

Module 3

Des forêts et des hommes

Ecouter

1 Invité à *Radio Thalasso*

A

Sujet global de l'émission: (Dans cette émission,) Il s'agit de la pollution des océans à cause des déchets de plastique.

B

<p>1. M. Fournier dit que la situation des océans</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> est un problème dramatique.</p> <p><input type="checkbox"/> est connue de tout le monde.</p> <p><input type="checkbox"/> est généralement surestimée.</p>	<p>5. Il explique que cela</p> <p><input type="checkbox"/> intéresse beaucoup les médias.</p> <p><input type="checkbox"/> n'intéresse personne.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> intéresse certains scientifiques et écologistes.</p>
<p>2. Il parle d'une découverte</p> <p><input type="checkbox"/> faite par un Français en 2009.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> dont beaucoup de gens ne savent encore rien.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> qu'on a faite par hasard dans le Pacifique.</p>	<p>6. Patrick Deixonne a décidé de</p> <p><input type="checkbox"/> bloquer un bateau dans le golfe du Mexique.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> faire appel aux médias.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> faire un projet qui s'appelait <i>Argonautica</i>.</p>
<p>3. Il s'agit</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d'un espace pollué entre Hawaï et la Californie.</p> <p><input type="checkbox"/> d'un nouveau tourbillon inconnu.</p> <p><input type="checkbox"/> de nouveaux courants marins très forts.</p>	<p>7. M. Fournier dit que nettoyer les océans</p> <p><input type="checkbox"/> est possible grâce à la solidarité internationale.</p> <p><input type="checkbox"/> impossible à cause du manque d'argent.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> difficile, mais possible.</p>
<p>4. Il pense que cette découverte</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> est indestructible.</p> <p><input type="checkbox"/> se détruira vite.</p> <p><input type="checkbox"/> disparaîtra toute seule avec le temps.</p>	<p>8. En conclusion, il pense qu'il faut que</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> les pays réduisent la production des plastiques.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> les comportements des gens changent.</p> <p><input type="checkbox"/> les pays interdisent l'utilisation des plastiques.</p>

C

- 1997 – dans le nord-est de l'Océan Pacifique.
- Les poissons meurent, car ils mangent des petits morceaux de plastique. Ils peuvent être bloqués dans cet espace et mourir comme les oiseaux et d'autres êtres vivants.
- Ce sera sur les îles qui disparaissent sous la mer à cause du changement climatique.

Lire

2 Extraits de textes

A

Texte n° 1

Il s'agit d'un **texte narratif**, peut-être d'un roman parce qu'il y a un auteur qui raconte l'histoire de plusieurs personnages.

Texte n° 2, première partie

Il s'agit d'une **critique de film avec des éléments d'un (texte) documentaire** parce que le texte présente le nouveau film de deux réalisateurs et parce qu'il donne des informations sur le sujet du film (et sur le tournage).

Résumé du texte n° 2, première partie (Lösungsvorschlag):

Ce texte présente un nouveau film / un documentaire des réalisateurs Jacques Perrin et Jacques Cluzaud // Ce texte présente un nouveau film / un documentaire qui a été tourné par les réalisateurs Jacques Perrin et Jacques Cluzaud et qui porte le titre *Les Saisons*. Il s'agit de raconter 20 000 ans de l'histoire de la forêt qui a recouvert l'Europe / est apparue après un grand changement climatique.

B

1. La perspective choisie par les réalisateurs **est celle des animaux**.
2. On parle de la beauté du film à cause **des images, de la musique magnifique et des commentaires pédagogiques**.
3. Les relations entre les hommes et les animaux **ont toujours été difficiles**.
4. Les scènes avec les animaux **sont nombreuses et étaient difficiles à tourner, car il y avait beaucoup d'attente et de travail**.
5. Pour tout le tournage, il **fallait se déplacer souvent / aller dans une trentaine de lieux en France, mais aussi dans d'autres pays d'Europe (, par exemple en Hongrie, en Norvège, en Ecosse, en Pologne et même partir aux Etats-Unis)**.

C

Lösungsvorschläge:

1. L'intention des réalisateurs est de montrer des aspects de la forêt que le public ne connaissait pas encore (ou croyait connaître), mais l'intention principale est de nous faire réfléchir à notre comportement et à l'empreinte écologique que nous laissons derrière nous.
2. Les réalisateurs atteignent leur but parce qu'ils font appel aux sentiments et parce que le message du film est facile à comprendre.
3. Le message global du film est qu'on peut encore sauver notre planète si on réussit à protéger le territoire des animaux.

Ecrire

3 Huile de palme et environnement

Ihr Zeitungsartikel könnte bzw. sollte folgende Aspekte enthalten:

- introduction, choix du genre et justification,
- description détaillée de la caricature,
- explication de l'intention de l'auteur et conclusion,
- commentaire personnel: votre perspective subjective,
- proposition de deux idées / solutions.

Ausformulierter Lösungsvorschlag (die Angaben in [Klammern] sind ergänzend und zeigen, was alles möglich ist):

Introduction: [Dans cette nouvelle édition de notre journal en ligne,] Nous avons choisi un dessin pour vous parler du thème de l'environnement: il s'agit d'une caricature qui montre une grave conséquence de l'exploitation de l'huile de palme.

Description de la caricature: Le titre en haut fait référence à l'huile de palme qu'on utilise dans beaucoup de produits [en Europe].

Au premier plan, on voit un gros bulldozer jaune qui coupe / abat les arbres dans une forêt. [On ne voit pas le conducteur.]

Au centre, il y a des arbres qui ne sont pas encore coupés et d'autres qui sont déjà abattus.

En bas, [à gauche,] se trouvent deux enfants [qui ont l'air asiatique.] Ils portent des vêtements déchirés, ils sont très maigres et se trouvent / se sont réfugiés sous un grand arbre. Ils semblent très malheureux, [ils ont peur et ils demandent «... et nous, qui va nous sauver?»].

A l'arrière-plan, [en haut] on aperçoit quelques maisons d'un village.

L'intention de l'auteur: Il critique la production de l'huile de palme. Il a choisi un titre qui souligne l'ironie de la situation: en Europe, on veut protéger l'environnement en utilisant des biocarburants, mais on exploite les régions tropicales de la terre dans les pays très pauvres pour produire de l'huile de palme, ce qui est absurde. [L'auteur ne montre pas le conducteur du bulldozer parce qu'il veut souligner que les entreprises qui travaillent dans la production de l'huile sont anonymes et ne s'occupent pas des problèmes des habitants de la région quand ils perdent leurs terres.]

L'auteur veut faire appel aux émotions du lecteur. [C'est pourquoi il met en scène deux petits enfants avec lesquels le lecteur peut s'identifier pour partager leurs sentiments et leur peur.] Il veut obliger les gens à réfléchir [et les convaincre que nos comportements en Europe détruisent la nature dans d'autres pays du monde].

En conclusion, on comprend que l'auteur [de cette caricature] pense que la production de l'huile de palme est un danger pour l'environnement.

Commentaire personnel: Je suis d'accord avec l'auteur et je trouve que sa caricature est vraiment réaliste. [De mon point de vue, je dirais qu'il faut absolument arrêter de planter des palmiers à huile dans les pays d'Afrique ou d'Asie parce que] La déforestation qui est liée à la production de l'huile de palme est une méthode dangereuse.

Solutions possibles: [Par conséquent,] Je pense que nous devons changer notre façon de vivre et consommer moins d'énergie. Il faut aussi utiliser des énergies renouvelables.



Sie finden **Kriterien für freies Schreiben (Ecrire)** auf der CD-ROM unter dem Menüpunkt „Bewertungsraster“.



Solche Kriterien lässt Ihr(e) Lehrer(in) bei der Beurteilung Ihrer Klausurleistung in die Note mit einfließen.

4 Viel Laub auf Deutschlands Eichen

In Ihrem Text sollte Folgendes enthalten sein:

- Herkunft und Thema der Meldung
- Wie wird der Zustand des deutschen Waldes beschrieben?
- Konkrete Beispiele
- Abschließende Bemerkung.

Wichtig: Einige Inhalte des Textes (Äußerungen des Ministers / Schluss) **dürfen nicht bzw. nicht ausführlich** gemittelt / übertragen werden, da sie für den Adressaten nicht relevant sind!

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Von:	moi@gmx.de
An:	corres@yahoo.fr
Betreff:	La forêt en Allemagne

Coucou (nom),
 Tu vas bien, j'espère? Moi, ça va. Je t'écris parce que je viens de trouver un communiqué de presse sur un sujet qui t'intéresse: une étude de l'état des forêts allemandes qui montre un résultat positif. La défoliation/ la perte des feuilles des arbres a baissé de 42 % à 36 % pour les chênes. Pour le pin, la situation n'a pas du tout changé. En ce qui concerne d'autres sortes d'arbres, le résultat n'est pas trop mauvais non plus: la tendance pour le sapin est un peu négative, mais pas grave. La défoliation des hêtres est passée de 35 % à 48 %, mais on peut l'expliquer parce que certaines années, ces arbres portent beaucoup de fruits et ont par conséquent moins de feuilles.
 L'étude montre aussi que depuis 1984, les (arbres) feuillus ont perdu plus de feuilles que les conifères dont l'état s'est amélioré. Il y a plusieurs stades de défoliation: les stades de 2 à 4 correspondent à des pertes de feuilles de plus de 25 %. Le premier stade va de 11 % à 25 % et on doit s'en inquiéter. Le stade 0 concerne tous les arbres dont la défoliation est de moins de 10 %. C'est intéressant, tu ne trouves pas? Tu savais qu'un tiers de la surface de l'Allemagne se compose de forêts?
 Bon travail et merci de tout ce que tu fais pour la protection de nos forêts. Bon courage!
 Bises (votre prénom)



Sie finden **Kriterien für Sprachmittlung (Médiation)** auf der CD-ROM unter dem Menüpunkt „Bewertungsraster“.



Solche Kriterien lässt Ihr(e) Lehrer(in) bei der Beurteilung Ihrer Klausurleistung in die Note mit einfließen..

5 Première interview

1. **Pendant que je fais** mes études de journalisme, je dois faire au moins une interview chaque mois.
2. Ma mère m'avait envoyé l'adresse exacte de ma tante à Nantes **pour que je puisse** arriver chez elle sans problèmes.
3. Ensuite, nous avons vite préparé ma chambre ensemble **parce que je ne voulais pas** être en retard à mon rendez-vous avec le réalisateur américain qui a tourné un film sur la pollution des océans.
4. Je suis tout de suite partie en ville **sans que ma tante ait** le temps de me chercher un plan.
5. J'ai cherché le lieu du rendez-vous pendant une demi-heure **jusqu'à ce que le réalisateur m'écrive** enfin un SMS pour m'expliquer le chemin.
6. **Bien que le réalisateur ne comprenne pas** encore tout en français, nous avons pu communiquer facilement.
7. **Avant qu'il aille** m'acheter des fleurs à la fin, je lui avais offert un livre sur la déforestation.

En forme

6 Les gestes qui sauvent.

Il y a beaucoup de pollution sur la Terre **depuis / avant / depuis que** je suis née. Alors, que faire? Je propose quelques gestes simples **pour que / avant que / pendant que** nous **puissions** faire quelque chose. **Alors que / Bien qu' / Comme** il y a déjà de nouveaux techniques prometteurs, il faut organiser notre vie différemment. **Si / Quand / Avant que** nous **réussissons** à utiliser les énergies renouvelables, ce sera un premier pas **après / bien que / sans que** cela ne **soit** pas la seule solution. Heureusement, les magasins ont enfin arrêté de donner gratuitement des sacs en plastique **avant que / parce que / pour que** le plastique **devenait / était devenu** un grave problème **pendant que / car / depuis que** il **est** indestructible. Il faut continuer à informer **sans que / après / jusqu'à ce que** les gens **comprennent pour que / bien que / après que** tout le monde **fasse** un jour ses courses sans plastiques.

Parler

7 Viande de bœuf et forêt tropicale

Ihre Ausführungen könnten bzw. sollten folgende Aspekte enthalten:

- Genre du texte:
 - il s'agit d'un texte documentaire / informatif, peut-être un article de journal.
- Sujet / thème du texte:
 - dans ce texte, il est question de la relation entre la consommation de viande et la déforestation.
- Idées principales:
 - l'auteur donne des informations (précises) sur les méthodes de production de la viande avec un exemple concret,
 - première victime: la forêt tropicale,
 - exemple du Brésil: paysans sans terres / forêts brûlées pour installer les fermes d'élevage de masse,
 - conséquences négatives pour les habitants.
- Position et intention de l'auteur:
 - l'auteur est contre les méthodes liées à la production de viande,
 - il remet en question la déforestation liée à la production de viande.
- Votre position personnelle: au moins deux idées, par ex.:

De mon point de vue / Je suis d'avis qu'il faut ...

 - réduire la consommation de viande,
 - devenir végétarien,
 - acheter de la viande produite dans la région, etc.

Jeu de mots

8 Le juste choix

1. Un film qui ne raconte pas une histoire, mais présente un pays, une situation ou parle d'un problème est un **documentaire**. S'il est intéressant, on peut dire aussi qu'il est **captivant**.
2. Les écologistes sont des gens qui s'engagent contre la **pollution** de notre **environnement**. Ils ne veulent plus seulement rêver d'un monde nouveau, ils veulent faire beaucoup de choses, c'est-à-dire **agir** concrètement.
3. Cette forme d'agriculture aide à préserver la planète: c'est l'agriculture **durable**.
4. En Indonésie et en Malaisie, on doit **abattre** et **détruire** tous les arbres pour fabriquer de l'huile de **palme**: la **destruction** de ces forêts **tropicales** est le grand drame de la **déforestation**.
5. On dit que les énergies sont **renouvelables** quand elles utilisent les forces du soleil, du vent ou de l'eau.
6. Quand le climat change et devient de plus en plus chaud, on parle de **changement climatique**.
7. Un jour, les animaux qui ne peuvent plus se **reproduire** ou ne trouvent plus rien à manger pour se **nourrir** n'existeront plus. Il faut les **protéger**.

9 Aspects environnementaux

Lösungsvorschläge (ggf. mithilfe eines Wörterbuches):

Le changement climatique: der Klimawandel.

Depuis quelques décennies, un certain nombre (d'indicateurs et) d'études montre(nt) que le climat se réchauffe.

L'effet de serre / Les gaz à effet de serre: der Treibhauseffekt / die Treibhausgase.

C'est l'augmentation des gaz à effet de serre (dans l'atmosphère) qui est à l'origine du réchauffement climatique (et non les gaz en soi).

Le réchauffement de la Terre: die Erderwärmung.

Il y a des causes / raisons naturelles (p.ex. l'activité volcanique, la production solaire), des raisons dues aux activités humaines (p. ex. l'agriculture, le brûlage des forêts) et d'autres facteurs (p. ex. le dioxyde de carbone) pour le réchauffement de la Terre.

La fonte des calottes glaciaires et des glaciers: das Schmelzen der Polarkappen und Gletscher.

La fonte des calottes glaciaires et des glaciers contribue à la montée du niveau de la mer.

L'augmentation du niveau de la mer: der Anstieg des Meeresspiegels.

L'augmentation du niveau de la mer menace les villes côtières//pourrait avoir des conséquences terribles pour les villes côtières / pour les petites îles qui pourraient disparaître.

Les courants marins: die Meeresströmungen.

Ils contribuent à égaliser la température.

Les déchets de plastique: der Plastikmüll / die Kunststoffabfälle.

Ils flottent sur la mer, de la taille d'un continent et ils sont responsables de la mort de beaucoup d'oiseaux de mer.

L'élevage de masse: die Massentierhaltung.

L'élevage de masse est à l'origine de la surconsommation de viande et l'une des causes pour le changement climatique parce que les bovins produisent des tonnes de méthane, un des gaz responsables de l'effet de serre.

La durabilité: die Nachhaltigkeit.

Le sens de la durabilité est de ménager les ressources naturelles.

L'empreinte écologique: der ökologische Fußabdruck.

L'empreinte écologique mesure l'impact / l'effet / l'influence des activités humaines sur le milieu naturel.

10 Dispute en ligne

Sacha: Salut Marina, j'ai lu ton histoire, celle que tu as publiée l'autre jour, et franchement, on ne peut pas croire une telle histoire.

Marina: Ah bon, tu penses que mon histoire est **incroyable**? Tu as tort, elle est malheureusement vraie.

Sacha: Bon d'accord, écoute, quand tu racontes que tu as découvert des plastiques qu'on ne peut pas détruire, c'est banal! Tout le monde sait bien que les plastiques sont **indestructibles**! On ne peut pas éviter cela.

Marina: Oui, tu ne m'apprends rien, je sais bien que c'est **inévitable** et alors? J'en parle, car c'est quelque chose que je ne peux pas accepter.

Sacha: Bien sûr, pour moi aussi, c'est **inacceptable**.

Marina: Alors, toi, au lieu de me critiquer, tu pourrais proposer quelque chose qu'on peut réaliser, non?

Sacha: Oui, ce qui est **réalisable**, c'est de recycler les plastiques!

Marina: Ce n'est pas nouveau, ça. Qu'il y a des plastiques **recyclables**, tout le monde sait ça.

Sacha: Et tu peux dire aussi qu'il faut développer des énergies qu'on peut renouveler.

Marina: Des énergies **renouvelables** ne servent à rien si les gens n'acceptent pas d'abord de pratiquer le développement qui dure.

Sacha: Le développement **durable** est un autre aspect, tu mélanges tout! Je te parle des choses concrètes qu'on peut vite réaliser.

Marina: Des choses **réalisables**? Je crois que tu cherches surtout la dispute avec moi. Tu n'es pas sympa, tu n'es sûrement pas quelqu'un qu'on peut aimer!

Sacha: Mais si, je suis très **aimable** et les filles disent toutes qu'on ne peut pas me résister.

Marina: Ah, tu penses que tu es **irrésistible**? Alors, salut, va retrouver tes copines et arrête de me suivre sur Facebook! J'en ai assez de cette discussion qui ne se termine pas.

Sacha: T'inquiète, notre discussion n'est pas **interminable**! Voilà, elle est finie! Salut.

Interro (kombinierte Schreibaufgabe)

Lire et écrire

Teil A: Le cœur en deuil

1. Résumé du texte:

In Ihrem Resümee sollte Folgendes enthalten sein:

- kurze Einleitung (Situation),
- kurze Beschreibung dessen, was der Protagonist entdeckt,
- seine Reaktion: weinen, schreien, überlegen,
- Verhalten der Vögel,
- Entscheidung des Protagonisten am Schluss.

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Il s'agit d'un texte narratif, peut-être du début d'un roman ou d'une nouvelle.

Dans cet extrait, le personnage principal, un jeune garçon, découvre que la plage adorée de son enfance n'existe plus: des centaines de déchets de plastiques et d'autres choses défigurent / transforment cet endroit qui lui est cher. Il décide de téléphoner à la jeune fille pour annuler le rendez-vous qu'il lui avait donné sur cette plage.

2. Analyse des sentiments et du comportement du protagoniste:

In Ihrem Text sollte Folgendes enthalten sein:

- kurzer einleitender Satz,
- mindestens drei verschiedene Gefühle des Protagonisten,
- Bedeutung des Strandes für den Jungen / Kindheitserinnerungen,
- seine Reaktion auf das Verhalten der Vögel,
- Begründung seiner letzten Handlung am Schluss,
- ggf. abrundender Schluss(satz),
- sowie Angabe der Zeilennummer(n), die Ihre Aussagen belegen, ggf. durch ein Kurzzitat.

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Le personnage principal éprouve des sentiments très négatifs et des émotions très fortes quand il découvre cette pollution.

Au début du texte (l. 3-7), il est d'abord très surpris, car ce qu'il voit lui semble incroyable. Il est très choqué et ne sait pas quoi faire.

Le lecteur comprend que cet endroit est très important pour le jeune homme parce qu'il y vient depuis toujours. Il se souvient de son enfance heureuse, car il a des souvenirs positifs sur cette plage (l. 18-20).

La plage n'a jamais connu de pollution. Pour lui, elle était un «coin de paradis» (l. 32) avant cette découverte. Il a l'impression que son rêve est détruit (l. 28/29).

Teil B: Table ronde

A













B

<p>1. Le premier / La première invité(e) dit qu'en France, les forêts</p> <p><input type="checkbox"/> sont en danger.</p> <p><input type="checkbox"/> ont des problèmes.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> vont très bien.</p>	<p>5. Un(e) invité(e) explique que l'Antarctique</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> risque de disparaître dans 1 000 ans.</p> <p><input type="checkbox"/> est indestructible.</p> <p><input type="checkbox"/> peut en partie disparaître.</p>
<p>2. Il / Elle parle de la forêt de Tronçais qui</p> <p><input type="checkbox"/> se trouve dans le sud de la France.</p> <p><input type="checkbox"/> existe depuis 300 ans.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a de très vieux arbres.</p>	<p>6. Un(e) invité(e) s'intéresse</p> <p><input type="checkbox"/> à la biodiversité tropicale.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> aux dangers de notre empreinte écologique.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> à la pollution des océans.</p>
<p>3. Il / Elle pense que les médias jouent un rôle</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> parfois négatif.</p> <p><input type="checkbox"/> plutôt positif.</p> <p><input type="checkbox"/> pas très clair.</p>	<p>7. Pour nettoyer les océans, un(e) invité(e) présente</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> le projet australien d'une poubelle.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> un projet de barrières comme pièges.</p> <p><input type="checkbox"/> beaucoup de projets différents.</p>
<p>4. Il / Elle affirme que les écologistes</p> <p><input type="checkbox"/> ne disent pas la vérité.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ont raison.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> savent de quoi ils parlent.</p>	<p>8. Le sujet de la prochaine table ronde sera</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> la production de l'huile de palme.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> l'utilisation de l'huile de palme.</p> <p><input type="checkbox"/> l'utilisation des plastiques.</p>

Hinweis generell zur kombinierten Schreibaufgabe:

Ihr Lehrer oder Ihre Lehrerin kann Auskunft geben, wie in Ihrem Bundesland gewertet wird, um sie „bestanden“ zu haben.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben finden Sie als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Ecrire

1 Pas d'accord du tout!



Ihre Ausführungen könnten bzw. sollten folgende Aspekte enthalten:

- Anrede, kurze Einleitung,
- Anlass und Fragestellung (Kritik durch den Nachbarn an der Jugend),
- die besonderen Fähigkeiten der Jugend und ein Beispiel für ihr Engagement,
- eine Kritik am Verhalten der älteren Generation,
- Schluss- und Grußformel
- sowie passende Ausdrücke und Konnektoren.

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Chers lecteurs de notre journal,

Je voudrais vous parler aujourd'hui de la génération des jeunes dont je fais partie, **car** un voisin nous critique / nous a critiqués et **je ne suis absolument pas d'accord** avec lui / ce qu'il a écrit.

Tout d'abord, il s'agit d'une génération qui s'intéresse beaucoup à la technique, c'est vrai. Mais **je ne pense pas que** ce soit une mauvaise chose. **En ce qui concerne** le thème de l'environnement, beaucoup de jeunes participent à des projets pour sauver la planète **contrairement à beaucoup d'adultes!**

Pour donner un exemple, il y a un jeune Hollandais qui a **inventé** un système pour nettoyer les océans et enlever les plastiques (+ un autre exemple de votre choix). **C'est pourquoi je suis d'un autre avis que** ce monsieur. **De plus, à mon avis**, la génération de nos grands-parents a déjà beaucoup pollué la nature en inventant le plastique indestructible.

En conclusion, je dirais qu'il faut absolument respecter les jeunes et surtout mieux vous informer avant de les critiquer.

Salutations

(Votre prénom et votre nom)

En forme

2 Première interview



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 5, siehe S. 4 in diesem Dokument.

Jeu de mots

3 Le juste choix



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 8, siehe S. 5 in diesem Dokument.

4 Chasse à l'intrus



A

1. Le changement ...	a des déchets. des développements. des voitures qui polluent. de l'huile de palme.
2. La destruction des ...	b climatique. des comportements. des animaux. des énergies.
3. Il faut arrêter de produire ...	c avocat. reportage. procès. juge.
4. Au tribunal, il y a un ...	d forêts. arbres. plantes. expériences.

1. b 2. d 3. a 4. c

B

Lösungsvorschläge (Sie können natürlich auch ganz andere Wörter gewählt haben):

- 1. Changement climatique:** Il est important que les gens fassent quelque chose pour arrêter le changement climatique, par exemple: manger moins de viande (de bœuf).
- 2. La destruction des forêts:** Je suis triste qu'on doive détruire les forêts pour produire de l'huile de palme.
- 3. Il faut arrêter de produire des déchets:** Nous proposons que les entreprises prennent des mesures pour produire moins de déchets.
- 4. Au tribunal, il y a un procès:** Je ne veux pas qu'au tribunal, il y ait un procès sans résultat / que le procès soit sans résultat.

5 Dispute en ligne



Die Lösungen sind dieselben wie in Ex. 10, siehe S. 6 in diesem Dokument.