Buchstabensalat

Online-Link
313177-0117

**Ups – hier sind aber die Buchstaben ganz gehörig durcheinander geraten!
In der richtigen Reihenfolge ergeben die Buchstaben Fremdwörter. Wie du bereits weißt, gibt es Wörter, die man auf zweierlei Art und Weise schreiben kann (zum Beispiel Delfin/ Delphin) – diese hier jedoch nicht.**

1 Finde heraus, um welches Wort es sich handelt.

t-s-R-m-h-u-h .....

i-e-r-T-p-e-h-a .....

s-o-h-i-P-o-l-p-h .....

h-n-P-ä-m-o-e-n .....

a-t-i-e-E-m-h-p .....

ä-O-t-r-h-d-e-i-o-p .....

2 Schlage die Bedeutung der Wörter in einem Fremdwörterbuch nach.

3 Finde für jeden Satz das richtige der obigen Wörter und schreibe es in die Lücke.

a) So manches merkwürdige ..... ist wissenschaftlich erklärbar.

b) Eine wichtige Fähigkeit in Privatleben und Beruf ist die .....

c) Nietzsche war ein bedeutender .....

d) Die ..... ist ein Teilgebiet der Medizin.

e) Wichtig für den Erfolg der ..... ist der eigene Wille.

f) Das ist der ....., bei dem man mit muss!

4 Versuche, eine zusammenhängende Geschichte zu schreiben, in der alle Fremdwörter vorkommen – schaffst du das?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Klett
© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2012 I www.klett.de I Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten. I ISBN 978-3-12-313177-6

zu **deutsch.kombi plus 3**,
Erweiterte Ausgabe, Seite 117,
Autorin: Petra Schappert

Arbeitsblatt: Wie schreibt man Fremdwörter richtig? (2)

Online-Link
313177-0117

Lösungen:

Aufgabe 1
Rhythmus, Therapie, Philosoph, Phänomen, Emphatie, Orthopädie

Aufgabe 3
a) Phänomen, b) Empathie, c) Philosoph, d) Orthopädie, e) Therapie, f) Rhythmus

Aufgabe 4
Mögliche Lösung:
Mein Freund ist zwar von Berufs wegen Arzt der Orthopädie. Doch eigentlich ist er Philosoph. Ständig ist er am Grübeln! Besondere Gedanken macht er sich über die Phänomene der Natur und deren Verbindung zu philosophischen Fragestellungen. Leider ist er darüber etwas wirr geworden und macht nun deshalb eine Musik-Therapie. Dabei soll er lernen, den Stimmen im Kopf musikalische Rhythmen zuzuordnen. Meine Empathie für ihn ist groß, aber ich habe Zweifel, ob diese Behandlung ihm wirklich weiterhelfen wird.

Klett
© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2012 I www.klett.de I Alle Rechte vorbehalten.
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet.
Die Kopiergebühren sind abgegolten. I ISBN 978-3-12-313177-6

zu **deutsch.kombi plus 3**,
Erweiterte Ausgabe, Seite 117,
Autorin: Petra Schappert