

Protokoll Filmmusik

Zur Analyse der Funktion einer Musik im Film oder in einer Filmszene ist es sinnvoll, dass alle relevanten Elemente protokolliert werden. Alle Ergebnisse werden in eine Tabelle eingetragen, deren Spalten wie folgt gegliedert sind:

1. Nummer

Jede Kameraeinstellung wird notiert und nummeriert. Eine Einstellung ist eine Folge von Bildern, die ohne Unterbrechung aufgenommen wurde.

2. Zeit

Der Beginn und das Ende der Einstellung sollen hier protokolliert werden. Dabei ist es sinnvoll, die Filmlaufzeiten zu verwenden. Das macht es später leichter, die entsprechenden Stellen wieder aufzufinden.

3. Beschreibung

Hier wird der Inhalt der Einstellung stichwortartig festgehalten.

4. Musik

Die verwendete Musik wird so genau wie möglich beschrieben. Dabei hilft die Verwendung musikalischer Parameter (Melodik, Harmonik, Rhythmik, Dynamik, Instrumentation, Form und Agogik). Sind die Titel der Musikstücke bekannt, sollten sie genannt werden.

5. On-/Off-screen

Hier wird notiert, ob es sich um bildimmanente oder nicht-bildimmanente Musik handelt.

6. Motive

Die Verwendung von Leitmotiven oder deren Veränderungen werden festgehalten.

7. Geräusche

Alle akustischen Informationen, die über die Musik hinausgehen, werden hier verzeichnet.

8. Kamera

Besonderheiten zu den Kameraeinstellungen können hier fixiert werden.

Die Aufgaben der Tabelle sind komplex und so ist es notwendig, dass eine Szene mehrmals gezeigt wird, damit alle Felder ausgefüllt werden können.

Zum Umgang mit dem Protokoll

Erster Durchlauf:

- Notieren Sie sich, wie viele Einstellungen der Ausschnitt bzw. die Szene hat und legen Sie die Anfangszeiten fest.
- Halten Sie anschließend den Inhalt der Einstellungen fest.

Zweiter Durchlauf:

- Beschreiben Sie die Musik so genau wie möglich und tragen Sie ein, ob es sich um Off-screen- oder On-screen-Musik handelt. Auch andere identifizierte Leitmotive werden verzeichnet.

Dritter Durchlauf:

- Achten Sie auf alle zusätzlichen Geräusche und bewerten Sie, ob sie für die Aussage des Films von Belang sind. Dies ist auch der Zeitpunkt, um Besonderheiten der Einstellungen zu beobachten.

Verwenden Sie nun Ihre Informationen für eine Interpretation der Filmszene im Zusammenhang mit der Filmmusik und berücksichtigen Sie dabei folgende Fragestellungen:

1. Erklären Sie die filmische Aussage aufgrund des Inhalts.
2. Welche musikalischen Aussagen sind relevant für die Interpretation?
3. Wie verändert bzw. unterstützt die Filmmusik die filmische Aussage?
4. Erklären Sie, ob die kombinierte Wirkung von Filminhalt und Musik eine über die begrenzte Szene hinausragende Interpretation ermöglicht.

Nr.	Zeit	Inhalt	Musik	On- / Off-screen	Motive	Geräusche	Kamera
1							
2							
3							