

Musterlösung: Sachquellen untersuchen: Griechische Vasen (S. 64–65)

Beschreiben

Die Vase steht auf einem Fuß, der Körper ist unten schmal und oben weiter und bauchiger. Der Hals ist eng und läuft in einer Wölbung nach außen aus. Die Vase hat an den Seiten zwei Henkel.

Die Größe der Vase beträgt 40 cm.

Muster sind im unteren Teil der Vase zu sehen, der Hals oben ist ebenfalls gleichmäßig mit Mustern verziert, die an Pflanzen erinnern.

Die gemalte Szene zeigt, wie vier Männer einen Baum abernten. Zwei stehen links und rechts von dem Baum und schlagen mit langen Stangen auf die Äste, einer sitzt oben im Geäst. Kleine runde Früchte fallen vom Baum. Der vierte Mann sammelt sie in einen Korb. Der Hintergrundfarbe der Vase ist hellrot, die Farben der Muster und Zeichnungen sind schwarz; der Fuß und die Henkel sind ebenfalls schwarz. Außerdem gibt es einige rote Farbreflekte: Zwei Männer tragen ein rotes Tuch um die Hüften, die anderen sind nackt. Zwei haben rote Haare oder Kopfbedeckungen, die anderen rote Bärte. Diese Farbtupfer sind auffällig und etwas rätselhaft.

Man kann nicht gut erkennen, welche Frucht vom Baum herabgeschlagen wird.

Untersuchen

Zwei der Männer stehen und tragen Hosen. Die beiden anderen Männer sind nackt und arbeiten auf dem Boden und im Baum.

Das könnte bedeuten, dass die beiden stehenden Männer eine höhere Stellung als die anderen haben: Sie sind bekleidet und haben Bärte – die anderen nicht, also könnten diese Sklaven sein.

Die kleinen Früchte stellen Oliven dar, also zeigt das Bild, wie mühevoll die Olivenernte war. Die Vase ist etwa im Jahre 520 v. Chr. in Griechenland hergestellt worden.

Die Vase diente wahrscheinlich nur als Dekoration da, aber wahrscheinlicher ist, dass in ihr etwas aufbewahrt wurde, Oliven zum Beispiel.

Deuten

Die Szene wurde auf die Vase gemalt, weil der Besitzer vielleicht ein reicher Olivenhändler war – vielleicht war die Vase auch ein Geschenk für einen Handelspartner. Schließlich wurde sie in Italien gefunden.

Wenn man die Vase mit anderen griechischen Vasen vergleicht, fällt auf, dass es auch Vasen mit anderen Motiven gibt. In unserem Buch befindet sich nur eine Vase mit einer Szene aus dem bäuerlichen Alltag. Motive aus der Landwirtschaft wurden zwar oft verwendet, aber noch häufiger finden sich Bilder aus den Heldensagen, dem Krieg oder dem Sport.

Die Vase liefert uns wichtige Informationen, denn die Szene beschreibt, wie damals Oliven geerntet wurden. Außerdem zeigt sie uns, dass diese Arbeit auch anerkannt wurde, sonst hätte man sie nicht als Dekoration für eine wahrscheinlich teure Amphore gewählt.