



# Ihr Downloadpaket „Inklusion“

Die folgenden Seiten sind aus ... entnommen:

**deutsch.kombi plus**

Schülerbuch 1

ISBN: 978-3-12-313171-4

# 1 Ich, du – wir

## „Reise nach Berlin“ – ein Gedächtnisspiel

**1** Hier findet ihr den Anfang des Spiels, setzt es in der Klasse fort.

1. Wir machen eine Klassenfahrt nach Berlin. Ich heiße **Hanne** und nehme mein **Handy** mit.
2. Wir fahren nach Berlin. Hanne nimmt ihr Handy mit, ich heiße **Paula** und nehme meine **Puderdose** mit.
3. Wir fahren nach Berlin. Hanne nimmt ihr Handy mit, Paula nimmt ihre Puderdose mit und ich heiße **Carlos** und nehme meinen **CD-Player** mit.
4. Wir fahren nach Berlin. Hanne nimmt ihr Handy mit, Paula nimmt ihre Puderdose mit, Carlos nimmt seinen CD-Player mit und ich heiße **Kemal** und nehme meine **Kaugummis** mit. ...



### TIPP!

Die folgenden Seiten zeigen weitere Möglichkeiten, euch noch genauer kennen zu lernen.

**2** Wertet das Spiel aus:

- Was habt ihr über eure Mitschüler erfahren?
- Was würdet ihr noch gerne wissen?

## Sich und andere vorstellen

**1** Welche Informationen haben die Schülerinnen und Schüler einer 5. Klasse ausgewählt, um sich vorzustellen? Sprecht darüber, welche ihr selbst für wichtig haltet.

→ Seite 14,  
„Was man in der  
Freizeit tun kann“  
(Übungen zu Verben)

**2** Erzählt, was ihr über Anna, Ferhat, Igor und Steffi erfahren habt.

**3** <sup>EXTRA</sup> Stellt euch selbst in Form eines Steckbriefes vor.



Ich heiße Anna. Mein Hobby ist Musik hören. Ich habe noch vier kleinere Geschwister: eine Schwester und drei Brüder. Oft helfe ich den Kleinen. Bei uns zu Hause ist immer was los! Manchmal ist das aber auch ziemlich nervig, besonders wenn sich die Zwillinge streiten. Am liebsten esse ich Pizza.



Ich heiße Igor. Seit fünf Jahren lebe ich mit meiner Familie in Deutschland. Geboren bin ich in Russland. Mit Mama und Papa spreche ich russisch. Ich bin ein Computerfreak\*. Die meiste Freizeit verbringe ich am Computer. Außerdem sammle ich Sticker.



Ich heiße Stefanie, aber alle rufen mich Steffi. Ich bin in Worms geboren. Das liegt am Rhein. Leider kann ich nur eine Sprache: Deutsch. Im Urlaub war ich in Spanien. Ich interessiere mich für Pferde und lese gerne Pferdebücher. Oft treffe ich mich auch mit meinen Freundinnen.

Mein Name ist Ferhat. Das ist ein türkischer Name. Aber in der Türkei war ich bis jetzt nur einmal in den Ferien. Zu Hause sprechen wir türkisch. Zur Schule fahre ich mit dem Fahrrad. Nur im Winter laufe ich. Ich spiele gerne mit meinen Freunden Fußball. Später will ich Fußballtrainer werden.



\* Freak: jemand, der von etwas begeistert ist.

→ Seite 19,  
Die Konjugation/  
Beugung der Hilfs-  
verben *haben* und *sein*

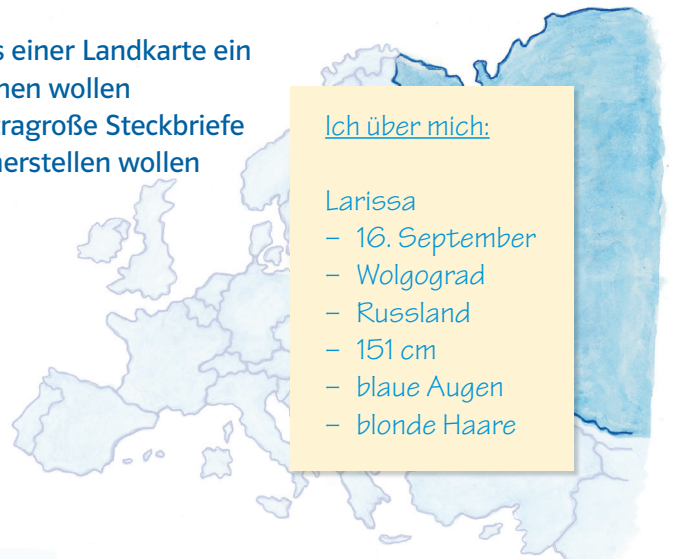
## Klassenposter

**1** Was wisst ihr über eure Mitschüler und Mitschülerinnen?  
Hier sind zwei Möglichkeiten, wie ihr Angaben über euch (Familiename, Geburtstag, Geburtsort, Geburtsland, Größe, Augenfarbe, Haarfarbe) aufschreiben und aushängen könnt.

**Wählt A oder B:**

**A:** Für Klassen, die aus einer Landkarte ein Klassenposter machen wollen

**B:** Für Klassen, die extragroße Steckbriefe aus Tapetenrollen herstellen wollen

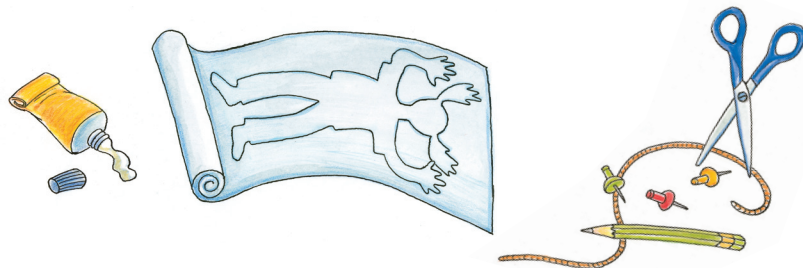


**TIPP!**

Überlegt, was für eine Karte ihr für das Klassenposter braucht: eine Weltkarte, eine Europakarte, eine Deutschlandkarte oder einen Stadtplan.

**A** Kennzeichnet auf einer Landkarte eure Geburtsorte mit Stecknadeln. Außerdem braucht ihr von jedem ein Passbild, Klebstoff, Schere, Stecknadeln und Wollfäden.

Nun schreibt jeder noch eine „Ich-über-mich-Info“ wie in der Abbildung. Heftet beides an die Karte.



**TIPP!**

Außerdem könnt ihr ein Foto von euch aufkleben und die Fläche bemalen oder bekleben.

**B** Besorgt euch Tapetenrollen.

- Legt euch auf die Tapete. Helft euch gegenseitig, mit einem Bleistift die Umrisse eures Körpers nachzuziehen.
- Schneidet dann die Figur aus.
- Jeder schreibt Angaben über sich in die Figur hinein.

## Interviews

**1** Um noch mehr voneinander zu erfahren, könnt ihr euch gegenseitig befragen. Dabei kann euch das **Worthälftenspiel** helfen:

- Die folgenden 20 Wörter ergeben 10 neue zusammengesetzte Wörter. Lest zuerst die 20 Wörter, dann die 10 zusammengesetzten Wörter.

→ **Seite 200,**  
zusammengesetzte  
Substantive/Nomen

Film	Schauspieler	Haus	Tier
Mutter	Sprache	Rock	Gruppe
Freizeit	Beschäftigung	Pop	Star
Traum	Beruf	Buch	Titel
Familien	Mitglied	Musik	Instrument

- Schreibt die Worthälften jeweils auf zwei gleich große Karten, z. B.:

Film

Schauspieler

- Mischt die Karten und verteilt sie untereinander.
- Sucht nun den Partner oder die Partnerin mit der Worthälfte, die zu eurer Karte passt.
- Befragt euch jetzt gegenseitig und schreibt die Antworten sofort auf. Stichworte genügen. Fragt nach allen 10 zusammengesetzten Wörtern, z. B.:
  - *Wer sind deine Lieblingsfilmschauspieler?*
  - *Ist Deutsch deine Muttersprache?*



### TIPP!

Die Karten reichen genau für 20 Klassenmitglieder. Wenn ihr mehr seid, sucht weitere zusammengesetzte Wörter zu Dingen, nach denen ihr euch bei eurer Befragung erkundigen könnt. Wenn ihr weniger seid, lasst Wörter weg.

- Berichtet nach eurer Befragung in der Klasse, was ihr über eure Partnerin oder euren Partner erfahren habt. Verwendet dazu eure Stichworte aus Aufgabe 1.

## Geschichte von einem Schulausflug

Online Link

Hörverstehen

313171-0010

1 Lest den Text oder lasst ihn euch vorlesen.

Ursula Wölfel

Hannes fehlt

Sie hatten einen Schulausflug gemacht. Jetzt war es Abend und sie wollten mit dem Autobus zur Stadt zurückfahren. Aber einer fehlte noch.

Hannes fehlte. Der Lehrer merkte es, als er die Kinder zählte. „Weiß einer etwas von Hannes?“ fragte der Lehrer. Aber keiner wusste etwas. Sie sagten: „Der kommt noch.“ Sie stiegen in den Bus und setzten sich auf ihre Plätze.

„Wo habt ihr ihn zuletzt gesehen?“ fragte der Lehrer. „Wen?“ fragten sie. „Den Hannes? Keine Ahnung. Irgendwo. Der wird schon kommen.“ Draußen war es jetzt kühl und windig, aber hier im Bus hatten sie es warm. Sie packten ihre letzten Butterbrote aus.

Der Lehrer und der Busfahrer gingen die Straße zurück.

Einer im Bus fragte: „War der Hannes überhaupt dabei? Den hab ich gar nicht gesehen.“ „Ich auch nicht“, sagte ein anderer. Aber morgens, als sie hier ausstiegen, hatte der Lehrer sie gezählt und beim Mittagessen im Gasthaus hatte er sie wieder gezählt und dann noch einmal nach dem Geländespiel. Da war Hannes also noch bei ihnen. „Der ist immer so still“, sagte einer. „Von dem merkt man gar nichts.“ „Komisch, dass er keinen Freund hat“, sagte ein anderer, „ich weiß noch nicht einmal, wo er wohnt.“ Auch die anderen wussten das nicht. „Ist doch egal“, sagten sie.

Der Lehrer und der Busfahrer gingen jetzt den Waldweg hinauf.

Die Kinder sahen ihnen nach. „Wenn dem Hannes jetzt etwas passiert ist?“, sagte einer. „Was soll dem passiert sein?“, rief ein anderer. „Meinst du, den hat die Wildsau gefressen?“ Sie lachten. Sie fingen an, sich über die Angler am Fluss zu unterhalten, über den lustigen alten Mann auf dem Aussichtsturm und über das Geländespiel.

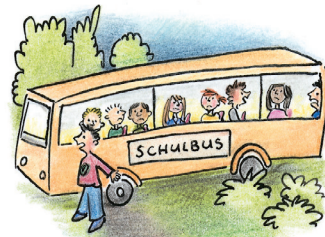
Mitten hinein fragte einer: „Vielleicht hat er sich verlaufen? Oder er hat sich den Fuß verstaucht und kann nicht weiter. Oder er ist bei den Kletterfelsen abgestürzt?“



„Was du dir ausdenkst!“, sagten die anderen. Aber jetzt  
 30 waren sie unruhig. Einige stiegen aus und liefen bis zum  
 Waldrand und riefen nach Hannes. Unter den Bäumen  
 war es schon ganz dunkel. Sie sahen auch die beiden  
 Männer nicht mehr. Sie froren und gingen zum Bus zu-  
 rück. Keiner redete mehr. Sie sahen aus den Fenstern und  
 35 warteten. In der Dämmerung war der Waldrand kaum  
 noch zu erkennen.

Dann kamen die Männer mit Hannes. Nichts war geschehen.  
 Hannes hatte sich einen Stock geschnitten und dabei war er  
 hinter den anderen zurückgeblieben. Dann hatte er sich etwas  
 40 verlaufen. Aber nun war er wieder da, nun saß er auf seinem  
 Platz und kramte im Rucksack.

Plötzlich sah er auf und fragte: „Warum seht ihr mich alle so  
 an?“ „Wir? Nur so“, sagten sie. Und einer rief: „Du hast ganz  
 viele Sommersprossen auf der Nase!“ Sie lachten alle, auch  
 45 Hannes. Er sagte: „Die hab ich doch schon immer.“



**2** Besprecht: Was merkte der Lehrer, als er die Kinder zählte?

**3** Lest die Geschichte noch einmal. Beantwortet die Fragen zum Inhalt:

1. Wie reagieren die Kinder am Anfang, als der Lehrer feststellt, dass Hannes fehlt?
2. Was erzählen die Kinder im Bus über Hannes?
3. Wie reagieren die Mitschüler später?
4. Warum hat sich Hannes verspätet?

**4** Überlegt, was diese Geschichte mit eurem Vorhaben, euch besser kennen zu lernen, zu tun hat.

**5** <sup>EXTRA</sup> Gebt mit eigenen Worten den Inhalt der Geschichte wieder. Schreibt in euer Heft.

Online Link

Hörverstehen

313171-0012

## Ordnung muss sein

### 1 Lest den Text oder lasst ihn euch vorlesen.

*Viele von euch kennen bestimmt Pippi Langstrumpf, das stärkste Mädchen der Welt aus der Villa Kunterbunt. An diesem Tag hat Pippi beschlossen, sich die Schule, die ihre Freunde Thomas und Annika besuchen, näher anzuschauen.*

*Astrid Lindgren*

### Pippi geht in die Schule

Thomas und Annika hatten ihrer Lehrerin erzählt, dass ein neues Mädchen kommen würde, das Pippi Langstrumpf hieß. Und die Lehrerin hatte in der Stadt schon von Pippi reden hören. Und da sie eine sehr liebe und nette Lehrerin war, hatte sie beschlossen, alles zu tun, damit es Pippi in  
5 der Schule gefiel.

Pippi warf sich auf eine leere Bank, ohne dass sie jemand dazu aufgefordert hatte. Aber die Lehrerin kümmerte sich nicht um ihre lässige Art. Sie sagte nur ganz freundlich:

„Willkommen in der Schule, kleine Pippi. Ich hoffe, dass es dir gefällt und  
10 dass du recht viel lernst.“

„Ja, und ich hoffe, dass ich Weihnachtsferien krieg“, sagte Pippi. „Deshalb bin ich hergekommen. Gerechtigkeit vor allem!“

„Wenn du mir jetzt erst einmal deinen vollständigen Namen sagen willst, dann schreibe ich dich in das Klassenbuch ein.“

15 „Ich heiße Pippilotta Viktualia Rollgardina Pfefferminz Efraimstochter Langstrumpf, Tochter von Kapitän Efraim Langstrumpf, früher der Schrecken der Meere, jetzt Negerkönig. Pippi ist eigentlich nur mein Kosename, denn Papa meinte, Pippilotta wäre zu lang.“

„Aha“, sagte die Lehrerin. „Dann wollen wir dich also auch Pippi nennen. Aber was meinst du, wollen wir jetzt nicht mal sehen, was du weißt? Du bist ja ein großes Mädchen und kannst sicher schon eine Menge. Wir wollen mit Rechnen anfangen. Na, Pippi, kannst du mir sagen, wie viel 7 und 5 ist?“

Pippi sah die Lehrerin erstaunt und ärgerlich an. Dann sagte sie: „Ja, wenn  
25 du das nicht selbst weißt, denk ja nicht, dass ich es dir sage.“

Alle Kinder starrten Pippi entsetzt an. Und die Lehrerin erklärte ihr, dass man in der Schule solche Antworten nicht geben dürfe. Man dürfe die Lehrerin auch nicht mit „du“ anreden, sondern man müsse „Fräulein“ und „Sie“ sagen.

30 „Ich bitte sehr um Verzeihung“, sagte Pippi bedauernd. „Das wusste ich nicht. Ich will es nicht wieder tun.“



„Nein, das will ich hoffen“, sagte die Lehrerin. „Und jetzt will ich dir sagen: 7 und 5 ist 12.“ „Sieh mal an“, sagte Pippi, „du wusstest es ja. Warum fragst du dann? Ach, ich Schaf, jetzt sag ich wieder ‚du‘ zu dir. Verzeihung“, sagte sie und kniff sich selbst ordentlich ins Ohr.  
Die Lehrerin beschloss, darüber hinwegzugehen, und setzte die Prüfung fort.

„Na Pippi, wie viel, glaubst du, ist 8 und 4?“

„So ungefähr 67“, meinte Pippi.

40 „Aber nein“, sagte die Lehrerin, „8 und 4 ist 12.“

„Nein, meine Liebe, das geht zu weit“, sagte Pippi. „Eben erst hast du gesagt, 7 und 5 ist 12. Ordnung muss sein, selbst in einer Schule. Übrigens, wenn du so eine kindische Freude an solchen Dummheiten hast, warum setzt du dich nicht allein in eine Ecke und rechnest und lässt uns in Ruhe,

45 damit wir Fangen spielen können? –

Aber nein, jetzt sage ich ja wieder ‚du‘!“, schrie sie entsetzt. „Kannst du mir nur noch dieses letzte Mal verzeihen? Dann will ich versuchen, in Zukunft besser daran zu denken.“



## 2 Wie hat euch die Geschichte gefallen?

Notiert eure Antwort in Stichworten.

## 3 Beantwortet die Fragen zum Inhalt:

1. Weshalb möchte Pippi in die Schule gehen?
2. Wie stellt sich Pippi der Lehrerin vor?
3. Wie reagiert die Lehrerin auf Pippis Antworten?

## 4 Pippi benimmt sich in der Schule ganz ungewöhnlich. Notiert Beispiele.

## 5 Erstellt einen Steckbrief für Pippi. Nutzt dazu die Informationen aus dem Text. Vielleicht wisst ihr auch noch mehr über das Mädchen.

## 6 Fertigt einen lustigen Steckbrief von euch selbst an.

Das könnte z. B. darin stehen:

ein Spitzname, den kaum jemand kennt, das Fach, das ich am wenigsten mag, meine größte Schwäche, meine Lieblingsessorte, mein Lieblingswitz ...

Lasst euren Namen und euer Foto weg und legt die Steckbriefe im Stuhlkreis auf den Boden. Findet heraus, zu wem welcher Steckbrief gehört.

### TIPP!

So könnt ihr ermitteln, welche Gemeinsamkeiten zwischen euch bestehen:

- Wer hat das gleiche Lieblingsfach wie ich?
- Wer hat das gleiche Hobby wie ich?
- Wer hat das gleiche Lieblingsgericht wie ich?

– ...

## Was man in der Freizeit tun kann

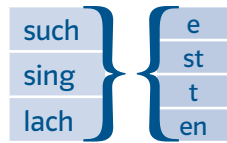
**1** Beschreibt, was ihr in eurer Freizeit tun könnt. Schreibt mindestens sechs Tätigkeiten auf, z. B.: *malen, lesen, ...*

**2** Die Form, in der ihr die Verben aufgeschrieben habt, ist die Grundform. Man nennt sie auch Infinitiv. Sammelt an der Tafel weitere Verben im Infinitiv.

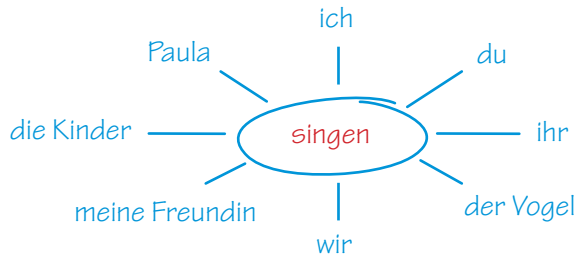
**3** Baut Sätze aus dem Wörterigel. Wie verändert sich die Verbform?

**TIPP!**

Prägt euch die Verbendungen gut ein. Sie helfen euch, die Verbformen richtig zu schreiben.



Verbstamm + Endung



**TIPP!**

Wenn ihr unsicher seid, nutzt den Test auf Seite 15.

**4** Entscheidet, welche Wörter Verben sind. Schreibt sie auf.

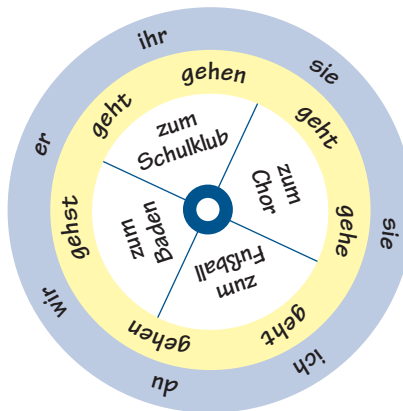
springen	fröhlichen	warten	gestern
sehen	singen	Seen	Taschen
			parken

**Merke**

- Wörter, die darüber informieren,
  - was jemand tut: (*ich*) *schreibe, lese, ...*
  - was geschieht: (*es*) *regnet, donnert, ...*
  - in welchem Zustand jemand/etwas ist: (*er*) *liegt, sitzt, ...*
 werden **Verben** (Tätigkeitswörter, Zeitwörter, Tunwörter) genannt.
- Die Grundform der Verben nennt man **Infinitiv**: *lesen, schreiben, hören, ...*
- Im Satz zeigt die grammatische Form des Verbs mit seiner Endung an, auf wen oder was sich das Verb bezieht: *ich singe, du singst, er/sie/es singt, wir singen, ihr singt, sie singen*.
- Die Veränderungen nennt man **Konjugation**; die Verbformen heißen **Personalformen**.

**5** Hier dreht sich alles um ein Verb. Baut mit den Wörtern auf der Drehscheibe unterschiedliche Sätze, z. B.: *Ich gehe zum Chor.*

ich geh(e)  
 du ...st  
 er ...  
 sie ...  
 wir ...  
 ihr ...  
 sie ...



**6** Schreibt die Sätze auf.  
 Hebt die Verben farbig hervor.  
 Unterstreicht die Endungen der Verben,  
 z. B.: *Ich gehe zum Chor.*

**7** <sup>EXTRA</sup> Schüttelt die Wörter in der Mitte so, dass aus ihnen passende Verbformen entstehen. Schreibt Sätze auf. Hebt darin die Verben farbig hervor und unterstreicht die Endungen, z. B.:

*ich geh(e) heute nicht fort.*

ich - H E G E - fort	ich - R E H F A - fort
du - S T E H G - mit	du - Ä F R H S T - hin
er - T E H G - unter	er - H Ä F R T - zurück
sie - H E G T - hin	sie - T H R F Ä - los
es - H E T G - los	es - F R Ä T H - mit
wir - H E N G E - dazwischen	wir - H E F R A N - zusammen
ihr - T E H G - vor	ihr - F R A H T - vor
sie - E N G E H - aus	sie - N A F R E H - hinterher

**8** <sup>EXTRA</sup> Entwerft selbst so ein Schüttelrätsel, z. B. mit dem Verb *fliegen*:  
*ich - E G E I L F - weg ...*

**Arbeitstechnik**

**Test zum Erkennen von Verben**

So könnt ihr prüfen, ob ein Wort ein **Verb** ist:

1. Kann man das Wort mit *ich* und *du* kombinieren?
2. Verändert sich dabei die Endung des Wortes?

Könnt ihr beide Fragen mit „ja“ beantworten, ist das Wort ein Verb.

## Achtung: t-Signal!

### 1 Überlegt:

Problem:	Hilfe:	Lösung:
Wie schreibt man die Verbform vor dem t?	Bildet die Grundform und spricht in Silben:	Jetzt kann man erkennen, wie man die Verbform vor dem t schreibt:
ki?t – mit <b>p</b> oder <b>pp</b>	<u>kip</u> <u>pen</u>	kippen / kippt mit <b>pp</b>
schrei?t – mit <b>b</b> oder <b>p</b> ?	<u>schrei</u> <u>ben</u>	schreiben / schreibt mit <b>b</b>
fä?t – mit <b>l</b> oder <b>ll</b> ?	<u>fal</u> <u>len</u>	fallen / fällt mit <b>ll</b>
sa?st – mit <b>g</b> oder <b>k</b> ?	<u>sa</u> <u>gen</u>	sagen / sagst mit <b>g</b>

**2** Verwendet die Verben *kippen*, *schreiben*, *sagen*, *fällen*, *klappen*, *schnappen* in Sätzen, z. B.:

*Der Stuhl kippt um.*

**3** Schreibt den Text ab und unterstreicht die Verbformen mit t-Signal. Schreibt sie heraus und fügt dahinter die Grundform ein. Malt die Silbenbögen, z. B.: *steht* → ste hen oder *kennt* → ken nen

### Das Zirkusmädchen

Verlegen steht die Neue neben dem Klassenlehrer. „Heute lernt ihr Nina Krombuch kennen“, verkündet er. „Nina kommt vom Zirkus ‚Beloni‘, der in unserer Stadt gastiert.“ Er schreibt den Namen an die Tafel, unterstreicht ihn und gibt dann das Startzeichen für die Zirkusmädchenbefragung. „Habt ihr auch Tiere?“, fragt Tim. Nina rümpft die Nase. Etwas  
 5 Dümmeres hätte er nicht fragen können. Sie nennt nur einige der vielen Tiere. „Und was machst du im Zirkus?“, erkundigt sich Lena. Nina antwortet: „Ich bin die Kautschukpuppe.“ Stolz schwingt in ihrer Stimme ...

#### Merke

Ein *t* und *st* am Ende einer Verbform (*kommt*, *kommst*) warnt euch: Achtung! Ableiten! Bildet den Infinitiv und spricht das Wort in Silben; dann könnt ihr die Laute vor dem *t* oder *st* besser erkennen.

## Ein seltsames Interview

### Viele Mädchen

„Dürfen wir dich etwas fragen?“  
 „Bist du neu hier in der Klasse?“  
 „Gefällt es dir hier?“  
 „Bist du immer so schüchtern?“  
 „Liest du gerne?“  
 „Hast du auch einen tragbaren MP3-Player?“  
 „Hörst du gern Rockmusik?“  
 „Hörst du gern deutsche Schlager?“  
 „Ärgerst du dich über unsere Fragen?“  
 „Redest du immer so wenig?“  
 „Kommst du aus Italien?“  
 „Kommst du aus Spanien?“  
 „Kommst du aus Frankreich?“  
 „Kommst ...?“

### Ein wortkarger Junge

„Ja.“  
 „Ja.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“  
 „Ja.“  
 „Ja.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“  
 „Ja.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“  
 „Nein.“



- 1 Spielt die Szene nach.
- 2 Was meint ihr zu diesem Interview?
- 3 Besprecht, wie ihr die Fragen verändern könnt, damit ihr ausführlichere Antworten erhaltet. Schreibt die veränderten Fragen auf.
- 4 Vergleicht die beiden Arten von Fragesätzen. Welche Unterschiede stellt ihr fest? Achtet auf die Satzanfänge und die Stellung des Verbs.

#### TIPP!

Seht euch die letzten vier Fragen an. Überlegt, wie ihr das Herkunftsland schneller erfragen könnt.

#### Merke

Fragesätze verwendet man, wenn man etwas wissen will.

Man unterscheidet:

- Entscheidungsfragen (*Kommst du aus Frankreich?*)
- W-Fragen mit den Frageföwörtern *Wer? Was? Wessen? Wem? Wen? Welcher? Wo? Woher? Wohin? Wann? Wie? Warum? ...*  
 (*Woher kommst du? An wen denkst du?*)

## Warum teilst du nicht mit uns?

1 Schreibt den Text ab. Setzt die passenden Verben ein.

### 1. Preis: 20 Tüten Gummibärchen

Heute  Schulfest in unserer Schule. Florian  einen Preis bei der Tombola: 10 Tüten Gummibärchen. Er  eine Tüte nach der anderen.

Lisa  : „Wir  auch gerne Gummibärchen! Warum  du denn nicht mit uns?“

Sie  keine Antwort. Beim Wettrennen  Florian plötzlich, er  fürchterliche Bauchschmerzen. Lisa  als Erste durchs Ziel. Etwas später  sie den 1. Preis in der Hand: 20 Tüten Gummibärchen. Alle Kinder  gierig. Lisa  lächelnd: „Ich  , worauf ihr  .“ Und schon  sie alle Gummibärchen.

haben

teilen

bekommen

essen

sein

laufen

halten

stürzen

schimpfen

wissen

gewinnen

essen

warten

verteilen

sagen

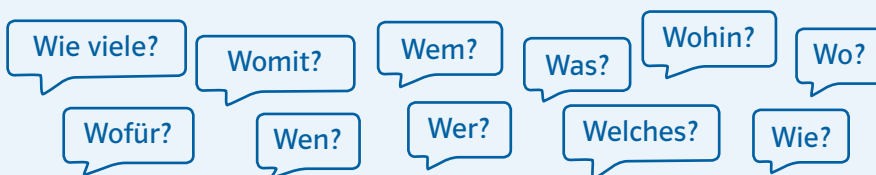
warten



## Fragen – Fragen – Fragen!

**1** Ergänzt die fehlenden Fragewörter und schreibt die vollständigen Fragen auf, z. B.: *Wie heißt du? Wo wohnst du?*

1.  heißt du? 2.  wohnst du? 3.  weit ist es von eurer Wohnung bis zur Schule? 4.  Schülerinnen und Schüler sind in deiner Klasse?
5.  Hobby hast du? 6.  lange schläfst du in der Regel? 7.  heißt deine Freundin/dein Freund? 8.  möchtest du gerne einmal reisen?
9.  interessierst du dich besonders? 10.  verbringst du deine Freizeit?
11.  isst du am liebsten? 12.  beschäftigst du dich in der Freizeit?
13.  ist dein Lieblingssänger? 14.  Fach hast du in der Schule am liebsten? 15.  schreibst du manchmal eine SMS oder E-Mail?
16.  möchtest du gerne einmal persönlich kennen lernen?



**2** Beantwortet nun die Fragen und tauscht die Hefte aus.

**3** Schreibt Fragen auf, stellt sie einem Partner und lasst sie von ihm beantworten, z. B.: *Sprichst du Englisch? - Ja, ich spreche Englisch.* oder *Nein, ich spreche kein Englisch.*

1. Englisch sprechen 2. gerne Ski laufen 3. gerne Abenteuerbücher lesen
4. oft Rad fahren 5. sich oft mit Freunden treffen 6. Haustiere haben
7. gerne Pizza essen 8. in einem Verein sein 9. Freunden oft helfen 10. Russisch sprechen
11. gern Trickfilme sehen 12. Geschwister haben
13. gut schwimmen können 14. oft im Haushalt helfen 15. sonntags gerne lange schlafen

**Merke**

Personalpronomen	haben	sein
ich	habe	bin
du	hast	bist
er/sie/es	hat	ist
wir	haben	sind
ihr	habt	seid
sie/Sie	haben	sind

Überblick über die folgenden Seiten:

- Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung
- Kopiervorlagen für die verschiedenen Förderschwerpunkte
- die passenden Materialien und Unterlagen aus der „Werkzeugkiste“

Die folgenden Seiten sind aus ... entnommen:

**deutsch.kombi plus**

Materialien für inklusiven Unterricht 1

ISBN: 978-3-12-313321-1



## ► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

In diesem Kapitel werden **Lesestrategien** eingeführt. Lesestrategien bewirken, dass die Schüler sich weniger um die Lesetechnik kümmern müssen und sich mehr auf den Inhalt konzentrieren können. Dazu wird eine sinnvolle Abfolge von Lernschritten zum Lesen von Texten trainiert und mit dem **Leseschlüssel** (W 2) kontinuierlich angewendet. Der Leseschlüssel sollte von allen noch unsicheren Lesern systematisch bei allen längeren Texten so lange eingesetzt werden, bis die Lesestrategie „Eigentum“ der Schüler ist und selbstverständlich angewendet wird. Schüler mit dem Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“, deren Lesekompetenz sich noch auf das Erlernen von Wörtern beschränkt, sollen durch die Strategie **Wörterschlüssel** (W 3) eine zunehmende Automatisierung und Sicherheit beim Lesen von Wörtern und Sätzen erwerben. Dazu ist es sinnvoll, den Leseschlüssel und den Wörterschlüssel zu laminieren und zum ständigen Gebrauch bereitzuhalten. Schülern, deren Lesetechnik und Lesekompetenz noch der Verbesserung bedürfen, werden **entlastete Texte** angeboten: Die Texte beschränken sich auf wesentliche Aussagen, die Satzkonstruktionen sind vereinfacht, Sinnheiten stehen nach Möglichkeit in einer Zeile, Schlüsselwörter sind hervorgehoben, der Text ist in sinngebende Abschnitte gegliedert, schwierige Wörter werden vermieden.

## ► Seite 6 „Reise nach Berlin“ – ein Gedächtnisspiel

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Vorbereitung	Das Spiel „Reise nach Berlin“ in Vierergruppen erproben	L erklärt zunächst eine einfache Version des Spiels: den Namen und Gegenstand des Vorgängers wiederholen, den eigenen Namen und einen beliebigen Gegenstand (ohne gleichen Anlaut) nennen L teilt die Klasse in Vierergruppen* S erproben das Spiel in Vierergruppen		L erklärt das Spiel mit Material <b>M</b> Gegenstände oder Bilder von Gegenständen (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i> S erproben Spiel in Gruppen, nennen eigenen Namen und einen Gegenstand, L oder Tutor** begleitet sprachlich
	Zwei größere Gruppen bilden	L erklärt Erweiterung des Spiels: die Gegenstände sollen nun den gleichen Anlaut haben wie die Namen L teilt die Klasse in zwei leistungsdifferente Gruppen		

### Hinweise:

\* Zunächst sollten kleine Gruppen gebildet werden. S mit besonderem Förderbedarf haben in der Regel eine geringe Aufmerksamkeitsspanne und eine große Gruppe kann Ängste auslösen. Zudem wird eine gelenkte Kontaktaufnahme in der Kleingruppe ermöglicht.

\*\* **Tutoren** arbeiten in leistungsgemischten Gruppen gemeinsam an der Lösung von Problemen (Aufgaben). Indem Tutoren durch ihre bereits vorhandenen Kompetenzen andere S beim Lernen unterstützen, erweitern sie nicht nur ihre sozialen Kompetenzen. Vielmehr werden zur gemeinsamen Problemlösung unterschiedliche kognitive Ebenen angesprochen.

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 6 „Reise nach Berlin“ – ein Gedächtnisspiel (Fortsetzung)

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Das Spiel „Reise nach Berlin“ mit gleichen Anlauten spielen	S spielen erweiterte Version des Spiels, wählen einen Gegenstand mit gleichem Anlaut und wiederholen die Namen und Gegenstände mehrerer Vorgänger		S nennen den eigenen Namen und einen Gegenstand mit gleichem Anlaut, L oder Tutor unterstützt und begleitet sprachlich (ggf. mit Gebärden) <b>M</b> Bild-/Wortkarten von Gegenständen mit farbigem Anlaut (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i>
Aufg. 2	Das Spiel auswerten	S beantworten Fragen in Schlussrunde: – Welche Namen aus der Klasse kennst du? – Was willst du von ... noch gerne wissen?		S nennen Namen von Mitschülern oder fragen nach Namen
<b>Hinweise:</b>				
– Als weitere Übungsmöglichkeit für S mit FSP G während der gesamten Unterrichtseinheit können Fotos aller S angefertigt und mit Namen und hervorgehobenem Anlaut versehen werden. Die Fotos können auch im Rahmen einer Foto-AG von den S selbst erstellt werden.				
– Vorschlag für den Abschluss der Stunde: S gehen im Raum umher, sich Begegnende reichen sich die Hände, nennen den eigenen Namen und den des Gegenübers.				

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 7 Sich und andere vorstellen

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Informationen über Schüler in Sprechblasen lesen	S wählen zwei entlastete Sprechblasen auf KV 1a und/oder KV 1b aus und lesen sie <b>KV 1a</b> Informationen über andere lesen und auswerten (Teil 1) <b>KV 1b</b> Informationen über andere lesen und auswerten (Teil 2) S beantworten Fragen zu den Sprechblasen auf KV 1a und/oder KV 1b	Wie SB	S lesen stark entlastete Sprechblasen zu ein bis zwei Schülern auf KV 1c oder lassen sich Sprechblasen von L oder Tutor vorlesen <b>KV 1c</b> Informationen über andere lesen
Aufg. 2	Über die Informationen sprechen	S sprechen mithilfe von KV 1a und/oder KV 1b darüber, was sie über die gewählten Personen erfahren haben, und benennen Unterschiede S können über eigene Hobbys und Freizeitbeschäftigungen sprechen	Wie SB S können über eigene Hobbys und Freizeitbeschäftigungen sprechen	S sprechen anhand der Bilder auf KV 1c über die gewählten Schüler S stellen eigene Interessen mithilfe von Bildkarten vor <b>M</b> Bildkarten zum Thema Freizeitbeschäftigungen* (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i>
<b>Hinweis:</b> * Der Austausch zum Thema Freizeitaktivitäten stellt eine geeignete Möglichkeit dar, Gemeinsamkeiten der heterogenen Gruppe in den Fokus zu setzen.				

## ► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

### ► Seite 8 Klassenposter

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Eine Landkarte als Klassenposter (A) oder Steckbriefe aus Tapetenrollen (B) herstellen	Für Aufgabe 1B: S benennen Material für Steckbriefe aus Tapetenrollen, schreiben Checkliste auf W 1 <b>W 1</b> Checkliste für Material S sammeln Material, haken auf Checkliste ab	Für Aufgabe 1A:.* S benennen Material für Klassenposter, schreiben Checkliste auf W 1 <b>W 1</b> Checkliste für Material S sammeln Material, haken auf Checkliste ab	Für Aufgabe 1B: S betrachten Bilder auf KV 2, schneiden sie aus und kleben sie auf Checkliste <b>KV 2</b> Material für die Steckbriefe aus Tapetenrollen sammeln <b>W 1</b> Checkliste für Material S sammeln Material, haken ab
		S ziehen in Partnerarbeit Körperumriss auf Tapete nach, schneiden diesen aus	S kennzeichnen Geburtsort auf Landkarte mit Stecknadeln	Wie LE, Partnerarbeit mit Tutor
		S schreiben Angaben zur eigenen Person in Steckbrief auf KV 3 <b>KV 3</b> Einen Steckbrief erstellen**		S schreiben zur eigenen Person in Steckbrief auf KV 3 oder sprechen dazu und Tutor schreibt auf <b>KV 3</b> Einen Steckbrief erstellen**
		S schreiben Angaben von ihrem Steckbrief in den eigenen Körperumriss	S heften ihren Steckbrief an die Landkarte	S schneiden ihren Steckbrief aus und kleben ihn in den eigenen Körperumriss
	Über sich selbst sprechen	S sprechen zum eigenen Steckbrief		S sprechen zum eigenen Steckbrief, L oder Tutor kann unterstützen
	Über die Partner- oder Gruppenarbeit sprechen	S sprechen über Partner- oder Gruppenarbeit: – Was ging schon gut? – Was kann noch besser werden?		S sprechen über Partnerarbeit: – Wer hat mir geholfen? Wobei? – Wem habe ich geholfen? Wobei?
<b>Hinweise:</b>				
* Aufgabe 1B kann zu viel Körperkontakt für S mit FSP ES bedeuten.				
** In den Steckbrief kann die Angabe zur Herkunft der Familie aufgenommen werden, wenn in Deutschland geborene S Migrationshintergrund haben.				

**Tabelle 4**

## ► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

### ► Seite 9 Interviews

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Nomen zusammensetzen Worthälften auf Karten schreiben	S erarbeiten zusammengesetzte Nomen auf KV 4, während die Klasse Worthälften auf Karten schreibt <b>KV 4</b> Nomen zusammensetzen	Wie SB	S puzzeln Worthälften <b>M</b> Einfaches Puzzle aus Wort-/Bildkarten (z. B. <i>Haus + Tier, Pop + Star</i> , von L oder Tutor hergestellt) ► <i>Bildpool</i>
	Einen Partner suchen	L verteilt Wortkarten* S suchen/fragen nach passendem Wort-Partner		
Aufg. 2	Den Partner interviewen	S interviewen Partner mithilfe vorgegebener Fragen auf KV 5 <b>KV 5</b> Einen Partner interviewen	S schreiben Interviewfragen mithilfe vorgegebener Satzanfänge im <b>AH</b> (S. 5, Aufg. 2) S interviewen Partner mithilfe der selbst formulierten Fragen oder der vorgegebenen Fragen auf KV 5 <b>KV 5</b> Einen Partner interviewen	S erhalten Bilder zu Fragen auf KV 5 für das Interview <b>M</b> Bildauswahl zu den Themen Freizeitbeschäftigungen, Berufe, Familie, Haustiere, Musikinstrumente (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i> S führen Interview mit Unterstützung von L oder Tutor durch: – S beantworten Fragen mithilfe der Bildauswahl – S stellen Fragen und kreuzen Antworten des Partners auf Bildauswahl an <b>KV 5</b> Einen Partner interviewen
	Über den Partner berichten	S berichten mithilfe der Stichworte über den Interviewpartner		S berichten mithilfe der angekreuzten Bilder über den Interviewpartner
<b>Hinweis:</b>				
* L achtet bei der Verteilung der Wortkarten darauf, dass S mit FSP G ein aus dem ersten Lernschritt bekanntes Wort erhalten ( <i>Haus + Tier, Pop + Star</i> ); denkbar ist auch, dass S mit FSP G sich mit einem anderen Paar als Dreiergruppe zusammenfinden.				

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 10/11 Geschichte von einem Schulausflug

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Einen Text hören	S hören den Text „Hannes fehlt“ (Online-Link im SB)		
Aufg. 2 und 3	W-Fragen zum Text beantworten	L führt am Beispiel des entlasteten Textes auf KV 6a oder KV 6b die Lesestrategie „Leseschlüssel“ (W 2) ein <b>W 2</b> Leseschlüssel S lesen den entlasteten Text und führen die Schritte der Lesestrategie durch <b>KV 6a</b> Einen Text lesen (Niveau mittel) <b>KV 6b</b> Einen Text lesen (Niveau schwer) S kreuzen auf KV 6c Antworten zum Textverständnis an <b>KV 6c</b> Fragen zu einem Text beantworten S sprechen zur Geschichte mithilfe der KV 6c	L führt am Beispiel des entlasteten Textes auf KV 6a oder KV 6b die Lesestrategie „Leseschlüssel“ (W 2) ein <b>W 2</b> Leseschlüssel S lesen den entlasteten Text auf KV 6b <b>KV 6b</b> Einen Text lesen (Niveau schwer) S sprechen zur Geschichte (vgl. SB) L stellt W-Fragen mit Bezug zur eigenen Person: * – Wer hat schon einmal etwas Ähnliches erlebt? Wie war das? – Wie hat sich Hannes gefühlt?	L oder Tutor liest den entlasteten Text von KV 6a vor, zeigt Bilder dazu <b>KV 6a</b> Einen Text lesen (Niveau mittel) S verbinden Bilder und Sätze zur Geschichte auf KV 6d <b>KV 6d</b> Bilder und Sätze zuordnen S sprechen zu jedem Bild von KV 6d einen Satz S machen je nach Schreibkompetenz Schreibübungen zu „Hannes fehlt“** <b>KV 6e</b> Wörter zu einer Geschichte nachspüren**
Aufg. 4	Bezug zur Klasse herstellen	L stellt Frage mit Bezug zur Klasse: – Was könnte die Geschichte von Hannes mit deiner Klasse zu tun haben?		

**Hinweise:**

\* Durch den Bezug zur eigenen Gefühls- und Erlebniswelt werden die S zur Auseinandersetzung mit dem Text angeregt, entwickeln ihre Empathiefähigkeit und können ihre Gefühle stellvertretend bei einer anderen Person benennen.

\*\* Die Übungen zum Schriftspracherwerb erfolgen abgestuft. Auf der 1. Stufe werden Wörter als grafomotorische Übung nachgespurt (KV 6e). Die KV 6e kann je nach Schreibkompetenz abgewandelt werden (vgl. KV 7a bis 7c zu S. 14/15); Auf der 2. Stufe hören die S Anlaute heraus und schreiben sie mithilfe der Anlauttabelle. Alles, was dem gehörten Laut entsprechen könnte, wird als richtig gewertet (z. B. *Schtok* für *Stock*). Auf der 3. Stufe schreiben die S Ganzwörter mithilfe der Schreibmaschine (W 4).

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 14/15 Was man in der Freizeit tun kann

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Freizeitaktivitäten aufschreiben	L zeigt Bildkarten mit Freizeitaktivitäten M Bildauswahl zu Freizeitaktivitäten (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i> S nennen Verben zu den Bildkarten	Wie SB oder LE	Wie LE
Aufg. 2	Verben in der Grundform sammeln	S nennen weitere Verben zu Freizeitaktivitäten, L sammelt an der Tafel Einige S stellen weitere Aktivitäten pantomimisch dar, andere S nennen passende Verben in der Grundform* S schreiben die Verben von der Tafel in der 1. Pers. Plural („wir ...“) in ihr Heft	Wie SB oder LE	S machen je nach Schreibkompetenz Schreibübungen zu Verben auf KV 7a, KV 7b oder KV 7c*** <b>KV 7a</b> Verben nachspüren <b>KV 7b</b> Anlaute schreiben <b>KV 7c</b> Verben schreiben L führt zu KV 7c die Schreibstrategie Schreibmaschine (W 4) ein <b>W 4</b> Schreibmaschine***
Aufg. 3	Verben mit dem Wörterigel konjugieren	S üben mündlich die Verbkonjugation in der 1., 2., 3. Pers. Singular und in der 1. Pers. Plural** S bilden Sätze mit dem Wörterigel auf KV 8 <b>KV 8</b> Sätze mit dem Wörterigel bilden		

**Hinweise:**

\* Um eine einheitliche Verwendung der grammatischen Begriffe zu gewährleisten, sollte nur die Bezeichnung *Verb* benutzt werden (nicht *Tunwörter*, *Tätigkeitswörter* etc., da Verben zudem nicht immer Tätigkeiten beschreiben); der Infinitiv sollte durchgängig als *Grundform* bezeichnet werden.

\*\* Als Vereinfachung erfolgt eine Beschränkung der Konjugationsübungen auf die 1., 2., 3. Pers. Singular und die 1. Pers. Plural; mit diesen Personalpronomen sind alle Endungen, die möglich sind, abgedeckt.

\*\*\* Weitere Hinweise zu Schreibstrategien finden sich im Vorspann zu Kapitel 3. Für Schreibübungen der S mit FSP G sollten die Schreibmaschine (W 4) und die Anlauttabelle „Zebra“ laminiert und zum ständigen Gebrauch bereitgehalten werden. Die Anlauttabelle findet sich am Ende der Materialien.

– Für S mit FSP G sind Grammatikübungen nachrangig. Inhaltlich soll der gemeinsame Bezug zum Seitenthema beibehalten werden.

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 14/15 Was man in der Freizeit tun kann (Fortsetzung)

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 4	Merksatz und Arbeitstechnik erarbeiten	S schreiben den Merksatz von KV 8 in ihr Rechtschreib-Grammatik-Portfolio* <b>KV 8</b> Sätze mit dem Wörterigel bilden	S wenden den Merksatz bei den Wörtern aus Aufg. 4 an S schreiben selbst gewählte Verben auf und konjugieren sie S ergänzen Personalformen zu kurzen Sätzen	S sprechen zu den Verben auf KV 7a, KV 7b oder KV 7c und bilden mündlich kurze Sätze ( <i>Ich spiele, Sie schwimmt</i> etc.). L oder Tutor unterstützt S erzählen von eigenen Freizeitbeschäftigungen (mithilfe der Bildkarten aus Aufg. 1) <b>M</b> Bildauswahl zu Freizeitaktivitäten (von L zusammengestellt) ► <i>Bildpool</i>
	Verben erkennen	S wenden den Merksatz bei den Wörtern aus Aufg. 4 an S schreiben Verben aus Aufg. 4 auf und konjugieren sie in der 1., 2., 3. Pers. Singular und in der 1. Pers. Plural S ergänzen Personalformen zu kurzen Sätzen ( <i>Wir singen in der Schule.</i> )		
Aufg. 5	Sätze mit der Drehscheibe bilden, Verben konjugieren	S basteln eine Drehscheibe nach Anleitung auf KV 9a und KV 9b** <b>KV 9a</b> Eine Drehscheibe bauen (Teil 1) <b>KV 9b</b> Eine Drehscheibe bauen (Teil 2) S bilden mündlich Sätze mit der Drehscheibe und tragen diese vor	Wie LE oder SB	
Aufg. 6	Sätze schreiben	S schreiben die mit der Drehscheibe gebildeten Sätze auf, markieren die Verben und unterstreichen die Endungen in leistungsgemischter Partnerarbeit		
<b>Hinweise:</b>				
* Vereinfachte Merksätze können die S in einem Rechtschreib-Grammatik-Portfolio zum Nachschlagen sammeln. Auf den Kopiervorlagen erarbeiten die S das Grammatik-/Rechtschreibphänomen induktiv auf der Basis ihres subjektiven Regelbewusstseins. Die vereinfachten Merksätze am Ende der Arbeitsblätter beziehen sich nur auf das bearbeitete Phänomen. Sie dienen der Kontrolle der geleisteten Arbeit und dem Zugang zu (objektiven) Regeln.				
** Die Drehscheibe kann auch als „Blanko-Version“ erstellt werden, die die S bei weiteren Satzbildungsübungen mit dem jeweils aktuellen Wortmaterial beschriften können; dabei kann der äußere Kreis mit den Personalpronomen bestehen bleiben, die anderen Wörter werden mit Bleistift eingetragen.				



► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 16 Achtung: t-Signal!

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Tabelle zum t-Signal erarbeiten	L macht deutlich, dass es um Doppelkonsonanten geht: Die Rechtschreibhilfe <i>Ableiten</i> wird zunächst reduziert auf den Inhalt: Doppelkonsonanten bleiben Doppelkonsonanten in jeder konjugierten Form* Als Hinführung zum Ableiten klatschen die S die Verben aus Aufg. 1 in Silben		S klatschen die Verben aus Aufg. 1 in Silben
Aufg. 2	Konjugierte Verben in Sätzen anwenden	S bilden Sätze mit den vorgegebenen Verben, wenden die Strategie <i>Ableiten</i> (Grundform in Silben sprechen) an		S bilden Sätze mit Wortkarten <b>M</b> Wortkarten mit Personalpronomen und konjugierten Verben aus Aufg. 1 (von L hergestellt)
Aufg. 3	Einen Text abschreiben und bearbeiten	S lesen den entlasteten Text auf KV 10, markieren konjugierte Verben mit Doppelkonsonanten und wenden diese in Sätzen an <b>KV 10</b> Verben mit Doppelkonsonanten erkennen und schreiben		
<b>Hinweise:</b>				
<p>* Bei S mit besonderem Förderbedarf fehlen Grundkenntnisse, um mit der Rechtschreibstrategie <i>t-Signal</i> arbeiten zu können. Zunächst geht es um das Erkennen und Verändern von Verben und die Verbesserung der phonologischen Bewusstheit. Dem Lern- und Entwicklungsstand entspricht Material mit deutlich erkennbaren Verben. Anstelle von mehreren Grammatik-Inhalten wird zunächst nur ein Phänomen (Doppelkonsonanten) angeboten.</p> <p>– S mit FSP ES und LE haben meist eine geringe Motivation für Grammatik. Misserfolgsorientierung und geringe Frustrationstoleranz erfordern eine Reduktion der Arbeit an grammatischen Phänomenen und kleinschrittige, operationalisierte Arbeitsaufträge.</p>				

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 17 Ein seltsames Interview

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Ein Interview lesen und spielen	S lesen das Interview und spielen die Szene nach		S beteiligen sich je nach Leistungsvermögen an Spielszene (evtl. Rolle des wortkargen Jungen oder ein Satz aus der Mädchengruppe) oder sind Zuschauer
Aufg. 2	Die Meinung zum Interview äußern	S teilen ihre Beobachtungen mit		
Aufg. 3	Veränderte Fragen bilden	S bearbeiten als Vorbereitung KV 11 mit W-Fragen <b>KV 11</b> Einen Partner interviewen S beschreiben mündlich die Art der Fragen (anhand der markierten W-Wörter) S spielen das Interview mit offenen Fragen		Tutor stellt mithilfe von KV 11 Fragen und schreibt die Antworten auf* <b>KV 11</b> Einen Partner interviewen
Aufg. 4	Fragesätze vergleichen	S vergleichen die Interviewfragen im SB und die W-Fragen von KV 11** S benennen den Informationsgehalt der Antworten mündlich		
<b>Hinweise:</b>				
* Als Erweiterung können sich die S weitere W-Fragen gegenseitig stellen und beantworten.				
** Die Unterscheidung zwischen Entscheidungsfragen und W-Fragen wird hier nicht explizit vorgenommen. Im Sinne der Elementarisierung geht es zunächst um das Erkennen und Untersuchen von Fragesätzen anhand von W-Wörtern und Fragezeichen.				

► 1 Ich, du – wir – Vorschläge zur inklusiven Unterrichtsgestaltung

► Seite 18 Warum teilst du nicht mit uns?

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1	Einen Text abschreiben und Verben einsetzen	S betrachten und beschreiben das Bild im SB: Was tun Schüler, Lehrer, Eltern? S nennen zum Bild passende Verben und schreiben sie auf S setzen konjugierte Verben in den entlasteten Lückentext auf KV 12 ein <b>KV 12</b> Verben in einen Text einsetzen	Wie SB oder LE	S betrachten und beschreiben das Bild im SB: Was tun Schüler, Lehrer, Eltern?

► Seite 19 Fragen – Fragen – Fragen!

Aufgabe im Buch	Lernschritte (gesamte Klasse)	Differenzierung Förderschwerpunkt Lernen	Differenzierung Förderschwerpunkt Emotionale und soziale Entwicklung	Differenzierung Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung
Aufg. 1 und 2	Fragewörter ergänzen, Fragen aufschreiben und beantworten	S stellen sich in Partnerarbeit gegenseitig die Fragen auf KV 13 und beantworten diese mündlich <b>KV 13</b> Fragen stellen und beantworten*		Tutor stellt Fragen von KV 13 <b>KV 13</b> Fragen stellen und beantworten S beantworten die Fragen mündlich
Aufg. 3	Fragen formulieren und von Partner beantworten lassen	S schreiben 5 bis 10 Fragen aus Aufg. 3 (SB) auf, stellen sie einem Partner und lassen sie mündlich beantworten		Tutor stellt S Fragen von Aufg. 3 im SB S beantworten die Fragen mündlich
<b>Hinweis:</b>				
* Die S markieren Fragezeichen und W-Wörter zur Wiederholung der Erkennungsmerkmale von Fragesätzen. Als Erweiterung wenden sie W-Wörter selbst in Fragen an.				

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Sich und andere vorstellen

### Informationen über andere lesen und auswerten (Teil 1)

👁️ 1 Lies den Text über Anna.



Ich heiße **Anna**.  
 Ich habe **eine kleine Schwester** und **drei kleine Brüder**.  
 Ich **helfe** den **Geschwistern**.  
 Wenn sie **streiten**, ist es nervig.  
 Mein Hobby ist **Musik hören**.  
 Ich **esse** am liebsten **Pizza**.

✍️ 2 Beantworte die Fragen. Schreibe ganze Sätze.

Wie viele kleine Geschwister hat Anna? *Anna hat* \_\_\_\_\_ *kleine Geschwister*.

Was ist Annas Hobby? \_\_\_\_\_.

Was isst Anna am liebsten? \_\_\_\_\_.

👁️ 1 Lies den Text über Igor.



Ich heiße **Igor**. Ich bin in **Russland** geboren.  
 Ich lebe **seit fünf Jahren in Deutschland**.  
 Zu Hause **spreche** ich **russisch**.  
 Mein Hobby ist **der Computer**.  
 Dort verbringe ich **viel Zeit**.  
 Ich sammle **Sticker**.

✍️ 2 Beantworte die Fragen. Schreibe ganze Sätze.

Wo ist Igor geboren? *Igor ist in* \_\_\_\_\_ *geboren*.

Wo lebt Igor jetzt? \_\_\_\_\_.

Welche Sprachen spricht Igor? \_\_\_\_\_.

Was macht Igor in seiner Freizeit? \_\_\_\_\_.

Foto oben: Das Fotoarchiv RF (RF), Essen; Foto unten: iStockphoto (Igor Stepovik), Calgary, Alberta

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Sich und andere vorstellen

### Informationen über andere lesen und auswerten (Teil 2)

👁️ 1 Lies den Text über Ferhat.



Ich heiße **Ferhat**. Das ist ein **türkischer Name**.  
 Zu Hause sprechen wir **türkisch**.  
 Ich fahre mit dem **Fahrrad** zur Schule.  
 Mein Hobby ist **Fußball spielen**.  
 Ich will **Fußballtrainer** werden.

✍️ 2 Beantworte die Fragen. Schreibe ganze Sätze.

Welche Sprachen spricht Ferhat? *Ferhat spricht* \_\_\_\_\_ *und* \_\_\_\_\_.

Wie fährt Ferhat zur Schule? \_\_\_\_\_.

Was ist Ferhats Hobby? \_\_\_\_\_.

Was will Ferhat einmal werden? \_\_\_\_\_.

👁️ 1 Lies den Text über Stefanie.



Ich heiße **Stefanie**.  
 Alle **rufen** mich **Steffi**.  
 Ich **spreche** nur **deutsch**.  
 Meine Hobbys sind **Pferde** und **Pferdebücher**.  
 Ich **treffe** mich oft mit meinen **Freundinnen**.

✍️ 2 Beantworte die Fragen. Schreibe ganze Sätze.

Wie wird Stefanie gerufen? *Stefanie wird* \_\_\_\_\_ *gerufen*.

Welche Sprache spricht Stefanie? \_\_\_\_\_.

Was sind Stefanies Hobbys? \_\_\_\_\_.

Foto oben: Mauritius Images, Mittenwald; Foto unten: Ullstein Bild GmbH (Imagebroker.net), Berlin

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Sich und andere vorstellen

### Informationen über andere lesen

👁️ 1 Lies den Text über Anna oder lass ihn dir vorlesen.



Ich heiße **Anna**. Ich habe **eine kleine Schwester** und **drei kleine Brüder**.



Mein Hobby ist **Musik hören**.



Ich esse am liebsten **Pizza**.



👁️ 1 Lies den Text über Ferhat oder lass ihn dir vorlesen.



Ich heiße **Ferhat**.  
Das ist ein **türkischer Name**.

Ich fahre mit dem **Fahrrad**.



Mein Hobby ist  
**Fußball spielen**.



Foto oben: Das Fotoarchiv RF (RF), Essen; Foto unten: Mauritius Images, Mittenwald


Name: \_\_\_\_\_

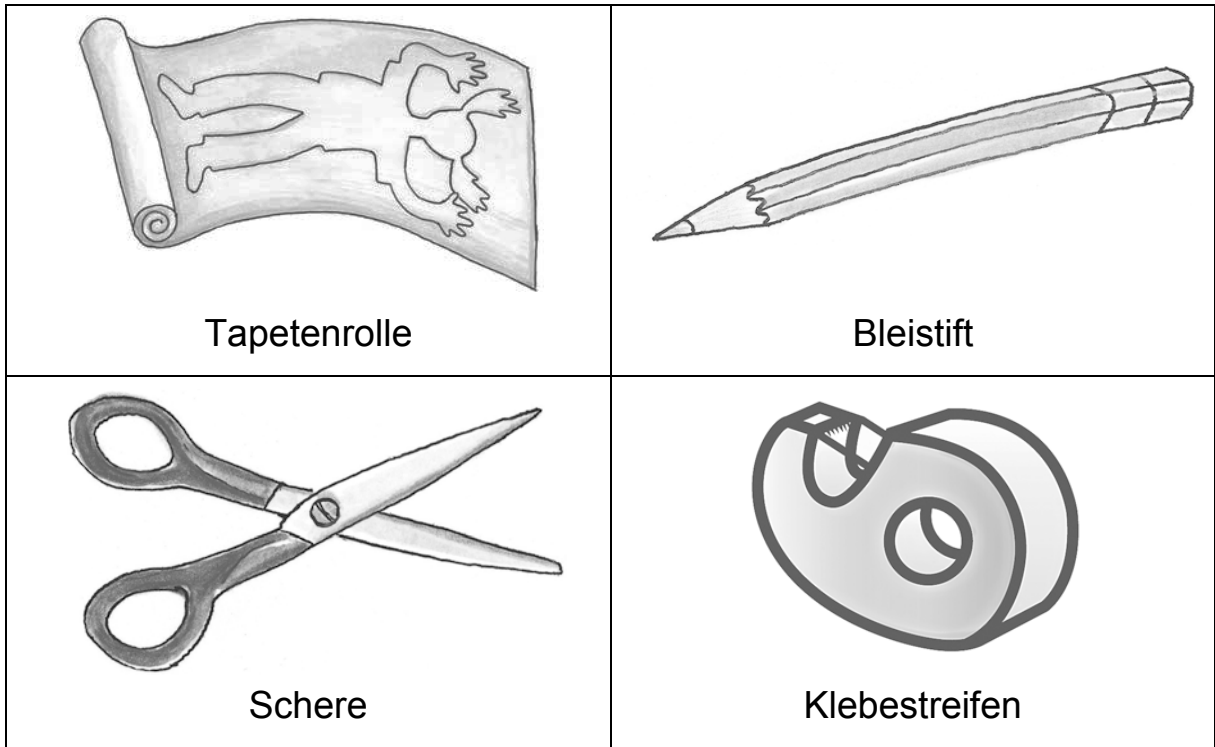
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

# Klassenposter


## Material für die Steckbriefe aus Tapetenrollen sammeln

 1 Sieh dir die Bilder an.

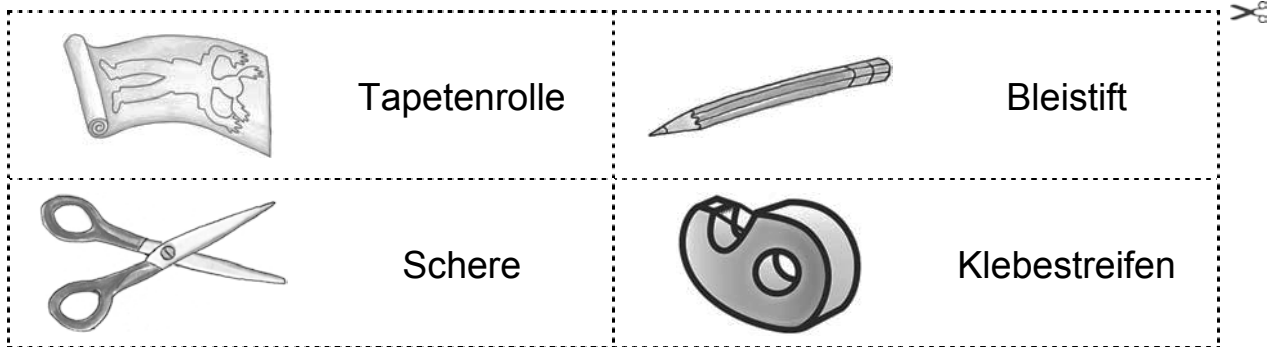


 2 Schneide die kleinen Bilder unten auf der Seite aus.

 3 Klebe die kleinen Bilder in die Checkliste. →

 4 Hole die Dinge.

✓ 5 Hake in der Checkliste ab. →



Klebeband-Abroller: shutterstock (Avel Krieg), New York, NY


Name: \_\_\_\_\_


Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Klassenposter

### Einen Steckbrief erstellen

 1 Klebe dein Foto auf.

 2 Schreibe zu deiner Person oder

 sprich zu deiner Person. Dein Partner schreibt deinen Steckbrief.

### Ich über mich

Klebe hier  
dein Foto auf.



Name: \_\_\_\_\_

Geboren am: \_\_\_\_\_

Geboren in: \_\_\_\_\_

Größe: \_\_\_\_\_

Augenfarbe: \_\_\_\_\_

Haarfarbe: \_\_\_\_\_

Hobbys: \_\_\_\_\_

Lieblingstier: \_\_\_\_\_

Lieblingsfarbe: \_\_\_\_\_

Lieblingssessen: \_\_\_\_\_

Lieblingssendung: \_\_\_\_\_



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_


Datum: \_\_\_\_\_

## Interviews

### Nomen zusammensetzen

 1 Lies die Nomen.

- a) Film            Schauspieler
- b) Mutter        Sprache
- c) Freizeit       Beschäftigung
- d) Traum        Beruf
- e) Familien      Mitglied
- f) Haus          Tier
- g) Rock          Gruppe
- h) Pop            Star
- i) Buch          Titel
- j) Musik         Instrument

 2 Verbinde die Nomen zu einem zusammengesetzten Wort.  
Schreibe auf.

a) *Filmschauspieler* \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

g) \_\_\_\_\_

h) \_\_\_\_\_

i) \_\_\_\_\_

j) \_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Interviews

### Einen Partner interviewen

 1 Stelle deinem Partner die Fragen.

 2 Schreibe die Antworten unter die Frage.

a) Wer sind deine Lieblingsfilmschauspieler?

\_\_\_\_\_

b) Welche Sprache sprichst du zu Hause?

\_\_\_\_\_

c) Was machst du in deiner Freizeit am liebsten?

\_\_\_\_\_

d) Was ist dein Traumberuf?

\_\_\_\_\_

e) Wer gehört zu deiner Familie?

\_\_\_\_\_

f) Welches Haustier hast du oder möchtest du haben?

\_\_\_\_\_

g) Welche Rockgruppe gefällt dir?

\_\_\_\_\_

h) Welchen Popstar magst du am liebsten?

\_\_\_\_\_

i) Was liest du gerne?

\_\_\_\_\_

j) Welches Musikinstrument spielst du oder möchtest du spielen?

\_\_\_\_\_

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichte von einem Schulausflug

### Einen Text lesen

👁️ 1 Lies den Text. Der Leseschlüssel hilft dir.

*Nach Ursula Wölfel*

### 🔑 Hannes fehlt

- 1 Die **Klasse** hat einen **Ausflug** gemacht.
- 2 Am Abend will sie mit dem Bus **nach Hause** fahren.
- 3 Aber **Hannes fehlt**.



- 4 **Keiner** hat Hannes **gesehen**.
- 5 **Keiner** hat mit ihm **gesprochen**.
- 6 Er **war da**, als der Lehrer die Schüler gezählt hat.

- 7 Der Lehrer und der Busfahrer **suchen** Hannes.
- 8 Die Kinder **sprechen über** Hannes.
- 9 Sie **kennen** ihn fast gar **nicht**.
- 10 Er hat **keinen Freund** in der Klasse.
- 11 Keiner weiß, **wo er wohnt**.



- 12 Die Kinder machen sich nun **Sorgen** um Hannes:
- 13 Ob er sich **verlaufen** hat?
- 14 Ob er sich beim Kletterfelsen **verletzt** hat?
- 15 Einige Kinder **steigen aus**. Sie **rufen** nach Hannes.



- 16 Endlich kommen der Lehrer und der Busfahrer.
- 17 **Hannes ist dabei**.
- 18 Er hat einen Stock in der Hand.



- 19 Hannes hatte sich einen **Stock** geschnitten.
- 20 Danach hat er sich **verlaufen**.
- 21 Deshalb ist er **zu spät** zum Bus gekommen.

- 22 Hannes fragt: „Warum **seht ihr mich so an**?“
- 23 Ein Junge sagt: „Du hast ganz viele **Sommersprossen**.“
- 24 Hannes meint: „Die habe ich doch **schon immer**.“
- 25 Alle **lachen**.



Text: Wölfel, Ursula: Hannes fehlt. Aus: Die grauen und die grünen Felder, Anrich, Mülheim 1970, S. 34–36 (bearbeitet)

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichte von einem Schulausflug

### Einen Text lesen

👁️ 1 Lies den Text. Der Leseschlüssel hilft dir.

Nach Ursula Wölfel

### 🔑 Hannes fehlt

- 1 Nach dem **Schulausflug** wollte die Klasse **am Abend nach Hause** fahren.
- 2 Aber **Hannes fehlte**. Er war nirgends zu sehen.
- 3 Draußen wurde es **windig und kalt**. Die Kinder stiegen in den Bus.
- 4 Der **Lehrer** und der **Busfahrer** suchten Hannes.

- 5 Im Bus **sprachen** die Kinder **über Hannes**:
- 6 „Er ist immer so **still**. Von dem **merkt man gar nichts**.“
- 7 „Komisch, dass er **keinen Freund** hat.“
- 8 **Keiner wusste** etwas über Hannes.
- 9 Die Kinder sagten: „Ist doch **egal**.“



- 10 Der **Lehrer** und der **Busfahrer** gingen in den **Wald**.
- 11 Die **Kinder** im Bus **sprachen** weiter über Hannes:
- 12 „Wenn ihm nun was **passiert** ist?“
- 13 „Vielleicht hat ihn die Wildsau **gefressen**.“
- 14 Einige **Kinder lachten**.



- 15 „Vielleicht hat er sich **verlaufen**.
- 16 Oder er hat sich den **Fuß verstaucht**.“
- 17 „Vielleicht ist er vom Kletterfelsen **abgestürzt**.“
- 18 „**Quatsch**, was du dir ausdenkst!“, sagten die anderen.



- 19 Draußen war es jetzt **dunkel**. Die Kinder waren nun **beunruhigt**. Sie **warteten** im Bus auf ihren Lehrer und den Busfahrer. Dann kamen die **Männer mit Hannes**.
- 22 Er hatte sich einen **Stock** geschnitten.
- 23 Dabei war er hinter den anderen **zurückgeblieben**.
- 24 Dann hatte er sich **verlaufen**.



- 25 Nun **saß** er auf seinem Platz **im Bus**.
- 26 Er fragte seine Mitschüler: „Warum seht ihr mich alle so an?“
- 27 Einer antwortete: „Nur so. Du hast ganz viele **Sommersprossen** auf der Nase.“
- 28 **Alle lachten**. Auch Hannes lachte. Er sagte: „Die habe ich doch **schon immer**.“

Text: Wölfel, Ursula: Hannes fehlt. Aus: Die grauen und die grünen Felder, Anrich, Mülheim 1970, S. 34–36 (bearbeitet)

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichte von einem Schulausflug

### Fragen zu einem Text beantworten

Du hast die Geschichte von Hannes gelesen.

✂ 1 Kreuze die richtigen Sätze an. Es können mehrere Sätze richtig sein.

Die Klasse hat einen **Schulausflug** gemacht.  
Nach dem Ausflug **fehlt** ein **Schüler**.

Er heißt **Hannes**.

Er heißt **Peter**.

In seiner **Klasse** hat Hannes **keine Freunde**.

Er ist **laut** und **streitet sich** mit allen.

Er ist **still** und **fällt nicht auf**.

Im Bus überlegen alle, **was** ihm **passiert** sein könnte.  
Die Mitschüler meinen:

Hannes will **alle ärgern**.

Hannes ist vielleicht **vom Kletterfelsen gestürzt**.

Der Lehrer und der Busfahrer **finden Hannes** im Wald.

Hannes hat einen **Stock geschnitten**.

Hannes hat **Tiere** beobachtet.

Er hat sich **verlaufen**.

**Hannes** sitzt im **Bus**. Einer ruft:

„Du hast **Sommersprossen** auf deiner Nase.“

„Hat dich die Wildsau gefressen?“

Die Klasse fährt im Bus **nach Hause**.

**Keiner kümmert sich** um Hannes.

Alle freuen sich und **lachen** miteinander.



Name:

Klasse:

Datum:

## Geschichte von einem Schulausflug

### Bilder und Sätze zuordnen

- 1 Sieh dir die Bilder an.
- 2 Lies die Sätze. Der Wörterschlüssel hilft dir.  
Du kannst dir die Sätze auch vorlesen lassen.
- 3 Verbinde die passenden Bilder und Sätze mit einer Linie.



Hannes fehlt.  
Die Kinder rufen.



Die Klasse macht  
einen Ausflug im Bus.



Der Lehrer und  
der Busfahrer  
suchen ihn.



Alle lachen.



Hannes ist da.  
Er hat einen Stock.


Name: \_\_\_\_\_


Klasse: \_\_\_\_\_


Datum: \_\_\_\_\_

## Geschichte von einem Schulausflug

### Wörter zu einer Geschichte nachspüren

 1 Sieh dir die Bilder an.

 2 Sprich jedes Wort.

 3 Spure das Wort nach.



Hannes



Kinder



Bus



Stock



lachen

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Was man in der Freizeit tun kann

### Verben nachspüren

🎵 1 Was machst du in der Freizeit? Kreise die Bilder ein.

👄 2 Sprich jedes Wort.

📄 3 Spure das Wort nach.



spielen



singen



lesen



schwimmen



malen



basteln



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Was man in der Freizeit tun kann

### Anlaute schreiben

- 1 Was machst du in der Freizeit? Kreise die Bilder ein.
- 2 Nimm die Anlauttabelle.
- 3 Sprich jedes Wort.
- 4 Was hörst du am Anfang?
- 5 Schreibe den Anfangsbuchstaben vor das Wort.



\_\_\_ielen



\_\_\_ingen



\_\_\_esen



\_\_\_wimmen



\_\_\_alen



\_\_\_asteln

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Was man in der Freizeit tun kann

### Verben schreiben

- 🎵 1 Was machst du in der Freizeit? Kreise die Bilder ein.
- 👄 2 Sprich jedes Wort.
- 👂 3 Höre jeden Laut.
- ✍️ 4 Schreibe die Wörter. Die Schreibmaschine hilft dir.



spielen

---



---



---



---



---



---


Name: \_\_\_\_\_

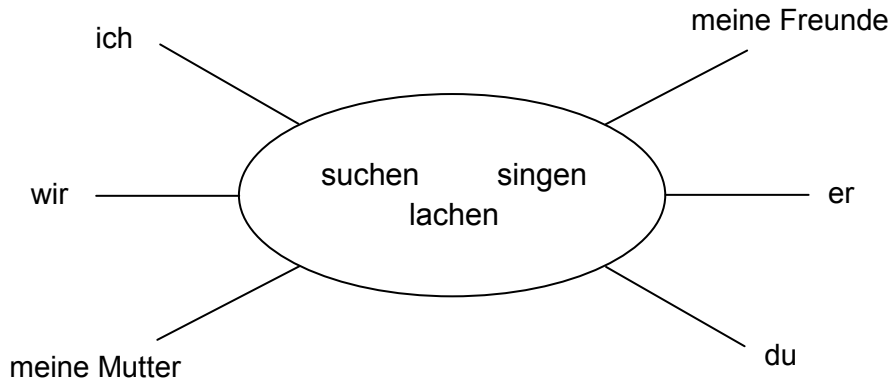
Klasse: \_\_\_\_\_


Datum: \_\_\_\_\_

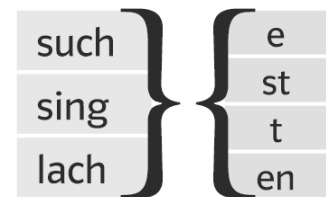
### Was man in der Freizeit tun kann

#### Sätze mit dem Wörterigel bilden


 1 Sieh dir den Wörterigel an.



-  2 Bilde Sätze mit dem Wörterigel.
- Lies ein Wort aus dem Außenkreis.
  - Wähle ein Verb aus dem Innenkreis.
  - Verbinde beide Wörter mit einem Farbstift.
  - Bilde aus beiden Wörtern einen Satz.
  - Lies den Satz laut.
  - Verbinde weitere Wortpaare zu Sätzen.  
Nimm für jedes Wortpaar eine andere Farbe.



Verbstamm + Endung

 3 Schreibe Sätze zu den Wortpaaren.

*Meine Mutter singt. Du lachst.*

---




---



---



---

 4 Die Verben verändern sich am Ende. Markiere die Endungen.

#### Verben erkennen

**Verben** kann ich mit *ich* oder *du* verbinden.  
Dadurch **ändert** sich das Verb **am Ende**.


Name: \_\_\_\_\_







Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

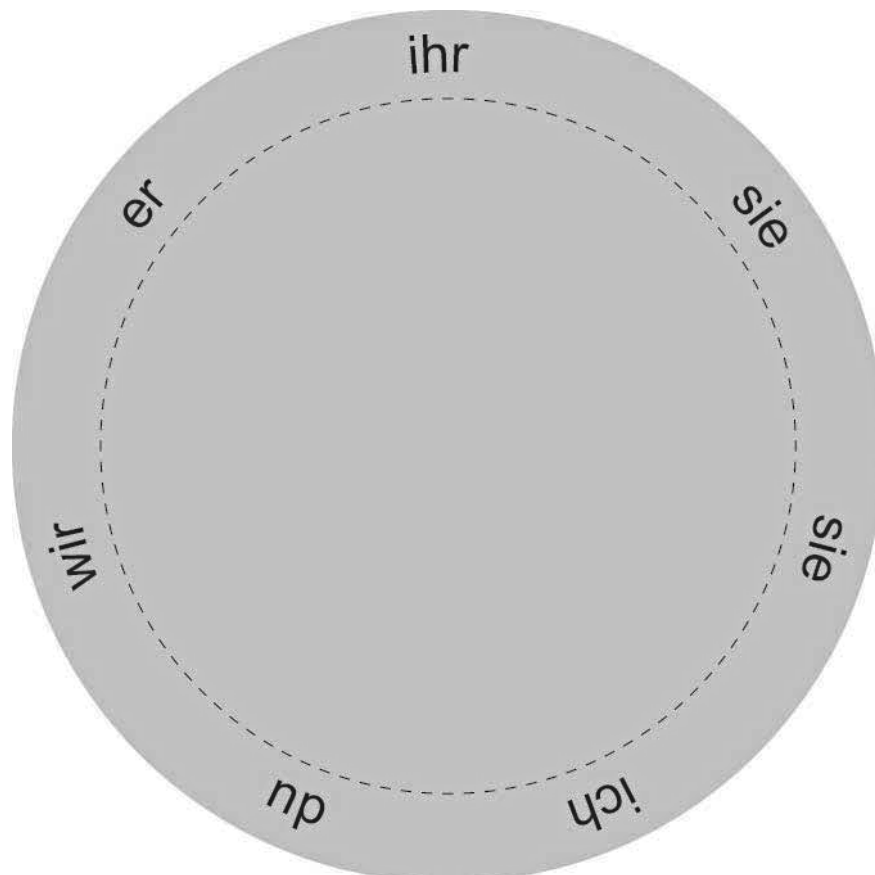
## Was man in der Freizeit tun kann

### Eine Drehscheibe bauen (Teil 1)

Mit der Drehscheibe kannst du Sätze bilden. Du brauchst zum Bauen:  
eine Schere, Pappe, Kleber und eine Briefklammer 

-  **1** Schneide die drei Kreise A, B und C aus.
-  **2** Klebe die Kreise auf Pappe.
-  **3** Schneide die Kreise auf Pappe aus.
-  **4** Lege die drei Scheiben übereinander. Die größte Scheibe (A) liegt unten. Darauf kommt die mittlere Scheibe (B) und oben die kleine Scheibe (C).
-  **5** Bohre vorsichtig mit der Schere ein Loch durch die Mitte von allen Scheiben.
-  **6** Drücke die Briefklammer durch die Mitte und befestige sie unter den drei Scheiben. Jetzt sind die Scheiben miteinander verbunden.

**A:**



Name: \_\_\_\_\_

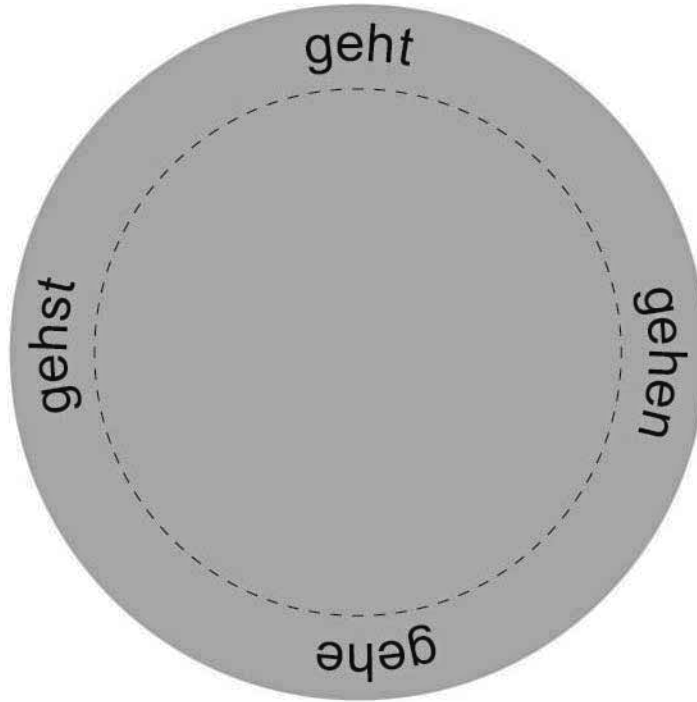
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

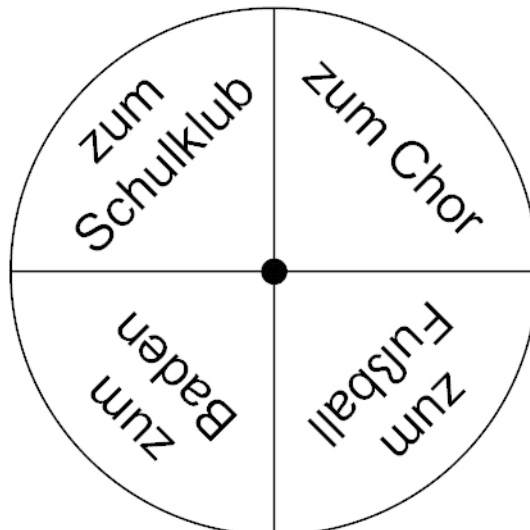
## Was man in der Freizeit tun kann

### Eine Drehscheibe bauen (Teil 2)

B:



C:



Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_


## Achtung: t-Signal!

### Verben mit Doppelkonsonanten erkennen und schreiben

 **1** Lies den Text.

#### Das Zirkusmädchen

- 1 Eine neue Schülerin kommt in unsere Klasse.
- 2 Der Lehrer begrüßt die neue Schülerin freundlich.
- 3 Er schreibt den Namen Nina an die Tafel.
- 4 Die Kinder fragen Nina über den Zirkus.
- 5 Tim überlegt, ob im Zirkus auch Tiere leben.
- 6 Nina findet die Frage dumm.
- 7 Lena fragt nach Ninas Aufgaben im Zirkus.
- 8 Nina nennt stolz ihren Auftritt als Akrobatin.
- 9 Nina kennt nun einige Schüler ein bisschen.

 **2** Unterstreiche alle Verben im Text. Prüfe, ob du zehn Verben gefunden hast.

 **3** Schreibe die Verben und die Grundformen auf.

*kommt – kommen, begrüßt – begrüßen,*

---



---



---

 **4** Es gibt drei Verben mit doppelten Konsonanten. Schreibe die Grundformen auf.

*kommen,*

---




---



---

 **5** Markiere die Doppelkonsonanten.

 **6** Bilde Sätze. Verbinde die Verben mit doppelten Konsonanten mit *ich – du – er – wir*.

*Du kommst.*

---



---



---

Name: \_\_\_\_\_





Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Ein seltsames Interview

### Einen Partner interviewen

*Ich möchte dir ein paar Fragen stellen, weil ich dich gerne kennen lernen will. Ich hoffe, du bist damit einverstanden.*

-  **1** Lies die Fragen, damit du auf das Interview gut vorbereitet bist.
-  **2** Markiere alle Fragewörter. *Wie?, Wo?, Wer?, ...*
-  **3** Suche dir einen Interviewpartner und stelle ihm die Fragen.
-  **4** Schreibe die Antworten in die Lücken.

**Frage:** Wie lange bist du schon in der Klasse?

**Antwort:** Ich bin seit \_\_\_\_\_ in der Klasse.

**Frage:** Wie gefällt es dir in unserer Klasse?

**Antwort:** Mir gefällt es hier \_\_\_\_\_, weil \_\_\_\_\_

**Frage:** Woher kommst du?

**Antwort:** Ich komme aus \_\_\_\_\_.

**Frage:** Wo wohnst du jetzt?

**Antwort:** Ich wohne in \_\_\_\_\_.

**Frage:** Wer gehört zu deiner Familie?

**Antwort:** Zu meiner Familie gehören \_\_\_\_\_

**Frage:** Was machst du in deiner Freizeit?

**Antwort:** In meiner Freizeit \_\_\_\_\_

Am liebsten \_\_\_\_\_


Name: \_\_\_\_\_

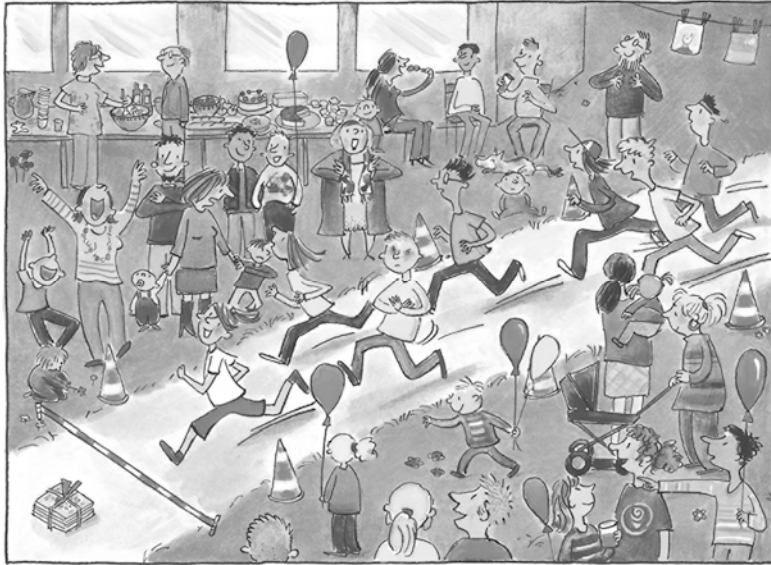
Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Warum teilst du nicht mit uns?

### Verben in einen Text einsetzen

 1 Sieh dir das Bild an.



 2 a) Lies die Sätze.

 b) Schreibe die passenden Verben aus dem Kasten in die Lücken.

### Das Schulfest

Heute feiert unsere Schule ein Fest.

Es \_\_\_\_\_ eine Tombola.

Florian \_\_\_\_\_ 10 Tüten Gummibärchen.

Er \_\_\_\_\_ eine Tüte nach der anderen.

Er \_\_\_\_\_ nicht mit seinen Freunden.

Beim Wettrennen \_\_\_\_\_ Florian plötzlich fürchterliche Bauchschmerzen.

Lisa \_\_\_\_\_ als Erste durchs Ziel.

Sie \_\_\_\_\_ den ersten Preis: 20 Tüten Gummibärchen.

Lisa \_\_\_\_\_ mit den anderen Kindern.

teilt – gewinnt – läuft – bekommt – feiert – gibt – gewinnt – isst – teilt







Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_

## Fragen – Fragen – Fragen!

### Fragen stellen und beantworten

-  **1** Sucht euch einen Partner.
-  a) Lest die Sätze.
-  b) Stellt euch abwechselnd die Fragen.
-  c) Beantwortet die Fragen.

Wie heißt du?

Wann hast du Geburtstag?

Wo wohnst du?

Wie viele Geschwister hast du?

Woher kommt deine Familie?

Welche Hobbys hast du?

Was machst du in deiner Freizeit?

Welches ist dein Lieblingsfach in der Schule?

Wohin gehst du nach dem Unterricht?

Wen kannst du besonders gut leiden?

Wem hast du schon mal einen Streich gespielt?

Wer ist dein Lieblingssänger?

Was isst du am liebsten?

-  **2** Markiert alle Satzzeichen am Ende von den Sätzen.

-  **3** Ergänzt den Satz.

Die Satzzeichen am Ende von den Sätzen heißen \_\_\_\_\_.

-  **4** Jeder Satz fängt mit einem W-Wort an. Markiert alle W-Wörter.





-  **5** Was möchtet ihr noch wissen?


a) Findet weitere Fragen und stellt sie euch gegenseitig.

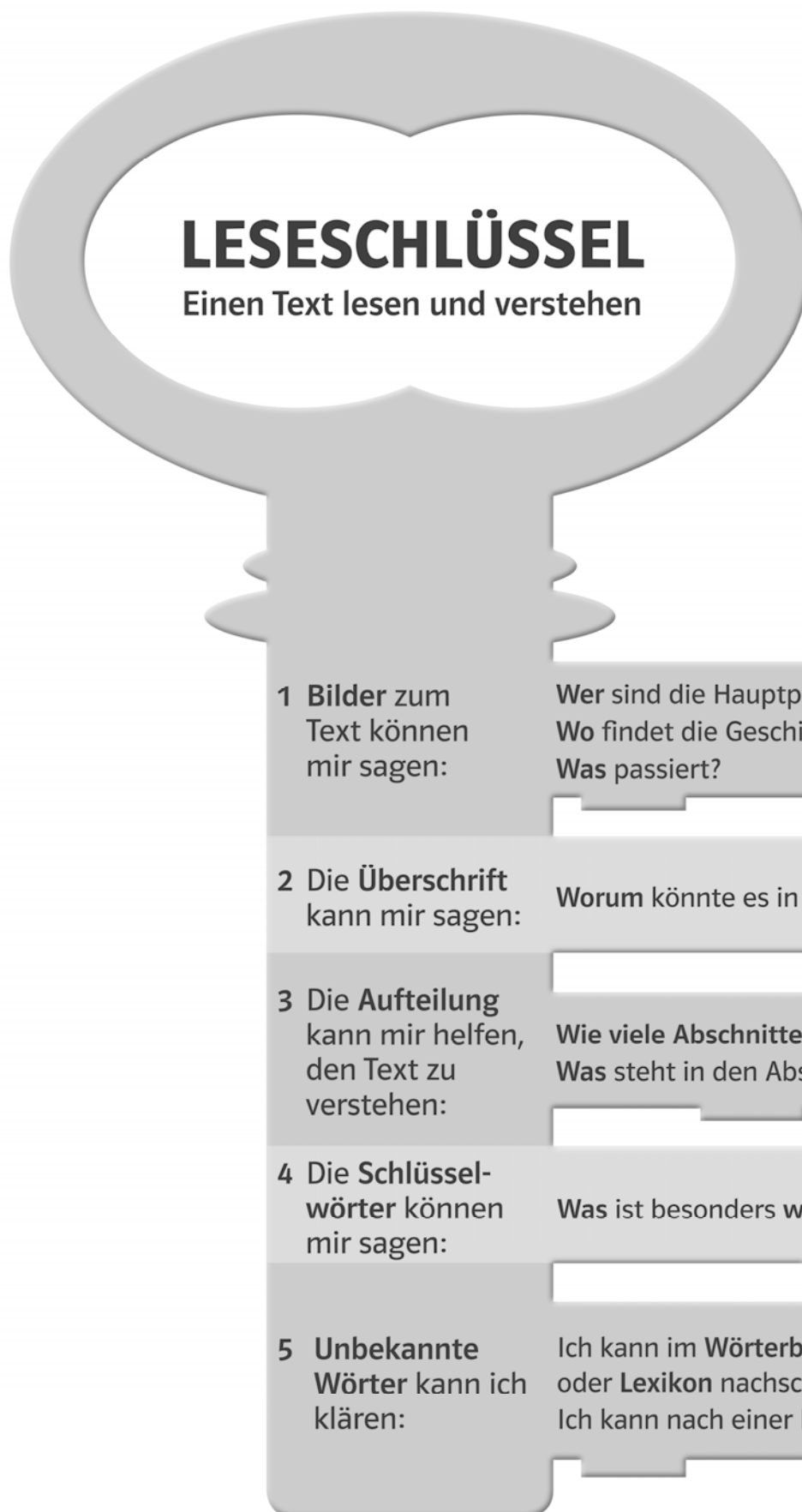
b) Benutzt für die Fragen die Fragewörter: Wer? Was? Wo? Wann?  
Womit? Welches? Wofür? Warum?

## Checkliste für Material

So kannst du Material für deine Arbeit besorgen:

-  **1** Schreibe auf, was du brauchst, oder
-  klebe die Bilder auf.
-  **2** Hole die Dinge.
-  **3** Hake ab.

	
<b>Was ich brauche</b>	
<b>A</b>	
<b>B</b>	
<b>C</b>	
<b>D</b>	
<b>E</b>	
<b>F</b>	

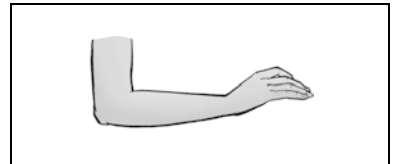




So kannst du Wörter schreiben:


Du willst ein Wort schreiben: **Arm**.

 1 Nimm die Anlauttabelle.

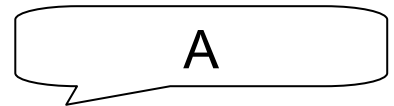


 2 Sprich das ganze Wort laut und langsam.

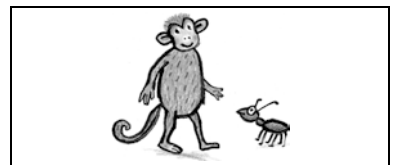


 3 Welchen Laut hörst du am Anfang?

 Sprich den Laut.



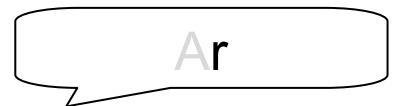
 4 Suche ein Bild mit **A** in der Anlauttabelle.



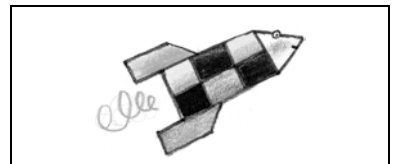
 5 Schreibe das **A**.

 6 Welchen Laut hörst du danach?

 Sprich den Laut.



 7 Suche das passende Bild in der Anlauttabelle.



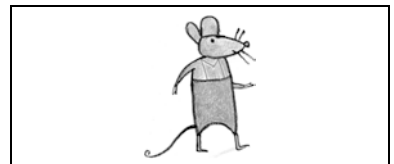
 8 Schreibe das **r**.

 9 Welchen Laut hörst du danach?

 Sprich den Laut.



 10 Suche das passende Bild in der Anlauttabelle.



 11 Schreibe das **m**.

 12 Lies jetzt das ganze Wort.

