglichkeit zwischen zwei Fragen.

Dieser Teil greift das Thema des Textes wieder auf, geht aber in der Fragestellung z.T. darüber hinaus oder ergänzt die Fragestellung durch weitere Aspekte.

Hier geht es darum, zu grundlegenden Gedanken des Textes Stellung zu nehmen oder eine bestimmte Problematik zu vertiefen. Ein wichtiges Bewertungskriterium ist dabei, ob Sie Ihren Text gut strukturiert haben (Einleitung, Hauptteil, Schluss), ob es Ihnen gelingt, Ihre Gedanken schlüssig zu verbinden. Nutzen Sie hier die *mots-charnières*, wichtige Konjunktionen etc.

Teil III: *Travail d'écriture*

Auch hier haben Sie eine Auswahlmöglichkeit zwischen zwei oder drei Fragen. Auf jeden Fall ist dabei eine Frage, die sich auf das literarische Schwerpunktthema bezieht, auch wenn dieses nicht Gegenstand des Prüfungstextes war.

Hier sollen Sie einen freien Text verfassen. Ein wichtiges Bewertungskriterium ist dabei, ob Ihr Text typische Merkmale der jeweils geforderten Textsorte (Brief, innerer Monolog, Dialog, Leserbrief) enthält.

Arbeitsanweisungen und Anforderungsbereiche verstehen

Die Arbeitsanweisungen (Operatoren) in Ihren Prüfungsmaterialien beziehen sich auf drei voneinander getrennte Anforderungsbereiche: *Reproduktion und Textverstehen* (AFB I), *Reorganisation und Analyse* (AFB II) und *Werten und Gestalten* (AFBIII). Anhand dieser Operatoren sollen Sie erkennen, was von Ihnen erwartet wird und auf welche Anforderungsbereiche sie sich beziehen.

ANFORDERUNGSBEREICH I		
décrire	énumérer les différents aspects d'un personnage, d'une situation, d'un problème dans le texte en les mettant dans un certain ordre	Décrivez les rapports familiaux tels qu'ils sont présentés dans le texte.
exposer brièvement	se borner aux idées principales du texte, sans trop de détails	Exposez brièvement le problème dont il est question dans le texte.
indiquer	désigner, faire voir, faire ressortir d'une manière précise	Indiquez le sujet du texte.
présenter	montrer une situation, un comportement synonyme : exposer	Présentez la situation de la femme en Afrique selon le texte.
résumer	rendre les idées principales du texte	Résumez le texte.

ANFORDERUNGSBEREICH II		
analyser	relever et expliquer certains aspects particuliers du texte tout en tenant compte du message du texte entier	Analysez l'attitude du personnage envers ses supérieurs.
caractériser	décrire les traits caractéristiques d'un personnage, d'un objet, d'une stratégie en ayant recours à un schéma convenu	Caractériser le personnage principal.
comparer	montrer les points communs et les différences entre deux personnages, objets, points de vue d'après des critères donnés	Comparez l'attitude des deux personnages envers la guerre.
dégager	faire ressortir, mettre en évidence certains éléments ou structures du texte	Dégagez les étapes de la réflexion de Meursault le jour de son exécution.
étudier (d'une façon détaillée)	relever et expliquer tous les détails importants concernant un problème ou un aspect donné	Etudiez de façon détaillée les causes de l'exode rural telles qu'elles sont présentées dans le texte.
examiner (de plus près)	considérer avec attention, à fond un problème, une situation, un comportement	Examinez de plus près l'évolution psychologique du personnage principal dans cet extrait.
expliquer	faire comprendre nettement, clarifier un problème, une situation en mettant en évidence le contexte, l'arrière-fond, le pourquoi	Expliquez pourquoi le personnage se comporte ainsi.
faire le portrait d'une personne	donner la description de la personne ou du personnage en question	Faites le portrait du personnage principal.

préciser	montrer, expliquer de façon exacte et détaillée	Précisez en quoi consiste la signification du terme « regretter » dans ce contexte.
-----------------	---	---

ANFORDERUNGSBEREICH III

commenter	exprimer son propre point de vue sur une citation, un problème, un comportement en avançant des arguments logiques, en se basant sur le texte, ses connaissances en la matière et ses propres expériences	Commentez le jugement que porte l'auteur sur le tourisme de masse et justifiez votre opinion.
discuter	étudier un point de vue, une attitude, une solution de plus près en pesant le pour et le contre	Discutez la situation d'une femme au foyer en vous basant sur le texte.
juger	exprimer son opinion personnelle quant à une attitude, un comportement, un point de vue en se référant à des valeurs et à des critères reconnus	Jugez le comportement de la fille. Comment réagirait-elle à un changement ?
justifier	donner les raisons pour lesquelles on défend une certaine opinion	Partagez-vous l'opinion de l'auteur ? Justifiez votre réponse.
peser le pour et le contre de	montrer les avantages et les inconvénients d'un point de vue, d'une attitude et en tirer une conclusion synonyme: discuter	Pesez le pour et le contre d'un divorce dans le cas des personnages.