

Abenteurer, Mut und Übermut

Selbsteinschätzungsbogen

Diese Übersicht hilft dir, deinen Übungsstand selbst einzuschätzen. Überprüfe deine Ergebnisse und kreuze an:

☺ für „Das kann ich schon gut“, ☹ für „Das muss ich noch üben“.

Überall, wo du „☹“ angekreuzt hast, solltest du die Übungstipps in der rechten Spalte beachten.

Checkliste für meine Überarbeitung	☺	☹	Übungstipps im Schülerbuch
<p>Ich habe die Handlung der Ballade wiedergegeben.</p> <p>Eine Muslimin sucht ihren Geliebten, dem sie selber zur Flucht verholfen hat. Es gelingt ihr ein Schiff zu finden, das sie nach London mitnimmt. Dort sucht sie ihren Geliebten in den Straßen, bis jemand auf die Idee kommt, um wen es sich handeln könnte. So finden die beiden Liebenden zueinander.</p>			Merkekästen auf Seite 55, 57, und 59
<p>Ich habe typische Merkmale einer Ballade erkannt und benannt.</p> <p>✓ Reimwörter: Tag, lag, zag, Ruderschlag gewehrt, abgekehrt, belehrt, verzehrt Stadt, hat, matt, satt Nein, sein, Sonnenschein, Töchterlein Strand, genannt, fand, Land</p> <p>✓ Reimschema: aaaa, bbbb, cccc, dddd, eeee ✓ Erzähler ✓ sprachliche Bilder: eines Bootes Ruderschlag; Meer und Himmel; von der Heimat abgekehrt; Sonne sich in Abendglut verzehrt; wird von Tränen satt; glüher Wüste Sonnenschein; über seine Schwelle führte er; Liebe wandert mit zwei Worten; über Meer und Land</p>			Merkekästen auf Seite 76, 77 und 79 Formulierungshilfe auf Seite 209
<p>Ich habe einen Vers in eigenen Worten wiedergegeben.</p> <p>✓ Strophe 1: Eine Muslimin sucht in Palästina ein Schiff nach London. Nach vielen Fragen findet sie eins, mit dem sie nach London fährt.</p>			Merkekasten auf Seite 59
<p>Ich habe die Frage beantwortet, ob ich die Sarazenin für eine Heldin halte und meine Aussage unter Einbeziehung des Titels begründet.</p> <p>✓ Ja, sie ist eine Heldin, weil es ihr mit nur zwei Worten gelingt, nach London zu kommen und dort den Geliebten zu finden.</p>			Merkekasten auf Seite 77 (unten)

<p>Ich habe die Spannung der Ballade erklärt und mich dabei auf sprachliche Bilder bezogen.</p>			<p>Merkekästen auf Seite 79 und 119</p>
<p>Ich habe erläutert, wie das Verhalten der Sarazenin auf mich wirkt und meine Gedanken dazu wiedergegeben.</p>			