

Durch Découvertes 4 mit dem Kernlehrplan G8 NRW

Ausgehend von einer vierstündigen Unterrichtswoche und von der Schulrealität (Ferien, Unterrichtsaufall, Projekttag, Austausch etc.) bietet Découvertes 4 einen flexiblen Unterricht. Das Lehrbuch versteht sich als Gesamtangebot. Zur besseren Übersichtlichkeit folgt das Inhaltsverzeichnis von Découvertes 4 mit einer tabellarischen Auflistung der Kernkompetenzen. Die blau markierten Kompetenzen konkretisieren die Auswahl von Schwerpunkten und Themen in einem beispielhaften Schulcurriculum. Auch die systematische Grammatikerarbeitung kann flexibel eingesetzt werden. Lehrerinnen und Lehrer verfügen somit über genügend Material und Entscheidungsspielraum, um das Verhältnis zwischen Obligatorik und Freiraum in Abhängigkeit vom Kernlehrplan und von der Progression nach ihren Bedürfnissen und je nach Leistungsstärke der Schülerinnen und Schüler ausgewogen zu gestalten. Am Ende von Découvertes 4 erreichen die Schülerinnen und Schüler das **Niveau B1 des GeR**.

L1 Histoires de mode (3 W)	Kommunikative Kompetenzen <i>Hörverstehen und Hör-Schverstehen</i> - Üb. 7: Ecouter: Ma taille et ma pointure <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> - Üb. 5: On dit: Je veux et j'exige! <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> - Auftakt, s. 10: Histoires de mode - Üb. 1b: A propos du texte <i>Leseverstehen</i> - Lektionstext - Üb. 1: A propos du texte <i>Schreiben</i> - Üb. 1c: A propos du texte <i>Sprachmittlung</i>	Interkulturelle Kompetenzen <i>Orientierungswissen</i> - Album: Planète Paris <i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i> Den Kleidungsstil anderer tolerieren - Üb. 6: Jeu de mots: Les vêtements - Üb. 7: Ecouter: Ma taille et ma pointure <i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln <i>Aussprache/Intonation</i> Lautes (dialogisches und monologisches) Lesen unterschiedlichster Lektionstexte <i>Wortschatz</i> Avoir besoin de qc - Üb. 4: En ont-ils besoin? Les vêtements: - Üb. 6: Jeu de mots: Les vêtements - Üb. 8: On a besoin de vacances! <i>Grammatik</i> Subjonctif - Üb. 2: Les rêves de Lucas amoureux <i>Orthographie</i>	Methodische Kompetenzen <i>Hör-, Hör-Schverstehen und Leseverstehen</i> - Stratégie: Lesverstehen (s. 19) <i>Sprechen und Schreiben</i> <i>Umgang mit Texten und Medien</i> - Auftakt: Histoires de mode - Üb. 9b: Textsorten erkennen - Album: Comment les marquent te draguent... <i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i> - S.8+9 (Plateau Rentrée) - Entrée: L'uniforme à l'école - Üb. 3: Le conseil de classe

L2	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p>Petites annonces</p> <p>(4 W)</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>- Üb. 8: Ecouter: Deux jeunes s'engagent.</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>- Üb. 3b,c : Un stage pas facile! - Üb. 7: On dit: Souhaiter et proposer quelque chose - Üb. 11: Jeu de rôle: On joue à «passer un entretien».</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>- Lektionstext - Üb1 : A propos du texte - Üb. 9: Lire: Le C.V. de Christian Beckmann</p> <p>Schreiben</p> <p>- Üb. 3: Un stage pas facile! - Üb. 8c,d: Ecouter: Deux jeunes s'engagent. - Üb. 9b: Lire: Le C.V. de Christian Beckmann -Album: Sketch, L'entretien d'embauche</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>- Üb. 10: En français: Au stage de Couvin</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Seine Biographie in einem Lebenslauf darstellen, sich bewerben</p> <p>Sich engagieren</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p><i>Jobs und Praktikumsstellen im Ausland suchen und sich darum bewerben</i></p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <p>- s.o.</p> <p>Wortschatz</p> <p>Quelques-uns, chacun,e, certain(e)s, d'autres - Üb. 2: Pas facile de choisir un métier! s'apercevoir - Üb. 6: Souvent on s'aperçoit de certaines choses ...</p> <p>- Üb. 12: La lettre de motivation</p> <p>Grammatik</p> <p>Conditionnel présent Si-Sätze / Si und Quand - Üb. 4: Sur le site archéologique en Belgique - Üb. 12: La lettre de motivation</p> <p>Orthographie</p> <p>- Üb. 3: Le carton et la bouteille</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <p>- Album(a): Sketch, L'entretien d'embauche</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>- Üb. 13: Ecrire une lettre officielle (Einen offiziellen Brief schreiben) -Album: Sketch, L'entretien d'embauche</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>- Auftakt: Petites annonces</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>- Entrée: Ça t'intéressait?</p>

L3	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p>Vive l'Europe (4 W)</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>- Üb. 4: Ecouter: Un pont entre la France et l'Allemagne</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <p>-Album : Vive l'Europe... - Üb. 5: Jeu de mots: Les trois classes</p> <p>Leseverstehen</p> <p>- Lektionstexte - Üb.1: A propos du texte</p> <p>Schreiben</p> <p>-: Üb. 9: Souvenirs, souvenirs!</p> <p>Sprachmittlung</p> <p>- Üb. 6: Faire l'interprète - Üb. 8: En français: «Europa Direkt» en direct</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>- Europe, Euroscola -Alsace, Strasbourg</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>- Üb. 5: Avoir un bon copain</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>- Üb. 4: Ecouter: Un pont entre la France et l'Allemagne</p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <p>- s.o.</p> <p>Wortschatz</p> <p>- Üb.1b: A propos du texte Avoir besoin de faire qc - Üb. 3: Au lycée de Mélanie</p> <p>Grammatik</p> <p>en und y als Adverbialpronomen</p> <p>- Üb. 2: A la gare de Strasbourg</p> <p>Orthographie</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <p>- Album: L'Europe devient une famille...</p> <p>- Üb. 4: Ecouter: Un pont entre la France et l'Allemagne</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>- Üb. 6: Faire l'interprète</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>- Entrée: Vive l'Europe et ses langues! - Album: L'Europe devient une famille...</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>- Entrée: Vive l'Europe et ses langues! - Üb. 10: Stratégie: Umgang mit dem zweisprachigen Wörterbuch</p>

Plateau 1	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
(1 W)	<p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p><i>Leseverstehen</i> Regards dans le futur : Paris au XXe siècle</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p><i>Sprachmittlung</i> - Üb. 2: Découvertes européennes</p>	<p><i>Orientierungswissen</i></p> <p>Jules Verne</p> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i></p> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen</i></p>	<p><i>Aussprache/Intonation</i></p> <p>- s.o.</p> <p><i>Wortschatz</i></p> <p><i>Grammatik</i></p> <p>- Üb. 2c: Découvertes européennes</p> <p><i>Orthographie</i></p>	<p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i></p> <p><i>Sprechen und Schreiben</i></p> <p>- Üb. 1: Jules Verne, père de la science-fiction en France</p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p>-S.42, Regards dans le futur : Paris au XXe siècle</p> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i></p>

DELF

(1 W.)

L4	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p>Une bagarre</p> <p>(4 W)</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>- Üb. 8: Ecouter: File-moi tes exos!</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <p>- Üb. 7: Discutons.</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Leseverstehen</p> <p>- Lektionstexte</p> <p>- Üb. 1: A propos du texte</p> <p>- Üb. 5: Lire: La violence à l'école, on en a marre!</p> <p>Album: Une heure, une vie</p> <p>Schreiben</p> <p>- Üb. 2: Si mon père était encore là ...</p> <p>- Üb. 6: Commencez à résumer</p> <p>Album: Une heure, une vie</p> <p>Sprachmittlung</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>- Auftakt (s.52)</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen Mitschüler</p> <p>- Üb. 5: Lire: La violence à l'école, on en a marre!</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <p>Wortschatz</p> <p>- Entrée : Il y a peintre et peintre</p> <p>- Üb. 10: A l'hôpital</p> <p>Grammatik</p> <p>Bedingungssätze mit si</p> <p>Orthographie</p> <p>- Üb. 11: Stratégie: Fehlervermeidung in eigenen Texten (La chasse aux fautes)</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <p>- Üb. 1: A propos du texte</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>- Auftakt: Une bagarre</p> <p>- Üb. 9: Lire et écrire: «Les Nike de la honte»</p> <p>- Üb. 11: Stratégie: Fehlervermeidung in eigenen Texten (La chasse aux fautes)</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>- Üb. 3: Si je gagnais un million ...</p> <p>- Üb. 4: Si, si et encore si!</p>

<p>L5</p> <p>Ateliers: Voyage dans les îles</p> <p>(4 W)</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen</p> <p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></p> <p>- Lektionstexte</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> questions</p> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p><i>Leseverstehen</i> - Lektionstexte (s. 56, 57, 59,60, 62) - Üb. 2: Lire et comprendre: La catastrophe naturelle du 8 mai 1902</p> <p><i>Schreiben</i> - Üb. 3: L'hôtel où il ne faut pas aller</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p>	<p>Interkulturelle Kompetenzen</p> <p><i>Orientierungswissen</i></p> <p>- Les Antilles - L'esclavage - Le créole - le cyclone « Ivan2 - Üb. 2: Jeu de mots: C'est triste, cette histoire!</p> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i></p> <p>- Lektionstext: Feiern in/mit der Familie</p> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen</i></p>	<p>Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln</p> <p><i>Aussprache/Intonation</i></p> <p>- s.o.</p> <p><i>Wortschatz</i></p> <p>- Üb. 1(s. 58): A propos du texte</p> <p>- Verben : s'en aller, fuir, naître, interrompre, suffire - Üb. 1: Ivan</p> <p><i>Grammatik</i></p> <p>Personne...ne, rien ne ..., aucun(e) ... ne Ne .. personne, ne...rien, ne...aucun(e)</p> <p><i>Orthographie</i></p>	<p>Methodische Kompetenzen</p> <p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i></p> <p>- Üb. 3: Ecouter: Une médaille pour Eddy De Lépine - Üb. 2: Ecouter et comprendre: Malavoi, album «Matebis»</p> <p>Album: "Belle-Ile-en-Mer"</p> <p><i>Sprechen und Schreiben</i></p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p>- Album: Une heure, une vie - Üb. 1: Lire et comprendre: Une question d'identité</p> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i> Auftakt: Ateliers: Voyage dans les îles</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Module 1	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p>Le cinéma fait l'école</p> <p>(3 W)</p>	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>- Üb. 2: Ecouter: Se sentir comme Pépinot - Üb. 2: Regarder et écouter: Attention, le directeur! (s.69)</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen - Üb. 4: Les expressions idiomatiques</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen - Üb. 3: Communiquer: Des rôles et des personnages - Üb. 5: Parlons des films.</p> <p>Leseverstehen - Lektionstexte - Üb. 1: A propos du texte et du film (s, 67, 69, 71)</p> <p>Schreiben -Üb. 3: Communiquer: Des rôles et des personnages -Üb. 2b: Regarder et écouter: L'atelier de chanson (s.71)</p> <p>Sprachmittlung -Üb. 4b: Les expressions idiomatiques</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>Les Choristes</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>- Üb. 6: A mon avis</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>-: Üb. 6: Projet: L'école fait du cinéma!</p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <p>-</p> <p>Wortschatz</p> <p>- Üb. 4: Les expressions idiomatiques - Üb. 8: Devinette</p> <p>Grammatik</p> <p>- Indirekte Rede/Frage - Imperativ mit einem Pronomen</p> <p>Orthographie</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <p>- Üb. 2: Regarder et écouter: L'atelier de chanson - Üb. 7: Stratégie: Communiquer «en silence</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>-: Üb. 3: Ecrire: D'autres perspectives - Üb. 3: Etre réalisateur, ça vous dit? (Schreiben mit Hilfe von Bildstimuli)</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>- Auftakt: Le cinéma fait l'école</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>- Entrée: Le cinéma fait l'école - Üb. 6: Projet: L'école fait du cinéma!</p>

Module 2	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
L'amour du risque (1 W)	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 8: Ecouter: L'exploit de Damien <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 4: Des phrases avec «si» - Üb. 6b: On dit: Au secours! - Üb. 7: Des aventures, oui, mais lesquelles <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 8c: Ecouter: L'exploit de Damien <p>Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Text: „Accident sur la Dordogne“ -: Üb. 1: A propos du texte <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 1b : A propos du texte - Üb. 5: Accident de jet-ski sur la côte - Üb. 7: Des aventures, oui, mais lesquelles <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 9: Une poule mouillée à l'hôpital <p>Sprachmittlung</p>	<p>Orientierungswissen</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Atlantique - Bordeaux <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>-</p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vous a (s. 89) <p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 6: On dit: Au secours! <p>Grammatik</p> <p>Conditionnel passé</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 2: On aurait voulu faire mieux! <p>Bedingungssätze mit si: Si+Plusqueparfait und Conditionnel passé</p> <p>Zeitenfolge in der indirekten Rede und Frage (Zeitverschiebung)</p> <p>Orthographie</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrée: „Exploits sur le mascaret“ <p>Sprechen und Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> - Üb. 10: Stratégie: Einen Text mündlich präsentieren <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lektionstext (s. 75) , A vous <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Auftakt: L'amour du risque? - Üb. 3: Si Farid avait pu savoir ...

DEL F

(1 W.)

Module 3	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
Kilomètre zéro (3 W)	<p>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</p> <p>-: Üb. 6: Ecouter: Une émission pour les ados</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen -: Üb. 6c: Ecouter: Une émission pour les ados</p> <p>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</p> <p>Leseverstehen - Texte: Kilomètre 80... - Üb. 1: A propos du texte - Üb. 8: Lire et comprendre: Nadia la rebelle - Üb. 9: Lire et comprendre: Histoire d'identité - Üb. 10: Lire et comprendre: Le Maghreb</p> <p>Schreiben - Üb. 1b: A propos du texte - Üb. 3b : Ma famille</p> <p>Sprachmittlung -Üb. 4: En français: Au secours, l'interprète!</p>	<p>Orientierungswissen</p> <p>- Le Maghreb</p> <p>Werte, Haltungen, Einstellungen</p> <p>- Aktivitäten in der Gruppe, Gruppenverhalten</p> <p>Handeln in Begegnungssituationen</p> <p>- Üb. 8: Internetrecherche (chercher sur Internet)</p>	<p>Aussprache/Intonation</p> <p>- s.o.</p> <p>Wortschatz</p> <p>- se présenter/ parler de soi - Üb. 5: On dit: Se présenter et parler de soi Regeln zur Wortbildung: Präfixe, Suffixe, Pluralformern - Üb. 12: Stratégie: zur Wortbildung</p> <p>Grammatik</p> <p>- Accord du participe passé mit avoir - Wiederholung : passé simple (rez), Relativpronomen <i>dont</i> - Üb. 2: Cent kilomètres à pied - Üb. 3: Ma famille - Üb. 11: Construire son identité - Üb. 7: «Chambre 27» de Louis Atangana</p> <p>Orthographie</p>	<p>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</p> <p>Sprechen und Schreiben</p> <p>- Üb. 12: Stratégie: zur Wortbildung - Üb. 10 (A vous): Lire et comprendre: Le Maghreb</p> <p>Umgang mit Texten und Medien</p> <p>- Auftakt: Kilomètre zéro</p> <p>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</p> <p>- Üb. 5 (A vous): On dit: Se présenter et parler de soi</p>

Plateau 2 (1 W)	Kommunikative Kompetenzen <i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i> <i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i> <i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i> <i>Leseverstehen</i> - Texte S. 89, L'Etat, c'est moi ! + Impossible n'est pas français ! » - Üb. 1: Quiz: Questions – réponses Schreiben <i>Sprachmittlung</i>	Interkulturelle Kompetenzen <i>Orientierungswissen</i> : Louis XIV - Napoléon Ier <i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i> <i>Handeln in Begegnungssituationen</i>	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln <i>Aussprache/Intonation</i> - s.o. <i>Wortschatz</i> <i>Grammatik</i> - Üb. 2: Si Louis XIV et Napoléon Ier s'étaient parlé ... - Üb. 3: Et si «le grand» et «le petit» vivaient aujourd'hui ...? - Üb. 4: La vie en France au XVIIIe siècle <i>Orthographie</i>	Methodische Kompetenzen <i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i> <i>Sprechen und Schreiben</i> <i>Umgang mit Texten und Medien</i> - Üb. 2: Si Louis XIV et Napoléon Ier s'étaient parlé ... <i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i>
------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------