

# 1 Les médias en France

→SB, S. 110, Üb. 1



a) Lest folgenden Text im Klassenverband.

**La télévision:**

Parmi les chaînes nationales, il y a des chaînes publiques comme France 2 et des chaînes privées comme TF1. La chaîne franco-allemande ARTE propose beaucoup d'émissions culturelles.

**Les radios:**

Pour l'actualité, on écoute France Inter.

Pour la musique, c'est NRJ.

Radio Méga est une radio libre.

**La presse écrite:**

Les journaux Le Monde et Le Figaro sont les quotidiens les plus vendus en France.

Pour le sport, on achète L'Equipe.

Le Nouvel Observateur traite des grandes questions de société. Les jeunes peuvent lire Science et Vie Junior, un magazine de sciences.

b) Fülle nun die Tabelle aus. Suche die fehlenden Entsprechungen aus dem Text in a) heraus.

Französisch	Deutsch
	ein überregionaler Sender
	öffentlich
privé,e	
	deutsch-französisch
	Sendung
l'actualité (f.)	
	frei
	eine Tageszeitung
traiter (de qc)	
la société	
	eine Zeitschrift; ein Magazin

c) Lies dir nun den kompletten Text im Schülerbuch, S. 110 durch.

## 2 L'engagement d'Armelle

→SB, S. 113, Üb. 7

a) Schau dir folgende Sätze an. Ergänze dann die Regel.

Je <b>vous</b> écris?	Oui, écris- <b>nous</b> .	ou: Non, ne <b>nous</b> écris pas.
Je <b>t'</b> appelle?	Oui, appelle- <b>moi</b> .	ou: Non, ne <b>m'</b> appelle pas.
Je <b>l'</b> aide?	Oui, aide- <b>le</b> .	ou: Non, ne <b>l'</b> aide pas.
Je <b>lui</b> parle?	Oui, parle- <b>lui</b> .	ou: Non, ne <b>lui</b> parle pas.
Nous <b>en</b> parlons?	Oui, parlez- <b>en</b> .	ou: Non, n' <b>en</b> parlez pas.

Im **bejahten** Befehlssatz steht das Objektpronomen \_\_\_\_\_ der Impératif-Form und wird mit \_\_\_\_\_ verbunden.

Im **verneinten** Befehlssatz steht das Objektpronomen \_\_\_\_\_ der Impératif-Form.

b) Verbinde die deutschen Sätze mit den richtigen Übersetzungen.

Hört mir bitte zu!	Dépêche-toi.
Wartet auf mich!	Ne m'oublie pas.
Beeil dich!	Attendez-moi.
(Da ist Anna.) Laden wir sie ein!	Ecoutez-moi.
Vergiss mich nicht!	N'en parlons pas.
Sprechen wir nicht darüber!	Invitons-la.



c) Welches ist das richtige Pronomen?

Kreuze zuerst das Pronomen an und ergänze dann die Sätze.

- |  |                              |                               |                              |
|--|------------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1. Il y a nos Restos du Cœur, parlez-_____.                    | <input type="checkbox"/> y   | <input type="checkbox"/> en   | <input type="checkbox"/> les |
| 2. Les gens arrivent, recevez-_____.                           | <input type="checkbox"/> lui | <input type="checkbox"/> la   | <input type="checkbox"/> les |
| 3. Vous avez beaucoup d'argent, donnez-_____ aux pauvres gens. | <input type="checkbox"/> en  | <input type="checkbox"/> y    | <input type="checkbox"/> le  |
| 4. Ils ont faim, donnez-_____ à manger.                        | <input type="checkbox"/> les | <input type="checkbox"/> leur | <input type="checkbox"/> en  |
| 5. Cette femme vient chez nous, aide-_____.                    | <input type="checkbox"/> le  | <input type="checkbox"/> la   | <input type="checkbox"/> lui |

### 3 Pas possible? Impossible!

→ SB, S. 113, Üb. 8

a) Arbeitet zu zweit. Entscheidet, wer zuerst welche Rolle übernimmt.

Lest euch die Aufgabe durch und faltet dann das Blatt in der Mitte.

Partner A liest einen Satz mit einem Adjektiv vor. Partner B verwendet in seiner Antwort dieses Adjektiv in der verneinten Form, d. h. mit dem richtigen Präfix: **im-** oder **in-**.

Nach drei Sätzen wechselt ihr.

Achtet auch auf die Aussprache! Wenn **im-** und **in-** vor Vokalen oder vor **-m** bzw. **-n** stehen, wird kein Nasal gesprochen, sondern [im.../in...].

A	B
<b>Exemple:</b> <i>Ce présentateur n'est pas poli.</i> [ <i>Oui, tu as raison. Il est très impoli.</i> → [ɛ̃] ]	<b>Exemple:</b> [ <i>Ce présentateur n'est pas poli.</i> ] <i>Oui, tu as raison. Il est très impoli.</i>
<i>Ce sportif n'est pas connu.</i> [ <i>Oui, il est encore inconnu.</i> → [ɛ̃] ]	[ <i>Ce sportif n'est pas connu.</i> ] <i>Oui, il est encore ...</i>
<i>Apprendre cette chanson n'est pas possible!</i> [ <i>Oui, je trouve aussi que c'est impossible.</i> → [ɛ̃] ]	[ <i>Apprendre cette chanson n'est pas possible!</i> ] <i>Oui, je trouve aussi que c'est ...</i>
<i>Cette émission n'est pas intéressante.</i> [ <i>Oui, elle est vraiment inintéressante.</i> → [in] ]	[ <i>Cette émission n'est pas intéressante.</i> ] <i>Oui, elle est vraiment ...</i>
(Rollenwechsel)	
<i>Regarde nos chambres. Elles ne sont pas propres!</i> [ <i>Tu as raison, elles sont très propres.</i> → [ɛ̃] ]	[ <i>Regarde nos chambres. Elles ne sont pas propres!</i> ] <i>Tu as raison, elles sont très ...</i>
<i>Je crois que cette salle n'est pas occupée.</i> [ <i>Ah, oui, elle est inoccupée.</i> → [in] ]	[ <i>Je crois que cette salle n'est pas occupée.</i> ] <i>Ah, oui, elle est ...</i>
<i>Luc n'est pas très prudent, je trouve.</i> [ <i>Non, il est plutôt imprudent.</i> → [ɛ̃] ]	[ <i>Luc n'est pas très prudent, je trouve.</i> ] <i>Non, il est plutôt ...</i>

b) Ergänze die richtige Vorsilbe: **-im** oder **-in**.

un chanteur \_\_\_\_\_ connu                      une homme \_\_\_\_\_ oubliaable                      un artiste \_\_\_\_\_ mortel  
une invitation \_\_\_\_\_ officielle                      une histoire \_\_\_\_\_ croyable                      une fille \_\_\_\_\_ polie

c) Finde nun die richtigen Adjektivformen mit dem Präfix **-im** oder **-in**.

1. Cette musicienne n'est pas connue. Elle est encore \_\_\_\_\_.
2. Une chose qui n'est pas morale est \_\_\_\_\_.
3. Ces textes ne sont pas intéressants du tout. Ils sont \_\_\_\_\_.