

Eine Kurzgeschichte produktiv erschließen und reflektieren

Beurteilungsbogen				
1. Inhaltliche Leistung				
Aufgaben	Anforderungen Du ...	😊	☹️	Maximale Punktzahl
1	erläuterst den Perspektivwechsel: • am Ende wird deutlich, dass die Frau, von der der Freund geschwärmt hat, die Ich-Erzählerin ist. Sie kann sich jedoch mit seinen Äußerungen nicht identifizieren.			
	fasst die Aussagen des Mannes und die Sicht der Ich-Erzählerin zusammen. • Mann findet Ich-Erzählerin: stark, mutig, bewundernswert • Selbstsicht der Ich-Erzählerin: sie ist schwach, der Bewunderung nicht wert			
	bestimmst, wann der Dialog der beiden Figuren beginnen soll.			
	verfasst einen Dialog der Ich-Erzählerin mit ihrem Freund und achtest auf die Sorgen der Ich-Erzählerin. • die Ich-Erzählerin hat Angst, dem Bild des Freundes nicht gerecht zu werden, Differenz von Fremdbild und Eigenbild			
2	reflektierst deine Arbeit, indem du begründest, • welche Gedanken und Gefühle der Ich-Erzählerin dir wichtig waren. • welche Gedanken und Gefühle des Mannes dir wichtig waren • welche Textstelle du als Einstieg ausgewählt hast. • welche Sprache du verwendet hast.			
2. Darstellungsleistung				
	Anforderungen Du ...			
	strukturierst deinen Text durch Absätze.			
	schreibst mit richtigem und abwechslungsreichem Satzbau.			
	benutzt eigenständige Formulierungen.			
	zitierst Textstellen korrekt, die deine Aussagen belegen.			
	schreibst sprachlich richtig (Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik).			
Einschätzung gesamt				