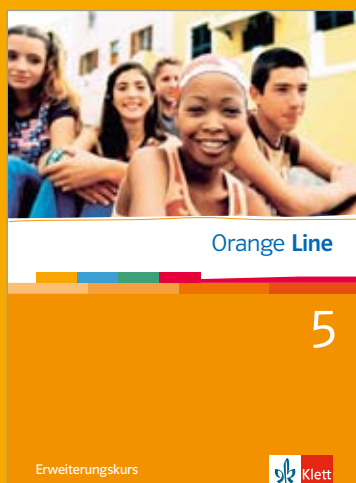


# Differenzierungsvorschläge zur Arbeit mit den Options

am Beispiel von Orange Line Band 5 Erweiterungskurs Topic 3



## Vorwort

Die *Options* in Orange Line 5 und 6 sind Angebote an einzelne Schülergruppen, sich mit verschiedenen Aspekten des *Topics* detaillierter zu befassen.

Die Bedeutung der *Options* liegt in der selbständigen Auseinandersetzung mit einem Thema in der fremden Sprache und der Präsentation vor der Klasse. Deshalb ist es auch unwesentlich, ob immer alle *Options* bearbeitet werden, da es sich nicht vorrangig um obligatorischen Stoff sondern um Angebote zum Kompetenzerwerb handelt, wie er in den Abschlussprüfungen nachgewiesen werden muss.

Grundsätzlich können alle vier *Options* parallel mit Schülergruppen erarbeitet werden. Sie können aber auch nur einzelne *Options* auswählen oder aber auch nur eine *Option* gemeinsam mit der Klasse erarbeiten.

Vorliegendes Material liefert Ihnen Hilfen für die Koordinierung Ihrer Arbeitsschritte und konkrete Anleitung für Ihre Schüler/innen zum selbständigen Umgang mit dem Material.

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	Seite 2
Inhaltsverzeichnis .....	Seite 2
Hinweise zur Anwendung der Differenzierungsvorschläge .....	Seite 3
Arbeitsblätter für Schülerinnen und Schüler .....	Seite 4–11
<i>Option 1</i> .....	Seite 4–5
<i>Option 2</i> .....	Seite 6–7
<i>Option 3</i> .....	Seite 8–9
<i>Option 4</i> .....	Seite 10–11
Regieplan für Lehrerinnen und Lehrer .....	Seite 12–13
Handzettel für den Unterricht .....	Seite 14

# Hinweise zur Anwendung der Differenzierungsvorschläge

Für die Nutzung dieses Materials zur Gruppenarbeit an mehreren *Options* erhalten Sie hier einige Empfehlungen.




Erläutern Sie zu Beginn der Gruppenarbeit die Aufgaben des *group leader* (achtet auf zügige und planvolle Arbeit), *time keeper* (achtet auf die Einhaltung der Zeitvorgaben/die selbst geplanten Zeitabschnitte), *watch dog* (achtet auf die Verwendung der englischen Sprache während der Arbeit) und *messenger* (hält den Kontakt zum/r Lehrer/in). Diese Funktionen wechseln innerhalb jeder Arbeitsgruppe mit jeder neuen Arbeitssitzung.

Während der Arbeit an einer *Option* arbeitet die Gruppe selbständig und liefert mit der erfolgreichen Präsentation dafür den Nachweis. Um die Gruppenarbeit optimal gestalten zu können, haben wir für Ihre Arbeit einen Regieplan entwickelt, mit dem Sie die Arbeit der einzelnen Gruppen besser überschauen können und einen Handzettel, der Ihnen helfen kann, während der gesamten Arbeit an den *Options* immer den Überblick zu behalten. Für Ihre Schüler/innen enthält dieses Material Arbeitsblätter zu den einzelnen *Options*. Darauf sind methodisch sehr genau alle einzelnen Arbeitsschritte erklärt.

## Zu den Arbeitsblättern für die Schülerinnen und Schüler:


**Arbeitsblätter:** Die Übungen erscheinen nacheinander angeordnet entsprechend dem Schülerbuch.


**Zeitangabe:** Die angegebene Zeit ist nur ein Richtwert. Die Klasse muss wissen, dass für die Vorbereitung bis zur Präsentation ca. vier Unterrichtsstunden zur Verfügung stehen. Für die Präsentationen selbst werden noch zwei Stunden benötigt.

**Linke Spalte:** Die Angaben folgen der Anordnung der Teilaufgaben im Schülerbuch. Die Symbole  Einzel-,  Partner- oder  Gruppenarbeit kennzeichnen die Sozialform, in der die jeweilige Teilaufgabe zu absolvieren ist.


**Mittlere Spalte:** Die Schüler/innen sollen erkennen, dass man bei Einzelarbeit nachdenkt (*Think*), wenn man mit jemandem etwas vergleicht, man einen Partner benötigt (*Pair*) und man nur in einer Gruppe kooperativ arbeiten kann (*Share*). Um jeden einzelnen Schritt genau zu beschreiben, tauchen die Begriffe *Think – Pair – Share* deshalb auch häufiger auf als in den Schülerbuchaufgaben, wo sie nicht immer angegeben werden. Die Teilaufgaben im Schülerbuch werden konkretisiert. Deshalb sollten die Schüler/innen immer erst die Schülerbuchaufgabe genau lesen und dann die Angaben dazu auf dem Arbeitsblatt durcharbeiten.

## Weitere Symbole:



















 Das Zeichen steht für Hilfestellungen, die man in Anspruch nehmen kann, wenn man zusätzliche Hilfen benötigt. Die Aufgaben in dieser Rubrik sind fakultativ.










 Das Symbol kennzeichnet alle Aufgaben aus dem Workbook, die ebenfalls fakultativ zu bearbeiten sind.















In dieser Spalte sollen die Schüler/innen abhaken, wenn sie eine Aufgabe erledigt haben.

 Die Schüler/innen tragen ihre tatsächlich benötigte Arbeitszeit für jede Teilaufgabe ein.



Schritte	Umsetzung	✓	⊙
<b>1 First impressions (ca. 45 Min.)</b>			
1 a) 	Ehe Du mit Übung 1 beginnst, bildet Vierergruppen. <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schau Dir die Bilder zum Text an.</li> <li>Finde zu Bild 1 Gründe, warum jemand im Gefängnis sitzt.</li> </ul>		
1 b) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bild 2: In welchem Zusammenhang stehen Bild 1 und 2 zueinander?</li> <li>Mache Dir Stichpunkte auf einem Extrablatt.</li> </ul>		
	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gib Deinen Bogen an Deine/n Partner/in weiter und dann weiter reihum.</li> <li>Ergänze auf dem Blatt, das Du erhältst, Deine Anmerkungen und Fragen.</li> <li>Eure Blätter gehen sooft weiter, bis Du wieder Dein eigenes hast. Lies, was die anderen darauf notiert haben.</li> </ul>  Um den langen Text gut zu verstehen, lies <i>Skill L1</i> , Seite 92.		
1 c) 	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies den Text für ein erstes grobes Verständnis in einem durch. Finde heraus, ob sich das, was Du aufgrund der Bilder erwartet hast, bestätigt. "Death row..."</li> </ul>		
<b>2 A killer (ca. 45 Min. )</b>			
2 a) 	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies den Text über Eric noch einmal und halte Deinen ersten Eindruck zu Eric in Stichpunkten fest.</li> </ul>		
2 b) 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Versuche, Dich in Eric hineinzusetzen. Charakterisiere Eric und ergänze so Deine Stichpunkte. Um Deine Einschätzungen zu Eric begründen zu können, kannst Du seine wörtlichen Aussagen im Text auch indirekt wiedergeben.</li> </ul>		
	<b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Besprich mit Deinem/r Partner/in Eure Punkte.</li> </ul>		
	 „What’s Eric like?“ (Seite 34/9). Übe Adjektive für die Beschreibung von Eric. Schreibe einen zusammenhängenden Text.		
	 Mache Dich mit der „Indirekten Rede“ vertraut: Schülerbuch 118/G 6. Frage Deine/n Lehrer/in nach Kopiervorlage 7 „Presenting Eric’s ideas – character profile“. Hier übst Du eine Charakterisierung und die Indirekte Rede ohne Zeitverschiebung (G 6). Du lernst auch, wie man für einen Vortrag aus einem Text Notizen macht.		
2 c) 	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellt Euch gegenseitig Eure Texte vor. Hier ein Vorschlag, wie Ihr vorgehen könnt: Lies eine Deiner Aussagen zu Eric's Charakter vor und bitte die Gruppenmitglieder, diese Aussage mit Beispielen aus dem Text zu belegen.</li> </ul>		
	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Für die Präsentation am Ende Deiner Arbeit mit OPTION 1 wähle Stichpunkte aus, mit denen Du Dich dann an die Zusammenhänge wieder erinnern kannst.</li> </ul>		
<b>3 Readers’ reactions (ca. 45 Min.)</b>			
3 a) 	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies den Text und beschreibe die Reaktion des/r Schreiber/in. Teilt Eure Gruppe in zwei Teilgruppen: Teilgruppe 1 Leserbrief von Lucille B. Grant; Teilgruppe 2 Leserbrief von Damian Johnson.</li> <li>Welche Argumente tauchen in dem Brief auf? Macht Stichpunkte.</li> </ul>		
	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Überprüft diese auf Vollständigkeit mit den anderen, die auch diesen Text gelesen haben, und ordnet sie in einer Tabelle nach <i>con</i> (gegen) und <i>pro</i> (für).</li> </ul>  Zur Verständnisüberprüfung, mache <i>Workbook</i> -Übung 35/10.		
3 b) 	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tauscht Euch über die beiden Texte mit einer anderen Teilgruppe aus. Einigt Euch, welche Argumente für (<i>pro</i>) und welche gegen (<i>con</i>) die Todesstrafe sprechen. Tragt alle Argumente in die entsprechende Spalte ein.</li> </ul>		










Schritte	Umsetzung	✓	⊙
3 c) 	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schreibe Deine Meinung zur Todesstrafe. Beziehe die Argumente der <i>pro/con</i>-Liste ein. Beziehe Dich auf das, was Deine Partner/innen gesagt haben.</li> <li>Weil dieses Gespräch nun aber der Vergangenheit angehört, musst Du dafür die indirekte Rede mit Zeitverschiebung (G 7) benutzen.</li> </ul> <p> Bearbeite dafür Schülerbuch-Seite 119/G 7.</p>		
<b>4 Presentation: A discussion (ca. 45 Min.)</b>			
4 a) c)  	<p><b>Vorbereitung der Diskussion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies die Aufgaben 4a) – 4d) und <i>Skill 3</i> (im Schülerbuch, Seite 90).</li> <li>Legt in der Gruppe fest, welche der Vorschläge aus <i>Skill A1+2</i>, Seite 105 – 106 Ihr bei der Herstellung von Materialien gebrauchen könnt, die den Zuhörenden das Behalten und Verstehen erleichtern.</li> <li>Wählt ein Statement, das zur Diskussion herausfordert.</li> <li>Sortiert Eure Argumente und legt fest, wer welche Seite (<i>pro</i> oder <i>con</i>) vertreten soll und wer von Euch die Diskussion leitet.</li> </ul>		
4 b) 	<p><b>Durchführung der Diskussion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mögliche Formulierungen für alle, aber besonders die Vertreter auf dem Podium, die <i>Speakers</i>:  <i>I am for/against death penalty because...</i>  <i>Please X, could you explain this (your last statement) again./Tell us, what you think about Y's last statement.</i>  <i>I think ... is partly right when she says ... but I also want to point out...</i>  <i>I disagree with XX because ...</i>  <i>I would like to stress X's point that...</i>  <i>Let us sum up the arguments of this side / that side. ...</i>  <i>Please let the audience vote again.</i> </li> <li><i>Chairperson</i> ( eröffnet das Gespräch): <i>Today's topic of discussion is ...</i>                      Frage ab, wer welche Meinung vertritt: <i>What does the audience think about this statement? Please line up at the opinion meter. (opinion meter: siehe )</i>                      Stelle die Gruppenvertreter vor, die die Argumente <i>pro</i> oder <i>con</i> vortragen:  <i>Let me now introduce you to our speakers ...</i>                      Fordere die Sprecher reihum auf, etwas zu den anderen vorgebrachten Argumenten zu sagen. Diskutiert! <i>What do you think about the argument of ...?</i>                      Fordere das Publikum auf, zu fragen. <i>Does anyone want to ask something?</i> </li> <li>Am Ende stellt sich das Publikum noch mal am Meinungsbarometer auf. <i>Please, line up again ...</i> Wer hat nun nach dem Gespräch eine andere Einstellung zum Thema?</li> </ul>		
4 d) 	<p> Meinungsbarometer (<i>opinion meter</i>): An einer Wand der Klasse hängt Ihr einen Zettel mit der Aufschrift PRO und auf der gegenüberliegenden Wand einen mit CON auf. Zwischen den beiden Polen befindet sich nun die gedachte Linie, an der sich alle aufstellen sollen. Steht jemand ganz nah beim Zettel PRO, dann ist er/sie völlig überzeugt von dieser Meinung. Jemand der genau in der Mitte steht, ist unentschieden,. So kann jeder seinen „Standpunkt“ exakt ausdrücken. Fragt nach, warum jemand genau da steht und lasst Euch die Wahl erklären.</p>		
SB 60	<p><b>Nach der Diskussion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Die Klasse kontrolliert, was sie verstanden hat: Schülerbuch-Seite 60 <i>Option 1</i>: Alle arbeiten gemeinsam zur Wiederholung.</li> <li>Zur Einschätzung Eurer Gruppenarbeit durch die Klasse kann Kopiervorlage 6 „Peer evaluation ...“ genutzt werden.</li> </ul> <p> <i>Workbook</i>-Übung 35/11.</p>		








Schritte	Umsetzung	✓	⊙
<b>1 Your civil rights (ca. 45 Min.)</b>			
1 a) 	Bildet Vierergruppen, ehe Ihr mit Aufgabe 1 beginnt. <b>Think:</b> Überlege zuerst selbständig, welche Rechte Du hast. Lass Dich von den Beispielen anregen.		
1 b) 	<b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tausche Deine Ideen mit Deinem/r Partner/in aus.</li> <li>• Überlegt dann gemeinsam, was es überhaupt für (Bürger-)Rechte in Eurem Heimatland gibt.</li> <li>• Legt eine Stichwortliste mit Rechten an.</li> </ul>		
	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fragt die anderen Eurer Gruppe nach deren Erfahrungen mit Bürgerrechten in ihren Herkunftsländern.</li> <li>• Überlegt, seit wann diese Rechte garantiert werden.</li> <li>• Legt eine Zeitleiste mit den im Text auf der linken Seite gefundenen Daten an und überfliegt die Texte nach Namen, die dazu passen könnten.</li> </ul>		
<b>2 Key words (ca. 45 Min.)</b>			
2 a)   	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überfliege zunächst den Text einmal, um dich zu orientieren (siehe unter ).</li> <li>• Lies dann die Wendungen 1. – 5. einzeln und suche nach Entsprechungen im Text. Wenn Du Schwierigkeiten hast, finde eine passende Übersetzung, damit Du weißt, wonach Du suchen musst.</li> </ul> <b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimme die Ergebnisse mit Deiner Partnerin/Deinem Partner ab.</li> </ul>  Hilfe zu Lesetechniken findest Du unter <i>Skill L1</i> , Seite 92.		
2 b) 	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibe Sätze mit den so gefundenen Schlüsselwörtern.</li> <li>• Lies den Text nun genau. Versuche, unbekannte Wörter aus dem Zusammenhang zu erschließen.</li> </ul>  Übe die Suche nach dem neuen Themenwortschatz mit der Übung 36/12 im <i>Workbook</i> .		
<b>3 Before and now (ca. 45 Min.)</b>			
3   	<b>Read + Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lies Abschnitt für Abschnitt und vervollständige die Satzanfänge 1. – 5.</li> <li>• Lies den Text auf der linken Seite genau und beachte, dass Du die Sätze mit Verben im <i>Past tense</i> vervollständigen musst.</li> <li>• Schreibe die vollständigen Sätze auf.</li> </ul> <b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergleiche Dein Ergebnis mit Deinem/r Partner/in.</li> </ul>		
	 Lerne den Gebrauch von Modalverben: Lies G 3 auf Seite 115 und G 8 auf Seite 120 im Schülerbuch.  Im <i>Workbook</i> auf den Seiten 72 und 79 findest Du Übungen dazu. Löse <i>Workbook</i> -Übung 36/13. <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordne den Bildern entsprechende Stichwörter aus dem Schülerbuchtext zu.</li> </ul>		













Schritte	Umsetzung	✓	⊙
<p>☺☺☺</p>	<p><b>Share:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragt Euch die Ergebnisse gegenseitig vor. Reihum liest jede/r eine Bildunterschrift vor und die anderen erraten das entsprechende Bild.</li> <li>• Bemühe Dich darum, beim lauten Vorlesen Deine Schriftlichen Notizen so verständlich vorzutragen, dass andere sie auch verstehen können.</li> </ul>		
<p>☺</p>	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sortiere Deine Notizen nun entweder in einer Zeitleiste oder auf <i>fact cards</i>.</li> <li>• Füge jedem Datum die entsprechenden Fakten hinzu.</li> </ul>		
<p><b>4 Presentation: A quiz (ca. 45 Min.)</b></p>			
<p>4 ☺☺☺</p> <p>☺</p>	<p><b>Vorbereitung der Präsentation</b></p> <p><b>Share:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragt reihum alle Eure Ergebnisse vor.</li> <li>• Ergänze Deine Notizen, wenn Du von anderen neue Aspekte erfährst.</li> </ul> <p>📖 Probiere die Quizfragen im <i>Workbook</i> 37/14 aus. Daran kannst Du überprüfen, ob Du für das Quiz bereits fit bist.</p>		
<p>4 a)</p> <p>☺</p> <p>☺☺</p> <p>☺</p>	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutze die <i>fact cards</i> und schreibe auf kleine Quizkarten lediglich Fakten/Stichworte und Jahreszahlen.</li> </ul> <p><b>Pair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überprüft alle Eure Karten auf Richtigkeit. Dazu könnt Ihr sie mit Eurem Nachbarn austauschen.</li> </ul> <p>💡 Finde zusätzlich Bilder zu den Personen oder Ereignissen und mache damit weitere Quizkarten.</p>		
<p>4 b)</p> <p>☺</p>	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lege zu jeder Quizkarte eine <i>facts card</i> an und mache Dich mit den Fakten so vertraut, dass Du auf Englisch Fragen dazu beantworten kannst.</li> <li>• Alle „richtigen“ Karten kommen in einen Quizkartenbeutel (Mütze oder Ähnliches).</li> </ul>		
<p>4 c)</p> <p>☺☺☺</p>	<p><b>Durchführung des Quizwettbewerbs anleiten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du sollst nun mit der restlichen Klasse und Deiner Gruppe ein Quiz durchführen und Deine Mitschüler/innen dazu anleiten.</li> <li>• Fordere jede/n Mitschüler/in auf, eine Karte zu ziehen und zu den Fakten, Bildern oder Jahreszahlen sich Fragen zu überlegen.</li> <li>• Bitte Eure Zuhörerschaft, sich in Kleingruppen gegenseitig die Fragen zu kontrollieren und falls nötig noch mehr Fragen zu erstellen.</li> </ul>		
<p>4 d) ☺☺☺</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dann fordere Deine Zuhörerschaft auf, nacheinander je eine Frage zu stellen. Wer aus Deinem Team die Frage beantworten kann, erhält einen Punkt. Sieger/in ist der/die mit den meisten Punkten.</li> </ul>		
	<p><b>Nach der Präsentation</b></p> <p>Erarbeitet nach der Präsentation gemeinsam mit der Klasse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schülerbuch-Übung <i>Option 2</i>, Seite 60.</li> </ul> <p>📖 <i>Workbook</i>-Übung 37/15</p>		

Schritte	Umsetzung	☑	⌚
<b>1 Before you read: Looking for clues (ca. 45 Min.)</b>			
1 a) 👤  1 b) 👥  👤	Bildet Vierergruppen, ehe Ihr mit Aufgabe 1 beginnt.  <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mache Dir zu der Überschrift der Geschichte und zu den Bildern Stichpunkte.</li> </ul> <b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn Ihr in Eurer Gruppe lieber zusammen darüber nachdenken wollt, dann notiert zu viert die Stichpunkte auf einem großen Bogen Papier, den Ihr in Eure Mitte legt, so dass jede/r an sein/ihr Viertel des Bogens gut daran kommt. Redet in dieser Phase nicht sondern schreibt alles auf das große Blatt, was Euch dazu einfällt. Nach einer Weile dreht Ihr das Blatt so, dass nun jede/r das Viertel eines anderen lesen und neu kommentieren kann. Das Blatt wird so oft gedreht bis Ihr Euren Teil wieder vor Euch habt mit den Kommentaren der anderen.</li> </ul> 💡 Um den langen Text gut verstehen zu können, lies <i>Skill</i> L1, Seite 92.		
<b>2 The action (ca. 45 Min. )</b>			
2 a) 👤  2 b) 👥  2 c) 👤  👥  👤	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies Teil A und suche dann nach der Textpassage, die im Bild dargestellt ist.</li> <li>Denk Dir aus, wie es weiter gehen könnte. Schreibe Deine Vermutung auf.</li> <li>(Pair: Wenn Dein/e Partner/in auch schon so weit ist, könnt Ihr Eure Ideen austauschen, ansonsten fange schon mit dem nächsten Schritt 2 c) an.)</li> </ul> <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies Textteil B. Vergleiche den Verlauf der Geschichte mit dem, was Du erwartet hast.</li> </ul> <b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jede/r trägt nun die Vermutungen auf seinem/ihrem Spickzettel vor und die Gruppe entscheidet, ob das mit der Geschichte im Text wirklich übereinstimmt.</li> </ul> <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>📖 Zur Vertiefung erledige im <i>Workbook</i> Übungen 38/17 und 18.</li> <li>💡 Mit Kopiervorlage 13 „Joy Riding-Flowchart“ erhältst Du eine Vorlage zur Umwandlung des Textes in einen Comic. Frage Deine Lehrerin.</li> </ul>		
<b>3 The characters (ca. 45 Min.)</b>			
3 a) 👥  👤  3 b) 👥  3 c) 👤  3 d) 👥	<b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lest abwechselnd Satz für Satz (1. bis 6.) laut vor und findet heraus, wie die ursprüngliche wörtliche Rede geheißen hat. Überfliegt dazu den Text.</li> </ul> 💡 Mache Dich mit der „Indirekten Rede“ vertraut: Schülerbuch-Seite 119 G 7. 📖 Übe den Wechsel von direkter in die indirekte Rede, indem Du die Sätze der <i>Workbook</i> -Übung 38/18 in der Berichtform schreibst.		
<b>3 The characters (ca. 45 Min.)</b>			
	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Überlegt gemeinsam, welche der Figuren ein/e Angeber/in sein könnte. Reihum gibt jede/r sein/ihr Statement und begründet dies. Begründet Eure eigene Meinung und versucht, die Meinung anderer zu widerlegen.</li> <li>Ihr könnt dabei auch mit Redechips arbeiten: Jedes Gruppenmitglied erhält zwei Chips. Wer etwas gesagt hat, legt einen Chip in der Mitte ab. Erst wenn alle Chips auf dem Tisch liegen, ist die Aufgabe erledigt.</li> </ul> <b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wer, meinst Du, ist schuld an dem Unfall? Schreibe die Ursache auf. (<i>I think ... caused the accident because he/she .../ didn't ...</i> .)</li> </ul> <b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lest reihum Eure Ideen vor und einigt Euch auf eine Einschätzung, hinter der Ihr gemeinsam stehen könnt.</li> </ul> 📖 <i>Workbook</i> -Übung 38/19 bietet noch mehr „Zündstoff“ für diese Diskussion an.		



Schritte	Umsetzung	✓	⊙
<b>4 Choose a Presentation (ca. 45 Min.)</b>			
4)	<p>Lies die beiden Aufgabenmöglichkeiten. Entscheidet Euch für eine Aufgabe und klärt, wer welche Arbeit übernimmt.</p> <p>💡 Grundlegende Hinweise für das Schreiben zusammenfassender Texte und <i>reports</i> findest Du unter <i>Skill S 1</i> Seite 95 im Schülerbuch.</p>		
4.1       	<p><b>Vorbereitung der Präsentation</b> <i>Think and write:</i> Schreibe eine Zusammenfassung.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasse den Verlauf der Ereignisse in der Geschichte mithilfe Deiner bisherigen Aufzeichnungen (und eventuell Kopiervorlage 13) zusammen.</li> <li>• Teile den Text in kleine Abschnitte und schreibe dann etwa 2 – 3 Sätze für jeden Abschnitt.</li> <li>• Benutze keine wörtlichen Reden sondern schreibe in einem berichtenden Stil. (siehe Schülerbuch-Seite 119/G 7).</li> </ul> <p><b>Share:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Überarbeitet nun Eure Zusammenfassungen in der Gruppe und erstellt eine gemeinsame Vorlage der Zusammenfassung zur Präsentation. Erstellt genügend Kopien und verteilt diese in der Klasse.</li> </ul> <p> <i>Workbook</i>-Übung 39/20 kann Dir bei der Zusammenfassung (<i>summary</i>) der Ereignisse helfen.</p> <p><b>Durchführung der Präsentation</b> <i>Share:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die anderen Gruppen lesen die Zusammenfassung und schreiben auf dieser Grundlage einen Vorschlag auf, wie die Geschichte enden könnte.</li> <li>• Lest Euch die verschiedenen Vorschläge durch und berätet in der Gruppe, welches die besten beiden Versionen sind.</li> <li>• Die besten beiden Versionen lest Ihr laut vor der Klasse vor.</li> </ul>		
<b>O D E R</b>			
4.2     	<p><b>Vorbereitung der Präsentation</b> <i>Think and write:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeite mit einer Kopie des Textes und unterstreiche alle Textstellen, in denen Ereignisse vorkommen, die Lucy erlebt hat.</li> <li>• Fasse diese Textstellen zusammen. Benutze keine wörtlichen Reden sondern schreibe in einem berichtenden Stil. (siehe Schülerbuch-Seite 119/ G 7)</li> </ul> <p><b>Pair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lass Dir für Deinen Text von Deinem/r Partner/in Verbesserungsvorschläge geben. Und lies dafür auch dessen/deren Text. Überlegt dann Hilfestellungen für die anderen, die den Text nicht kennen, aber nach Eurer Präsentation den Ausgang der Geschichte weiter denken sollen.</li> <li>• Plant Hilfestellungen für die Zuhörergruppe, z.B. Bilder zu den Ereignissen, die sie beim Hören in die richtige Reihenfolge bringen sollen.</li> </ul> <p>💡 Ideen für die Präsentation findest Du im <i>Skill A 1</i> und <i>A 2</i> auf den Seiten 105/106. Nutzt Folien, Plakate, Handouts oder Arbeitsblätter.</p> <p><b>Durchführung der Präsentation</b> <i>Share</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragt Eure Zusammenfassungen vor. Lasst die Zuschauer darüber diskutieren, wer wohl die größte Mitschuld trägt.</li> </ul>		
	<p><b>Nach der Präsentation</b> Erarbeitet nach der Präsentation gemeinsam mit der Klasse Schülerbuch, Seite 61 <i>Option 3</i>.</p>		

Schritte	Umsetzung	√	⊙
<b>1 The right job? Arbeit mit dem Cartoon A (ca. 30 Min.)</b>			
1	Bildet Vierergruppen, ehe Ihr mit Aufgabe 1 beginnt. <b>Look and think:</b>		
1a) 👤	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schaue Dir den Cartoon A an und erkläre den Witz.</li> <li>Mache Notizen zu den Fragen und bereite Dich auf einen mündlichen Beitrag mit Hilfe des <i>Skills</i> L 3 vor.</li> </ul>  Lies <i>Skill</i> L 3, Seite 93.		
1b) 👤👤	<b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleiche nun mit Deinem Partner. Höre Deinem Partner zu und markiere die Punkte, die Ihr beide habt, stelle dann Deine restlichen Punkte vor.</li> <li>Überlegt nun Alternativen für den Mann. Verwendet: <i>I think ...he should/could ... I would suggest him to...</i></li> </ul>  Für weitere Ideen nutzt <i>Workbook</i> -Übung 40/22.		
1 c) 👤👤👤	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellt nun in der Gruppe Euer Ergebnis vor. Nehmt gegenseitig Stellung. Verwendet: <i>That's great/really interesting/good.</i> Oder: <i>Oh no, I don't think so./ I can't agree on that. In my opinion ...</i></li> </ul>		
<b>2 Go it alone (ca.45 Min.)</b>			
2 a) 👤	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stelle die Gründe für Selbständigkeit im Beruf in einer Mindmap zusammen.</li> <li>Für diese Aufgabe kannst Du gut Modalverben benutzen.</li> </ul>  Lerne den Gebrauch von Modalverben: Lies im Schülerbuch, Seite 115/G 3.  Mache die <i>Workbook</i> -Übungen auf Seite 72.		
2 b) 👤	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies Text B. Vergleiche die Informationen aus dem Text mit deiner <i>Mindmap</i>.</li> </ul>		
2 c) 👤	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeite den Text C mit Hilfe der Fragen.</li> </ul>  Zum besseren Verständnis nutze die <i>Workbook</i> -Übung Seite 40/23. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordne die Argumente im Text, die „für“ (<i>Pro</i>) und „gegen“ (<i>Con</i>) eine Selbständigkeit sprechen, in einer Tabelle.</li> </ul>		
👤👤👤	<b>Share:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellt Euch gegenseitig Eure Tabellen vor.</li> <li>Ergänzt die Tabellen in einer Schreibkonferenz: Gebt Eure Tabellen jeweils an den rechten Nachbarn reihum weiter und lasst die Angaben ergänzen, bis jede/r wieder die eigene Tabelle vor sich hat.</li> </ul>		
<b>((CD)) 3 Let's listen: An employee (ca. 30 Min.)</b>			
3 a) 👤	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordne den neuen Wörtern in der linken Spalte die richtigen Definitionen (rechts) zu.</li> <li>Schreibe die zusammen gehörenden Paare in Dein Heft.</li> </ul>		
👤👤	<b>Pair:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleiche Dein Ergebnis mit Deinem/r Partner/in.</li> </ul>  Ruf Dir das Vorgehen beim Hören englischer Texte in Erinnerung. Lies <i>Skill</i> H 1, Seite 101.		
3 b) 👤	<b>Think:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Höre den Text, schau Dir das Bild dazu an und kläre die im Skillteil H 1 aufgeworfenen zentralen Fragen. Mache Dir Stichpunkte.</li> </ul>		
👤👤	 Vergleiche Deine Notizen mit denen Deiner Nachbarn. Hör den Text noch mal und erledige <i>Workbook</i> -Übungen Seite 40/24 und 25.		

Schritte	Umsetzung	√	⊙
<b>4 If you start a business, ... (ca. 35 Min.)</b>			
4 a)     	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies Text E und sortiere die Tipps in Deiner persönlichen Rangfolge.</li> </ul> <p><b>Pair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vergleiche Deine Punkte mit denen Deines Partners. Berichte über Deine Reihenfolge.</li> <li>Höre Deinem Partner zu und vergleicht, was jedem am wichtigsten ist.</li> </ul> <p> <i>Workbook</i>-Übung 41/26 hilft Dir, Aufgabe 4b) vorzubereiten.</p>		
4 b)   	<p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schreibe eine Liste mit Tipps für dein Geschäft. Verwende Modalverben und ihre Ersatzformen <i>I will/I won't have to / be able to / be allowed to ...</i></li> </ul> <p> Stelle alle bisherigen Ergebnisse und die Tipps zusammen, die kannst Du als Grundlage für Übungen 5a) + b) nutzen.</p> <p><b>Pair:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lass sie von anderen korrigieren.</li> </ul>		
<b>5 Presentation: A survey (ca. 40 Min.)</b>			
5   	<p><b>Vorbereitung der Präsentation</b></p> <p><b>Think:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lies die Aufgaben 5a) – 5c).</li> </ul> <p><b>Share:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellt reihum Eure Gedanken zum Thema „Self-Employment“ vor.</li> <li>Legt fest, welche der Vorschläge aus <i>Skill A 1</i> Seite 105 Ihr für welche Aufgabe benutzen wollt, wer von Euch was vorbereitet und wie Ihr während der Präsentation mit der Klasse arbeiten wollt.</li> <li>Bereitet Materialien vor, die euren Mitschüler/innen das Behalten und Verstehen erleichtern, z. B. Folien/Plakate, Handouts/Arbeitsblätter, Umfragebögen.</li> <li>Legt Fragen fest für eine mündliche oder schriftliche Umfrage.</li> </ul>		
5 a)  5 b)   5 c)	<p><b>Durchführung der Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stellt der Klasse Eure vier Haupttipps aus Text E vor und begründet Eure Wahl.</li> <li>Leitet ein kurzes Unterrichtsgespräch an: Macht eine Umfrage mit der Klasse. Lasst Eure Mitschüler die Tipps aus Text E selbst gewichten. Fragt sie nach Ihrer liebsten Reihenfolge und fordert sie auf, ihre Meinung zu begründen.</li> <li>Teilt dazu Fragebögen aus, die Ihr dazu vorbereitet habt. Diese Form der Umfrage ist anonym und daher vielleicht ehrlicher. Dafür muss aber jede/r einen eigenen Fragebogen erhalten.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wertet die Bögen aus. Präsentiert das Ergebnis.</li> </ul> <p> Auswertung der Umfragebögen: Zählt die Antworten auf alle Fragen aus und notiert die Häufigkeit der Antworten.</p>		
	<p><b>Nach der Präsentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Erarbeitet nach der Präsentation gemeinsam mit der Klasse Schülerbuch-Übung <i>Option 4</i>, Seite 61.</li> </ul> <p> Für alle: <i>Workbook</i>-Übung 41/27.</p>		

## Regieplan OL 5/EK Topic 3 Options 1 – 4

<b>EK/Topic 3</b> <b>Ziele</b>	<b>Option 1</b> <b>Ziele:</b> Streitgespräch/Podiumsdiskussion zur Todesstrafe als Thema von gesellschaftlicher Bedeutung führen <b>Material:</b> Schülerarbeitsblatt <i>Option 1</i> aus diesem Material oder Kopiervorlage 5 im Lehrband, Kopiervorlagen 6 und 7 <i>Workbook</i> Seite 34 – 35	<b>Option 2</b> <b>Ziele:</b> Eckdaten der US-amerikanischen Bürgerrechtsbewegung kennen lernen und als Quizwettbewerb gestalten <b>Material:</b> Schülerarbeitsblatt <i>Option 2</i> aus diesem Material oder Kopiervorlage 10 im Lehrband, <i>Workbook</i> Seite 36 – 37	<b>Option 3</b> <b>Ziele:</b> Einen (adaptierten) literarischen Text zum Thema „Joyriding“ lesen und verstehen und eine Zusammenfassung/einen Bericht darüber schreiben <b>Material:</b> Schülerarbeitsblatt <i>Option 3</i> aus diesem Material oder Kopiervorlagen 12 und 13 – 15, <i>Workbook</i> Seite 38 – 39	<b>Option 4</b> <b>Ziele:</b> Klassenumfrage zum Thema „Selbständigkeit“ planen und auswerten <b>Material:</b> Schülerarbeitsblatt <i>Option 4</i> aus diesem Material oder Kopiervorlagen 16 und 17 <i>Workbook</i> Seite 40 – 41
<b>Wortschatz</b>	S. 52: <i>death row, line, Houston, death watch cell, cell, to mess sth up, to drop out, to reach for, to fire, sentence, to wonder, time is up, grown up. (phone) call, station (Sender), prisoner, guilty, to forgive, forgave, forgiven, support, gift, especially, to execute, lethal, injection, minimum (mindest-), third</i> S. 53: <i>reader, reaction, neutral, killing, to stop sb from (jmdn. abhalten von), tax, killer, Lucille, Grant, editor, to be unlucky, to prove, in time, completely, to punish, Yours faithfully, Damian, Johnson, to consider, to split, split, split, writer, discussion, chairperson</i>	S. 52: <i>slavery, to suffer, segregation, to ban, ban, Civil Rights Movement (CRM), movement, equal, Rosa Parks, colored (AE), Montgomery, Alabama, National Guard, Little Rock Nine, threat, brutality, to make sb do sth (veranlassen, bringen), march, to march, Washington, speech</i> S. 53: <i>to pass, because of, race, origin, Nobel Peace Prize, Malcolm X, struggle (for sth), to struggle, riot, to break out, to shoot, shot, to lead, led, society, government, peacefully, pay, to own, citizen, to segregate, in turn</i>	S. 56: <i>smile, instead, confised, grin, to grin, wanna, to spoil, dummy (AE), Chevy, corner, to get away, Ash Street, to park, neat, wheel (Steuer(rad)), gas, pedal, to step on the gas (Gas geben), speed, limit, rhythm, to overtake, overtook, overtaken, fast lane, bend, brake, to brake, to swerve</i> S. 57: <i>to crash into, barrier, silence, to buzz, to limp, automatically, bright, to contrast, crash, show-off, to cause, responsible, to divide, section, point of view</i>	S. 58: <i>careers advice, career, advice, supreme, ruler, universe, fact file (on), recent, reason, third, to fulfill (AE), Jo, Emilio, bistrot bar, catering, diploma, management, employee, chief, employer, mood, to earn, rent, to rent, loan, to loan, self-employed, bed of roses, to have a day off, regular, fortune</i> S. 59: <i>record, taxman, to train (ausbilden), lernen, tramerien, adaptable, to cope, outgoing, to get to know, self-employment, further, to exchange, order (Befehl), baguette, slug, to suit, temporary, creature, importance</i>
<b>Grammatik</b>	<b>Reported speech</b> G 6, 7 Wörtliche Aussagen des Verurteilten in indirekter Rede wiedergeben Die Meinungen anderer in Indirekter Rede mit Zeitverschiebung beschreiben können Übungen Schülerbuch Seite 133/134 <i>Workbook</i> Seite 77 + 78	<b>Modal substitutes</b> G 3, 8. Modale Verbformen zum differenzierten Detailverständnis nutzen Übungen Schülerbuch Seite 134/135 <i>Workbook</i> Seite 72 + 79	<b>Reported speech</b> G 6, 7: Textstellen zitieren und dabei <i>reported speech</i> benutzen Übungen Schülerbuch Seite 133/134 <i>Workbook</i> Seite 77 + 78	Textstellen zitieren und dabei <i>reported speech</i> und <i>Modal substitutes</i> benutzen <b>Reported speech</b> G 6, 7 Übungen Schülerbuch Seite 133/134 <i>Workbook</i> Seite 77 + 78 <b>Modal substitutes</b> G 3, 8 Übungen Schülerbuch Seite 134/135 <i>Workbook</i> Seite 72 + 79
<b>Schülerbuchaufgabe 1</b>	<b>1 First impressions</b> Lesestrategie Globalverständnis: Text mit den eigenen Vermutungen abgleichen	<b>1 Your civil rights</b> Lesestrategie: Scanning zur Vorbereitung des Textverständnisses nutzen	<b>1 Before you read: Looking for clues</b> Vorerwartungen zu einen Text mittels der Überschrift und Bilder formulieren	<b>1 The right job?</b> Einen Cartoon interpretieren Ratschläge erteilen und etwas bewerten <i>Workbook</i> Seite 40/22
<b>Schülerbuchaufgabe 2</b>	<b>2 A killer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einer Reportage die wesentlichen Informationen entnehmen</li> <li>• Wörtliche Aussagen des Verurteilten in indirekter Rede wiedergeben</li> <li>• Eine Person charakterisieren und Wortschatz erweitern</li> <li>• Aus einem Text Notizen für eine mündliche Präsentation ableiten <i>Workbook</i> Seite 34/7 – 9</li> </ul>	<b>2 Key words</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mit Hilfe von Vorgaben nach Informationen im Text suchen</li> <li>• Einfache Sätze mit Schlüsselwörtern schreiben</li> <li>• Einem geschichtlichen Informationstext Fakten entnehmen <i>Workbook</i> Seite 36/12</li> </ul>	<b>2 The action</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniken zum globalen und detaillierten Lesen anwenden</li> <li>• Text mit den eigenen Vermutungen abgleichen</li> <li>• Den Text mit Gliederungshilfen rekonstruieren und dadurch verstehen <i>Workbook</i> Seite 38/17 und 18</li> </ul>	<b>2 Go it alone</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notizen machen und als Mindmap anordnen</li> <li>• Text lesen und mit eigenen Vermutungen abgleichen</li> <li>• Für und Wider von Infos aus einem Text tabellarisch ordnen <i>Workbook</i> Seite 40/23</li> </ul>

<b>EK/Topic 3</b> <b>Schülerbuch-</b> <b>aufgabe 3</b>	<b>Option 1</b> <b>3 Readers' reactions:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Andere Meinungen verstehen und wiedergeben</li> <li>• Bericht mit <i>Pro</i> und <i>Con</i>- Argumenten zum Thema „ Todesstrafe“ schreiben</li> <li>• Die eigene Meinung zu einem Thema auf Englisch erklären</li> </ul> <i>Workbook</i> Seite 35/10	<b>Option 2</b> <b>3 Before and now</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortschatzarbeit: Ausdrücke mit gleichen Bedeutungen erkennen</li> <li>• Lautes Lesen: Schriftlichen Notizen so verständlich vortragen, dass andere sie auch verstehen können</li> </ul> <i>Workbook</i> Seite 36/13 und 37/14 und 15	<b>Option 3</b> <b>3 The characters</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personen charakterisieren und ihre Beweggründe bewerten</li> <li>• Notizen zur Planung und Produktion eigener mündlicher und schriftlicher Textproduktionen anfertigen</li> </ul> <i>Workbook</i> Seite 38/19	<b>Option 4</b> <b>3 An employee</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Text unter einer Fragestellung hören und Notizen anfertigen</li> </ul> <b>Material:</b> CD 1/19 <i>Workbook</i> Seite 40/24-25
<b>Schülerbuch-</b> <b>aufgabe 4</b>			<b>4 If you start a business, ...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideen zum Thema sammeln</li> <li>• Einen Text verstehen und eine Rangliste erstellen</li> <li>• Einen Stichwortzettel erstellen und damit einen Kurzvortrag halten</li> </ul> <i>Workbook</i> Seite 41/26	
<b>4. Presentation</b> (Option 1 bis 3)	<b>Ziel: A discussion</b> Eine Diskussion auf Englisch leiten/Als Redner in einer Diskussion Argumente auf Englisch für oder wider die Todesstrafe einbringen <b>Material:</b> Kopiervorlage 6 für die Zuhörer zur Einschätzung der Präsentation	<b>Ziel: A quiz</b> Daten und Fakten zur Bürgerrechtsbewegung in den USA auf einem Poster zusammenstellen und auf Nachfrage reproduzieren <b>Zusätzlich:</b> Informationen zum Thema Bürgerrechtsbewegung in den USA im Internet oder Büchern recherchieren Durch ein Gespräch auf Englisch führen <b>Material:</b> Kopiervorlage 11 für die Zuhörer zur Einschätzung der Präsentation	<b>Ziel: A summary/A report</b> Eine Geschichte aus einem anderen Blickwinkel wiedergeben Schriftliche Berichte mithilfe von Indirekten Redeformen verfassen Eine Gesprächssituation im Rollenspiel „Gerichtsverhandlung“ verstehen An einer Rollenspielsituation auf Englisch mitmachen <b>Material:</b> <i>Workbook</i> 39/20 Kopiervorlage 13	<b>Ziel: A survey :</b> Eine Befragung entwerfen, durchführen und auswerten Eigene Geschäftsideen vorstellen und begründen Die Klasse sprachlich und inhaltlich vorbereiten <b>Material:</b> Kopiervorlage 17 für die Zuhörer zur Einschätzung der Präsentation
<b>Evaluation</b> Alle Schüler überprüfen in Gruppen/ im Plenum/als Hausaufgabe was sie in der Präsentation gelernt haben.	<b>Material:</b> Schülerbuch Seite 60 <i>Option 1</i> <i>Workbook</i> Seite 35/11 Kopiervorlagen 5, 6 und 7	<b>Material:</b> Schülerbuch Seite 60 <i>Option 2</i> <i>Workbook</i> Seite 37/16 Kopiervorlagen 10 und 11	<b>Material:</b> Schülerbuch Seite 61 <i>Option 3</i> <i>Workbook</i> Seite 39/21 Kopiervorlagen 12 – 15	<b>Material:</b> Schülerbuch Seite 61 <i>Option 4</i> <i>Workbook</i> Seite 41/27 Kopiervorlagen 16 und 17

## ✓ Checklisten für die Arbeit mit den Options

### Zu Hause:



- **Kopiervorlagen für die Schüler/innen vorbereiten**
  - Zur Arbeit an den einzelnen Options: je 4x pro Gruppe (siehe in diesem Material)
  - Kopiervorlagen zur Bewertung der Gruppenarbeit (Klassensatz) im Lehrerband jeweils bei den Kopiervorlagen der einzelnen Topics und zur Selbstevaluation (Klassensatz) im Lehrerband Seite 18 KV 2
  - Lösungsblätter anfertigen (1x pro Option), ausdrucken (eventuell laminieren) und zerschneiden
- **Aufgaben der Options und Workbookaufgaben anschauen**
- **Regieplan für die Options ausdrucken und lesen (siehe in diesem Material)**
- **Sind weitere Materialien nötig?**
- **Günstige Gruppeneinteilungen vorüberlegen.**

### Vor der

### Gruppenarbeit:



- **Gruppen einteilen und günstige Sitzordnung organisieren**
  - Schüler/innen die Schülerbuch- und Workbookaufgaben sowie Skills der jeweiligen Option überfliegend lesen lassen und Fragen dazu besprechen
  - Zeitplan für die Bearbeitung der Options erläutern
  - Hinweisen: Neues Vokabular steht im Topicvokabular, Aussprache ist auf Workbook-CD, zu Hause üben!
- **Arbeitsweise besprechen**
  - Group leader, messenger, watch dog und time keeper bestimmen (lassen) und deren Aufgaben klären
  - Erwartete Endergebnisse kurz umreißen
  - Kopiervorlagen für die Arbeit an der jeweiligen Option (je 4 x) austeilen, Fragen zu den Materialien beantworten.

### Während der

### Gruppenarbeit:



- **Lösungsblätter getrennt nach Options auslegen**
- **Regieplan nutzen**
- **Gruppen beobachten und beraten.**
- **Darauf achten, dass alle arbeiten! Gruppen sollen:**
  - Arbeitsplan machen
  - Einzel-/Partnertaufgaben verteilen, durchführen, kontrollieren
- **Zwischenergebnisse der Schülerbuchübungen 1 – 4/5 abzeichnen (lassen)**
- **Hinweise auf die Zeit geben**
- **Kopiervorlagen zur Bewertung der Gruppenarbeit für die Klasse (Klassensatz) und zur Selbstevaluation für die Gruppenmitglieder (KV 2 im Lehrerband Seite 18, Klassensatz) verteilen.**

### Präsentieren

### und Check-out:



- **Schüler/innen müssen Materialien zur Bewertung der Gruppenarbeit und zur Selbstevaluation haben**
  - Jeweils die zur jeweiligen Option gehörende Check-out-Aufgabe im Schülerbuch (z. B. Topic 3 Seite 60 – 61) durchlesen lassen
- **Eine Gruppe präsentiert und Klasse hört zu und folgt deren Anweisungen**
- **Klasse löst Aufgaben, die Gruppe stellt**
- **Klasse füllt Bewertungsbogen (Peer-evaluation) aus, gemeinsames Besprechen in der Klasse, Klären weiterer Fragen**
- **Klasse löst Check-out-Aufgabe, Lehrer oder Gruppe leiten**
- **Am Ende aller Präsentationen werden Bögen zur Selbsteinschätzung (KV 2) ausgefüllt und in Gruppen/in der Klasse besprochen.**

W 50 08 59 (02/2011)

\*6 ct/Anruf, Fax im Festnetz T-Com, aus Mobilfunknetzen max. 42 ct/Minute; eine Servicenummer der QSC AG.

Ernst Klett Verlag, Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart

Telefon 01 80 · 2 55 38 82\*, Telefax 01 80 · 2 55 38 83\*

[www.klett.de](http://www.klett.de)