

## Durch Découvertes 3 mit dem Kernlehrplan G8 NRW

Ausgehend von einer vierstündigen Unterrichtswoche und von der Schulrealität (Ferien, Unterrichtsaufall, Projekttag, Austausch etc.) bietet Découvertes 3 einen flexiblen Unterricht. Das Lehrbuch versteht sich als Gesamtangebot. Zur besseren Übersichtlichkeit folgt das Inhaltsverzeichnis von Découvertes 3 mit einer tabellarischen Auflistung der Kernkompetenzen. Die blau markierten Kompetenzen konkretisieren die Auswahl von Schwerpunkten und Themen in einem beispielhaften Schulcurriculum. Auch die systematische Grammatikerarbeitung kann flexibel eingesetzt werden. Lehrerinnen und Lehrer verfügen somit über genügend Material und Entscheidungsspielraum, um das Verhältnis zwischen Obligatorik und Freiraum in Abhängigkeit vom Kernlehrplan und von der Progression nach ihren Bedürfnissen und je nach Leistungsstärke der Schülerinnen und Schüler ausgewogen zu gestalten. Am Ende von Découvertes 3 erreichen die Schülerinnen und Schüler das **Niveau A2+ des GeR**.

L1	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<b>Un été en Normandie</b>  <b>(3 W)</b>	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auftaktseite</li> <li>- Üb. 6: Ecouter: Le portable</li> <li>- Üb. 8: Ecouter: C'est quoi, ton problème?</li> <li>- Üb. 10: Ecouter: La langue des jeunes</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b>            Üb. 4b : Comment est-ce que tu trouves ...?            Üb. 9: Discuter ensemble</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lektionstexte</li> <li>- Üb.1 : A propos du texte</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 2: Les vacances d'Elodie</li> <li>- Üb. 3: Pauvre Loïc!</li> <li>- Üb. 4: Comment est-ce que tu trouves ...?</li> <li>- Üb. 11: Allô la mer</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><i>La Normandie</i></p> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 2b: Les vacances d'Elodie</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 10: Ecouter: La langue des jeunes</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <p>Wortfeld „erste Liebe“            z.B. tomber amoureux            être jaloux            Üb. 5: Jeu de mots: Etre jeune</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p><b>Wiederholung :</b></p> <p>Imparfait (vs) passé composé            Adjektive (Superlativ und Komperativ)</p> <p><b>Orthographie</b></p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 9: Discuter ensemble</li> <li>- Üb. 12: Kreatives Schreiben: Perspektivenwechsel</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Entrée. Sur la plage de Fécamp            - Lektionstext « Une bonne leçon » (Fotoroman)</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 7: Jeu de rôles: sketches</li> <li>Album: Les garçons et les filles</li> </ul>

<p><b>L2</b></p> <p><b>Découvrir la Bourgogne</b></p> <p><b>(3 W)</b></p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></p> <p>- Üb. 7: Ecouter: T'es fort, Nicéphore!</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Lektionstexte</p> <p>- Üb1 : A propos du texte</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- Üb. 2: Ecrire: Le journal de bord de Lisa</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- Üb. 3: En français: A l'office de tourisme</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <p><i>Orientierungswissen</i></p> <p>- Auftakt: Découvrir la Bourgogne</p> <p>- Üb. 4: Bon appétit, place Darcy!</p> <p>- Üb. 5: La Bourgogne, je connais!</p> <p>- Album, s. 29</p> <p>- Üb. 7: Ecouter: T'es fort, Nicéphore</p> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i></p> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen</i></p> <p>- Üb. 3: En français: A l'office de tourisme</p> <p>- Üb. 10: Einen Reisebericht schreiben</p> <p>- Album: Savoir faire</p>	<p><b>Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln</b></p> <p><i>Aussprache/Intonation</i></p> <p><i>Wortschatz</i></p> <p>Wortfeld: Faire des excursions Üb. 6: Jeu de mots: Voyage, voyage Üb. 7: Ecouter: T'es fort, Nicéphore! Révisions: Les repas</p> <p><i>Grammatik</i></p> <p>Plus.que.parfait Relativpronomen le quel, dont, ce qui, ce que</p> <p>- Üb. 5: La Bourgogne, je connais! Album, s. 29</p> <p><i>Orthographie</i></p> <p>Üb. 9: L'e-mail à Laure</p>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i></p> <p><i>Sprechen und Schreiben</i></p> <p>- Üb. 10: Einen Reisebericht schreiben</p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p>- Entrée: Le journal de bord</p> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i></p>
---	--	--	--	--

L3	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p><b>Un clown au collège</b></p> <p><b>(4 W)</b></p>	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <p>- Üb. 9: Ecouter: Un jeune clown au collège</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p>- Üb. 6: L'emploi du temps de Nathan en 3e A</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p>- Üb. 7: Prendre position</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>- Lektionstexte</p> <p>- Üb1 : A propos du texte</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>- Üb. 5: Ecrire: Une aventure</p> <p>- Üb. 10: Nouria écrit une lettre à Amélie.</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p>La rentrée Lyon Gens du voyage L'Algérie</p> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <p>Auftakseite: Un clown au college</p> <p>- Üb. 2: Communiquer: Plus intéressant ou moins bête?</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <p>- Üb. 6: L'emploi du temps de Nathan en 3e</p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <p>Lautes (dialogisches) Lesen unterschiedlichster Lektionstexte, Lautschrift und Hilfssymbole im Vokabelteil</p> <p><b>Wortschatz</b></p> <p>Reflexive Verben: s'entraîner, s'habituer, s'endormir, s'occuper, se sentir,</p> <p>- Üb. 4: L'interview de Babaka</p> <p>Bruchzahlen: une moitié → un dixième</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>Adverbien (Bildung, Stellung Steigerung und Vergleich)</p> <p>- Üb. 3: Scènes de la vie</p> <p>Inversionsfragen mit einem Pronomen als Subjekt</p> <p><b>Orthographie</b></p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p>- Album: Quand on n'aime pas l'école</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <p>- Üb. 11: Ein Resümee schreiben</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>- Üb. 4b: Après le déménagement</p> <p>Album: Quand on n'aime pas l'école</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p> <p>Entrée: Quel cirque!</p> <p>- Üb. 8: Projet: Un sondage dans la classe</p>

Plateau 1	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
(1 W.)	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <p>Üb. 3: Ecouter, lire et jouer: J'suis pas un imbécile!</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p>Üb. 3e : Ecouter, lire et jouer: J'suis pas un imbécile!</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>Üb. 3c : Ecouter, lire et jouer: J'suis pas un imbécile!</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>Üb. 3d : Ecouter, lire et jouer: J'suis pas un imbécile!</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p>Üb. 3b: Ecouter, lire et jouer: J'suis pas un imbécile!</p> <p>Üb. 4: En français: Qu'est-ce qu'il ya, Thomas?</p>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <p>Benachteiligten helfen</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <p>- s.o.</p> <p><b>Wortschatz</b></p> <p>Aider / sauver qn.</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>Wiederholung : présent, passé composé, plus-que-parfait, l'imparfait, futur composé</p> <p>- Üb. 1: Souvenirs de Fécamp</p> <p><b>Orthographie</b></p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p>Ma sœur en noir et blanc</p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Album: Le plus beau du quartier</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p>

DELF

(1 W.)

L4	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p><b>Etre ado à Nice</b></p> <p><b>(4 W)</b></p>	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <p>- Üb. 8: Ecouter: J'aime pas les interviews!</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <p>- Üb. 6: Comme disent les jeunes ... (A vous)</p> <p>Album: Vous le saviez? (a)</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p>- Auftakt : Etre Ado à Nice</p> <p>- Üb. 4b: Jeu de rôle: J'sais pas, moi!</p> <p><b>Leseverstehen</b></p> <p>- Lektionstexte</p> <p><b>Schreiben</b></p> <p>- Üb. 4: Jeu de rôle: J'sais pas, moi!</p> <p>- Üb. 5 – Situations</p> <p>- Üb. 9b: Communiquer: Le SMS de Jérémie</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <p>Nizza</p> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <p>- Entrée: „Les Nice &amp; Forts“</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p> <p>- Üb. 6: Comme disent les jeunes ...</p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <p>- Üb. 9: Communiquer: Le SMS de Jérémie</p> <p><b>Wortschatz</b></p> <p>La musique</p> <p>- Üb. 6: Comme disent les jeunes ...</p> <p>Verben : suivre, mourir, s'asseoir</p> <p>- Üb. 1: A propos du texte</p> <p>- Üb. 7: Jeu de mots: C'est zarbi</p> <p><b>Grammatik</b></p> <p>- Futur simple</p> <p>- Mise en relief</p> <p>- Üb. 10: Un 14 juillet vraiment «nice» à Nice!</p> <p><b>Orthographie</b></p> <p>- Üb. 11: Fehlervermeidung in eigenen Texten (A vous)</p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p>Album: Vous le saviez?</p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p> <p>- Entrée: „Les Nice &amp; Forts“</p> <p>- Lektionstexte (mit den A vous – Aufgaben)</p> <p>- Üb. 2: Futuroscope</p> <p>- Üb. 11: Fehlervermeidung in eigenen Texten</p>

<p><b>L5</b></p> <p><b>Au pays des livres</b></p> <p><b>(4 W)</b></p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></p> <p>- Üb. 6: Ecouter: Un livre, un jour</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p>- Üb. 6c: Ecouter: Un livre, un jour</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Lektionstexte</p> <p>- Üb. 1: A propos du texte (Bildergeschichte)</p> <p>- Üb. 7: Lire: Petit-Pierre</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- Üb. 3: Une interview</p> <p>- Üb. 5b: S'il te plaît, raconte-moi une histoire ...</p> <p>- Üb. 7: Lire: Petit-Pierre</p> <p>- Üb. 8: Quel charabia!</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- Üb. 9: Regeln zur Wortbildung</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <p><i>Orientierungswissen</i></p> <p>- La Bretagne, Carnac</p> <p>- L'île de Groix</p> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i></p> <p>- Album: Une belle histoire: Sich in andere Personen hineinversetzen</p> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen</i></p>	<p><b>Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln</b></p> <p><i>Aussprache/Intonation</i></p> <p>- s.o.</p> <p><i>Wortschatz</i></p> <p>- Sentir bon</p> <p>- Parler bas</p> <p>- Üb. 4: Jeu de mots: Dis-moi le contraire!</p> <p>- Üb. 5: S'il te plaît, raconte-moi une histoire ...</p> <p>- Üb. 7: Lire: Petit-Pierre</p> <p><i>Grammatik</i></p> <p>- Verben auf <i>-indre</i></p> <p>- Üb. 2: Savoir éteindre</p> <p>- Adverbien auf: -amment, emment, ément</p> <p>- Wiederholung: indirekte Rede und Frage</p> <p><i>Orthographie</i></p>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i></p> <p>Album: Une belle histoire</p> <p><i>Sprechen und Schreiben</i></p> <p>- Üb. 9: Regeln zur Wortbildung</p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p>- Üb. 13: Wortschatz erarbeiten: Travailler sur le vocabulaire</p> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i></p> <p>Entrée: Super nouvelle!</p> <p>- Üb. 4: Jeu de mots: Dis-moi le contraire!</p> <p>- Üb. 9: Regeln zur Wortbildung</p>
---	--	---	---	---

Plateau 2	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
(1 W)	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b> - Üb. 5c: Ecrire et écouter: Les sentiments d'une fille</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b> - Üb. 2: Jeu de rôle: Le club de théâtre</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <p><b>Leseverstehen</b> - En l'an 2070</p> <p><b>Schreiben</b> - Üb. 1: Lire: Je n'oublierai jamais ces moments-là! - Üb. 5d: Ecrire et écouter: Les sentiments d'une fille</p> <p><b>Sprachmittlung</b> - Üb. 1: Lire: Je n'oublierai jamais ces moments-là!</p>	<p><b>Orientierungswissen</b> - S. 64f: A la rencontre de Molière - Eugène Ionesco, La cantatrice chauve</p> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b> -</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b> - A vous, a (s. 89)</p> <p><b>Wortschatz</b></p> <p><b>Grammatik</b> - Wiederholung: - Futur simple - Vergleichen - Steigerung Adjektive du Adverbien - Üb. 3: Le plus fort et le plus beau - Üb. 4: On s'amusaît avec Molière</p> <p><b>Orthographie</b></p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b> - S. 64f: A la rencontre de Molière - Üb. 5b: Ecrire et écouter: Les sentiments d'une fille</p> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b> - Üb. 5a: Ecrire et écouter: Les sentiments d'une fille</p>

Module 1	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p>35 degrés dans le midi</p> <p>(3 W)</p>	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. 70: Un camping en flammes (5.)</li> <li>- Üb. 11: Hörsehverstehen – Film und Fernsehen</li> <li>- Üb. 5: Ecouter: Les recherches de la gendarmerie</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 3b: Quitter le village?</li> <li>- Üb. 8: Désirer et proposer qc (A vous)</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 1b: A propos du texte</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S. 69f: Un camping en flammes</li> <li>- Üb. 1: A propos du texte</li> <li>- Üb. 6: Lire: Les petites annonces</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 3: Quitter le village?</li> <li>- Üb. 5: Ecouter: Les recherches de la gendarmerie</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 10: En français: Au feu, les pompiers!</li> </ul>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Natur, Waldbrände in Südfrankreich</li> <li>- Marseille (s.119)</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <p>Sich (für die Natur) engagieren</p> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s.o.</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wunsch/Begehren ausdrücken</li> <li>- Vermutung äußern</li> <li>- Meinung äußern</li> <li>- Pro- und Contra-Argumente äußern</li> <li>- Les métiers (s.117)</li> <li>- Üb. 8: Désirer et proposer qc</li> <li>- Si und quand</li> <li>- Üb. 9: Adeline est triste.</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conditionnel présent</li> <li>- Üb. 2: Qu'est-ce que tu feras si ...</li> </ul> <p><b>Orthographie</b></p>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 11: Hörsehverstehen – Film und Fernsehen</li> </ul> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 6: A mon avis</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 6: Lire: Les petites annonces</li> </ul> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 4: L'homme qui dit non</li> <li>- Üb. 7: Jeu de mots: Les métiers</li> <li>- Auftakt: 35 degrés dans le Midi</li> </ul>

<p><b>Module 2</b></p> <p><b>Un cyberprojekt</b></p> <p><b>(3 W)</b></p>	<p><b>Kommunikative Kompetenzen</b></p> <p><i>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</i></p> <p>- Üb. 6: Ecouter: Le calendrier de Kevin</p> <p><i>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</i></p> <p>- Üb. 3: Pendant le projet</p> <p><i>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</i></p> <p>- S. 78 : A vous, Inventez une présentation au choix</p> <p><i>Leseverstehen</i></p> <p>- Text : Hambourg-Marseille.com</p> <p>- Üb. 1: A propos du texte</p> <p><i>Schreiben</i></p> <p>- Üb. 2: Des bons conseils</p> <p>- Üb. 5: On prépare une soirée</p> <p>Üb. 8: Ecrire: Une lettre pour monsieur Berger</p> <p>- Üb. 10: Laure mène tout le monde en bateau.</p> <p><i>Sprachmittlung</i></p> <p>- Üb. 9: En français: Grâce à Internet</p>	<p><b>Interkulturelle Kompetenzen</b></p> <p><i>Orientierungswissen</i></p> <p>- Auftakt : Le tour du monde francophone</p> <p>- Üb. 1a: A propos du texte</p> <p>- Üb. 6c Ecouter: Le calendrier de Kevin</p> <p><i>Werte, Haltungen, Einstellungen</i></p> <p><i>Handeln in Begegnungssituationen</i></p> <p>- Üb. 9: En français: Grâce à Internet</p>	<p><b>Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln</b></p> <p><i>Aussprache/Intonation</i></p> <p>- s.o.</p> <p><i>Wortschatz</i></p> <p>- Freude, Wunsch, Bitte, Forderung, Trauer, persönliche Wertung ausdrücken</p> <p>- Üb. 7: Il faut que tu comprennes ...</p> <p><i>Grammatik</i></p> <p>- subjonctif présent</p> <p>- Demonstrativpronomen celui, celle, ceux, celles</p> <p>- Üb. 4: Le jour du festival</p> <p><i>Orthographie</i></p>	<p><b>Methodische Kompetenzen</b></p> <p><i>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</i></p> <p><i>Sprechen und Schreiben</i></p> <p><i>Umgang mit Texten und Medien</i></p> <p>Auftakt: Un cyberprojekt</p> <p>Lektionstext (s. 78, A vous)</p> <p><i>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</i></p> <p>- Üb. 11: Interkulturelles Lernen</p>
--	--	---	---	---

Module 3	Kommunikative Kompetenzen	Interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit von Sprachlichen Mitteln	Methodische Kompetenzen
<p><b>Le tour du monde francophone</b></p> <p><b>(4 W)</b></p>	<p><b>Hörverstehen und Hör-Sehverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 4: Ecouter: K-Marco, une star québécoise</li> <li>- Üb. 5: Ecouter: Femme like U</li> </ul> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 7: Jeu de rôle: Le journaliste et la star</li> </ul> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 5: Raconter ( A vous)</li> </ul> <p><b>Leseverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte : La dictée des Amériques</li> <li>- Üb. 1: A propos du texte (bildgesteuert)</li> <li>- Üb. 9: Communiquer: Les jeunes Québécois et leurs langues</li> </ul> <p><b>Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 2: La lettre de M. Philibert à Zen Zila</li> </ul> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 5c: Ecouter: Femme like U</li> </ul>	<p><b>Orientierungswissen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auftakt : Le tour du monde francophone</li> <li>- Üb. 1a: A propos du texte</li> </ul> <p><b>Werte, Haltungen, Einstellungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 2: Mamie raconte</li> <li>- Üb. 3: Trois amies</li> </ul> <p><b>Handeln in Begegnungssituationen</b></p>	<p><b>Aussprache/Intonation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Üb. 5: Ecouter: Femme like U</li> </ul> <p><b>Wortschatz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprachen, Ländernamen, Nationalitäten (s.124)</li> <li>- Üb. 7: Jeu de mots: Les concours de dictée</li> <li>- Üb. 5: Ecouter: Femme like U</li> </ul> <p><b>Grammatik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passé simple (rezeptiv)</li> <li>- Indirekte Sachfrage mit ce qui/ce que</li> <li>- Üb. 8: Ce que nos jeunes pensent de Montréal.</li> <li>- Fragepronomen lequel (rezeptiv)</li> </ul> <p><b>Orthographie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 9: Kreatives Schreiben: Personen beschreiben</li> </ul>	<p><b>Hör-, Hör-Sehverstehen und Leseverstehen</b></p> <p><b>Sprechen und Schreiben</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 9: Kreatives Schreiben: Personen beschreiben</li> </ul> <p><b>Umgang mit Texten und Medien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 6: Lire et écrire: Un conte camerounais: Africa Sanza</li> <li>- Üb. 10: Informationen in Medien recherchieren und aufbereiten</li> </ul> <p><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Üb. 2: Devinette à propos du Canada</li> <li>- Üb. 10: Informationen in Medien recherchieren und aufbereiten</li> </ul>