



Liebe Lehrerinnen und Lehrer,

mit *Línea amarilla ESPECIAL* möchten wir Ihnen zusätzliche Übungsmöglichkeiten in Form von Kopiervorlagen und Anregungen für den Umgang mit unserem bewährten Lehrwerk anbieten. Die erste Ausgabe bietet Ihnen eine gekürzte Alternative zu den Lektionen 8A und 8B von *Línea amarilla 1*.

Wer kennt das nicht? Das Schuljahr geht zu Ende, aber die Arbeit mit dem Lehrbuch ist aus unterschiedlichen Gründen noch nicht abgeschlossen. Das Hinüberziehen der noch verbleibenden Lektionen ins nächste Schuljahr ist in der Praxis oftmals nicht machbar und auch nur bedingt empfehlenswert, da dadurch das „Problem“ lediglich verschoben wird. Der Aufbau von *Línea amarilla* sieht eine zusammenhängende Geschichte um die Lehrwerkspersonen Mario, Cristina, Laura und deren Freunde vor, sodass auch das Auslassen der letzten Lektionstexte keine sinnvolle Alternative ist. Außerdem werden grammatische Strukturen eingeführt, die dann im nächsten Jahr fehlen würden.

So wird ein nahtloser Anschluss an den Folgeband gewährleistet

Im Folgenden zeigen wir Ihnen deshalb Kürzungsmöglichkeiten für *Unidad 8* auf, die so konzipiert sind, dass der nahtlose Anschluss an den Folgeband gewährleistet ist. Denn alle grammatischen Phänomene, die für den Fortgang der Handlung wichtigen inhaltlichen Informationen sowie – von wenigen Ausnahmen abgesehen – der gesamte Lernwortschatz sind in dem folgenden Vorschlag für eine gekürzte Erarbeitung der Lektion berücksichtigt.

Die Kürzungsvorschläge betreffen zum einen die Lektionstexte und zum anderen die zielgerichtete Auswahl der Übungen. Auf den Seiten 2 und 3 finden Sie eine tabellarische Übersicht zum Vorgehen einschließlich einer Auflistung der Materialien, Lernziele und des neuen Vokabulars. Die passenden Kopiervorlagen stehen auf den Seiten 4 bis 6.

Beim „Fahrplan“ für die Erarbeitung sind noch einmal verschiedene Grade der Kürzung angegeben, um den unterschiedlichen zeitlichen Bedingungen gerecht zu werden. Diese sind farblich markiert: die weißen Tabellenzeilen berücksichtigen alle wesentlichen Inhalte und Redemittel, die hell unterlegten Zeilen zeigen empfehlenswerte, aber verzichtbare Erarbeitungsmöglichkeiten auf, die dunklen Unterlegungen verweisen auf weitergehende Nutzungsmöglichkeiten, z. B. für die Kompetenzschulung, im kommenden Schuljahr.

Unidad 8 ist laut Vorgaben der meisten Bundesländer die letzte Lektion mit verbindlich zu erarbeitenden Strukturen. In der noch folgenden 9. Lektion von *Línea amarilla 1* wird mit der Einführung des *gerundio* den Vorgaben einzelner Bundesländer entsprochen, diese Struktur wird in *Línea amarilla 2, Unidad 2* jedoch

erneut aufgegriffen bzw. eingeführt. Die Kenntnis der Inhalte von Lektion 9 werden also in Band 2 nicht vorausgesetzt, sodass auf diese ggf. komplett verzichtet werden kann.

Im Kürzungsvorschlag nicht berücksichtigter Lernwortschatz aus *Línea amarilla 1, Lektion 8A+B*

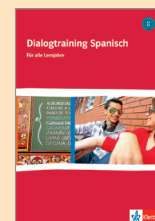
8A:

ya te veo venir, tan, (estar) desordenado, -a, un ejemplo, por ejemplo, un enfermero/ una enfermera, cambiar

8B:

ya está, el cuidado/ ten cuidado, a ti también

Die Sprachfertigkeit schulen



Dialogtraining Spanisch

Mit diesem Heft üben die Schülerinnen und Schüler u. a. durch Rollenspiele auf verschiedene Ereignisse und Situationen sprachlich zu reagieren. Sowohl lehrwerksunabhängig als auch passend zu *Línea amarilla* einsetzbar.

Lehrermaterialien mit Dialogkarten
978-3-12-536906-1 € 14,95 ●

	Materialien und Lernziele	Wortschatz
1	Die Bearbeitung setzt ein mit einer gegenüber dem Text im SB leicht erweiterten E-Mail (siehe Arbeitsblatt S. 4, 1.). (Weitere zentrale Argumente werden unter Punkt 4 vermittelt, womit die wesentlichen Inhalte des Textes erfasst werden.)	<i>acabar de, recibir, el intercambio, e, imaginarse algo, imagínate, conocer/ conozco, español, -a, importar, no importa, tener que</i>
2	Nach der Lektüre der Mail empfiehlt es sich, Lauras Äußerung «Ahora tengo que hacer un montón de cosas» aufzunehmen, um die Strukturen «hay que» und «tener que» im freien Gespräch anzuwenden und zu üben («¿Qué hay que hacer antes de un intercambio? ¿Qué tiene que preparar Laura?»). Die Liste im SB auf S. 119, Übung 2b kann dabei als Anregung dienen.	<i>hay que, preparar, mandar, lavar, planchar, ordenar, un billete de avión, una maleta, un aeropuerto</i>
3	Zur Festigung der Struktur <i>acabar de</i> bietet sich die gelenkte Übung 7 im SB auf S. 124 an.	<i>un ordenador</i>
4	In Einzel- oder Partnerarbeit ordnen die Schüler die Äußerungen von AB S. 4, 2. den entsprechenden Personen zu (Sprechblasen). Die Zuordnung ergibt sich zumindest teilweise logisch aus dem bisherigen Wissen über die Personen sowie allgemein aus der Personenkonstellation (Erwachsene – Jugendliche), sodass die Aufgabe durchgeführt werden kann, ohne dabei den Text des SB zu konsultieren. Die sich aus den Gesprächsätzen ergebende Situation wird kurz zusammengefasst; danach stellen die Schüler ihre Zuordnungen vor und erläutern sie. Die Ergebnissicherung ergibt sich kontinuierlich im Verlauf der zu bearbeitenden Übungen, die nähere Informationen zur Haltung der Familienmitglieder liefern.	<i>alemán, alemana, un piso, tener razón, malo, -a, una persona, un país, parecer, gustar, enseñar, encantar, dar, dar trabajo</i>
5	Vertiefende inhaltliche Arbeit: SB S. 121, 1 a und b	
6	Erarbeitung der indirekten Objektpronomen und Erstellen eines Paradigmas (AB S. 4, 3.)	
7	Übung der indirekten Objektpronomen: SB S. 122, Übung 4a und 4b	<i>compartir</i>
8	Weitere Übung zu den indirekten Objektpronomen: SB S. 121, 3	
9	Festigung der Strukturen <i>hay que, tener que</i> und Erarbeitung des Wortfeldes <i>los trabajos en casa</i> : SB S. 123, Übung 6 a, c und d	<i>un plato, lavar los platos, quitar el polvo, la comida, limpiar, el suelo, tirar la basura, una mesa, poner la mesa, pasar la aspiradora</i>
10	Weitergehende Anwendung und Festigung: SB S.123, 6b und S. 122, 5	
11	Umfassende Übung zur Sprachmittlung: SB S. 126, Übung 10 (mündlich) und / oder SB S. 126, Übung 11 (schriftlich)	
12	Abschließende Überprüfung der Zuordnungen der Äußerungen zu den Personen (AB S. 4, 2.)	
13	Schulung des Hörverstehens und Erarbeitung von Merkmalen gesprochener Sprache: SB S. 124, Übung 8 a und Übung 9 a, b, c	
14	Strategie „Sich besser verständigen“: SB S. 125	



	Materialien und Lernziele	Wortschatz
1	Zur Wortschatz-Einführung sehen sich die Schülerinnen und Schüler 2 Minuten lang die Zeichnung im SB auf S. 127 an. Danach schließen sie das Buch und schreiben eine Liste mit den Gegenständen im Zimmer (AB S. 5, 1.).	<i>una silla, un escritorio, una estantería, un equipo de música, una ventana</i>
2	Mit Hilfe der Folie zur Unidad 8B: Transfer (S. 19) werden die Ortsadverbien eingeführt.	<i>debajo de, encima de, detrás de</i>
3	L diktiert den Plan von Albas Zimmer. Die Schüler zeichnen die Möbelstücke in den leeren Plan (Material, AB S. 5, 2.a). Sofern die Ortsadverbien nicht im vorhergehenden Schritt bereits eingeführt wurde, arbeiten sie bei geöffnetem SB, S. 127).	
4	Anwendung (Möbelstücke und Ortsadverbien): AB S. 5, Übung 2. b. Die Schüler zeichnen je nach Arbeitsblatt (AB S. 4) unterschiedliche Objekte ein und diktieren dem Nachbarn deren Position. Die Sicherung erfolgt durch den Vergleich der Zeichnungen.	<i>una muñeca, una bolsa, un diccionario</i>
5	Erarbeitung des <i>imperativo afirmativo</i> (AB, S. 6)	
6	Anwendung des Imperativs: SB S. 130/131, Übung 5a und 5b	
7	Weitere Anwendungsübungen zum Imperativ: SB S. 131, Übung 6c und 6d	
8	Hörverstehensübung: SB S. 131, Übung 6a und freie Anwendungsübung zu den neuen Redemitteln (Möbel, Ortsadverbien, Imperativ): SB S. 131, Übung 6b	
9	Erarbeitung der wesentlichen inhaltlichen Aussagen des SB-Textes (siehe AB S. 6, 4.)	<i>los Alonso, poner, proponer, la luz, el sitio, dejar, quitar, meter, una parte, parte de, llaman</i>
10	Umfassende schriftliche (Sprachmittlung) und mündliche (freieres Sprechen) Übung zur Erarbeitung der Informationen zu Albas Situation, die im SB-Text angedeutet wird und für Band 2 wichtig ist: SB S. 133, Aufgabe 9	
11	Strategie: Selbstkontrolle und -korrektur: SB S. 130	

Diktat (siehe oben Punkt 3):

A la derecha de la puerta está la estantería y a la izquierda de la puerta está el armario. El escritorio está delante de la ventana y detrás de la silla. El equipo de música está a la izquierda del escritorio. Encima del equipo de música hay un póster de Shakira. Al otro lado de la ventana y a la izquierda de la estantería está la cama. Alba tiene dos sillas más. Están delante del equipo de música y algo más a la izquierda. En el escritorio está el ordenador de Alba.

Unidad 8A

1. El e-mail de Laura

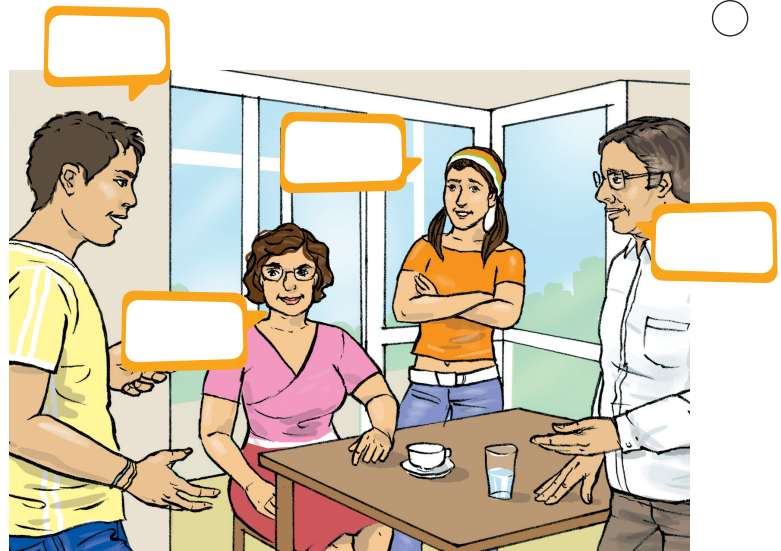
Mario,
 acabo de recibir la noticia: puedo hacer el intercambio e, imagínate, voy a ir a Valladolid.
 Todavía no conozco a «mi» familia española, pero no importa.
 ¡¡¡Ahora tengo que hacer un montón de cosas!!!

Laura

2. La familia discute.

Lee el texto y di quién dice o piensa qué. Escribe los números de las frases en los bocadillos (*Sprechblasen*).

1. Laura, la chica alemana de Roses, me ha mandado un correo electrónico. ¿Qué le contesto?
2. No, Mario, en nuestro piso no puede vivir. Ya nos falta una habitación.
3. Mario, tienes razón. La idea no es mala. Vivir con una persona de otro país es siempre muy interesante, ¿no te parece, Luisa?
4. A mí me gusta Laura... y su hermano Lukas es gracioso.
5. Laura tiene 15 años y es muy simpática. Os puedo enseñar una foto... Conozco también a sus padres: les encanta España.
6. Es muy tranquila y le gusta estudiar. No te va a dar mucho trabajo, mamá.
7. Con Laura aquí tenéis que ayudar en casa.
8. La habitación no es un problema: la de Cristina es muy grande...
9. No me gusta tener a Laura en mi habitación.



3. Los pronombres de objeto indirecto

Busca en el e-mail del ejercicio 1 y en las frases del ejercicio 2 los pronombres de objeto indirecto y completa la tabla.

	Singular	Plural
1. Person		
2. Person		
3. Person		

Unidad 8B

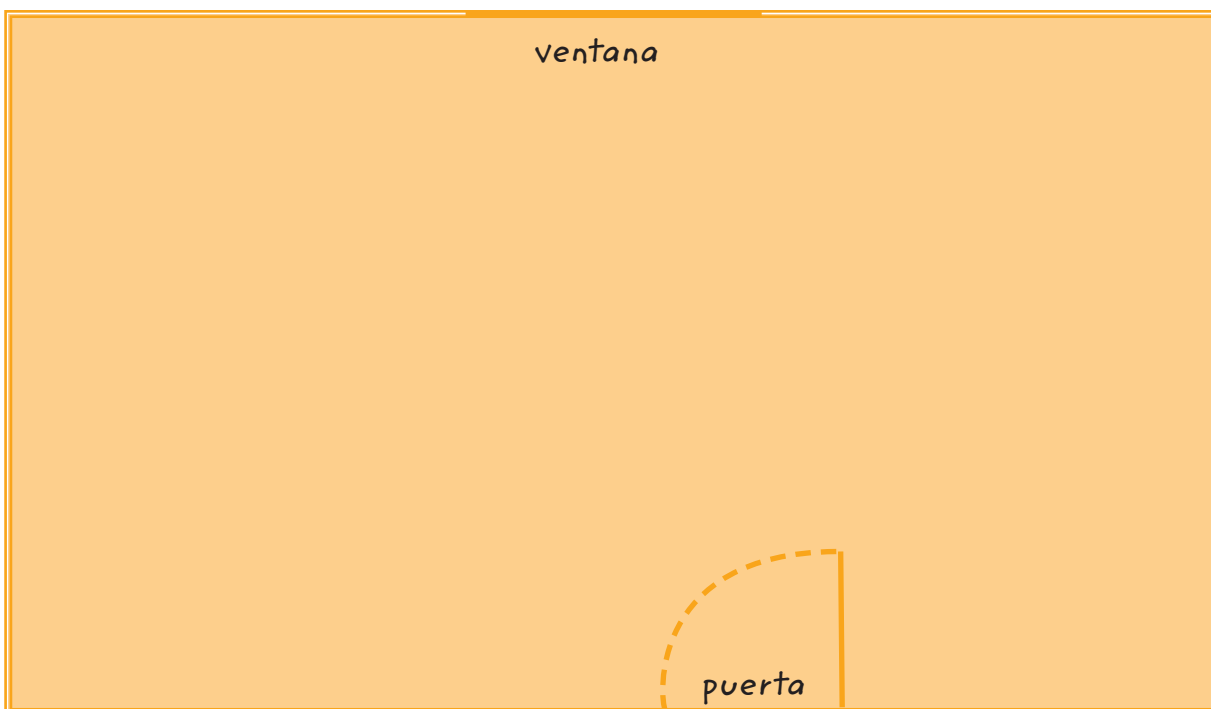
1. ¿Qué hay en la habitación de Cristina?

Haz una lista con los muebles y las otras cosas que hay en la habitación.



2. La habitación de Alba

a) Tu profesor/a te describe (*beschreibt*) la habitación de Alba. Dibújala.



b) Alba es normalmente una persona muy ordenada (*ordentlich*). Pero tiene problemas y por eso no ha ordenado su habitación así que ahora está muy desordenada (*unordentlich*).

Dibuja los siguientes objetos en tu plano de la habitación de Alba sin enseñar tu dibujo a tu compañero / compañera:

A	B
Tres libros	Tres libros
Una camisa	Un estuche
Un póster de Iker Casillas	Las gafas de sol
Dos cedés	Dos manzanas
Un móvil	Una bolsa (<i>Tüte</i>)
Una muñeca (<i>Puppe</i>)	Un póster de un monstruo
Un diccionario (<i>Wörterbuch</i>)	

3. El imperativo

- a) Imagínate que eres una persona muy mandona (*bestimmend*). ¿A quién de la clase dices las siguientes frases? Escribe los nombres de tus compañeros de clase.
- b) Escribe los infinitivos de los verbos, como en el ejemplo.

1. ¡ _____, abre la puerta!	abre ⇒ <i>abrir</i>
2. ¡ _____, come tu bocadillo!	come ⇒
3. ¡ _____, plancha mis camisas!	plancha ⇒
4. ¡ _____, ordenad mi habitación!	ordenad ⇒
5. ¡ _____, escribid una carta!	escribid ⇒
6. ¡ _____, leed mi libro preferido!	leed ⇒

- c) Completa la regla:

Die Imperativformen von *tú* _____

Die Imperativformen von *vosotros, -as* _____

- d) ¡Una buena noticia! El imperativo afirmativo de *vosotros, -as* siempre es regular. Sólo el imperativo afirmativo de *tú* tiene algunas formas irregulares. A ver si las encuentras entre las formas de la casilla. Escríbelas en la tabla de abajo.

habla • pon • ven • prepara • creed • sal • entiende • sé • toma •
propón • di • haz • juega • ve • oye • pensad • entrad • ten

las formas irregulares del imperativo afirmativo de <i>tú</i>	... y su infinitivo

4. Una habitación para Laura

Laura va a venir pronto a Valladolid y va a vivir con los Alonso. Cristina está enfadada porque tiene que compartir la habitación con Laura.

El padre, la madre y Mario preparan la habitación. Ponen una cama, un escritorio y una silla para Laura. La madre propone poner el escritorio delante de la ventana, al lado del escritorio de Cristina, porque así tienen luz.

Laura necesita, además, sitio para sus cosas. Por eso Cristina le tiene que dejar parte de la estantería y del armario. QUITAN las muñecas y meten parte de la ropa de Cristina en el armario del pasillo. Cristina no está contenta.

En este momento llaman a la puerta. Cristina abre. Es Alba, su amiga, que llora.