

Module 2

L'orientation professionnelle

Ecouter

1 Les jeux vidéo: un métier

A

1. Mathis parle

- de son club de football.
 de son jeu vidéo préféré.
 des métiers qui l'ont intéressé.
 d'un ingénieur de jeux vidéo qu'il a rencontré.

2. Mathis

- a 15 ans.
 a 16 ans.
 a 17 ans.

3. Ses parents

- vivent ensemble.
 sont séparés.
 sont divorcés.

4. Mathis dit qu'il a un caractère

- très sympa.
 un peu drôle.
 assez bizarre.

5. Au lycée, sa / ses matière(s) préférée(s)

- c'est l'histoire-géo.
 c'est l'éducation physique.
 ce sont les matières scientifiques.

6. Mathis croit que les sciences économiques

- sont faciles à apprendre pour lui.
 seront utiles pour son futur métier.
 ne l'intéressent pas beaucoup.

7. Quand il était petit, Mathis voulait devenir

- footballeur.
 dessinateur de BD.
 joueur de jeux vidéo professionnel.

8. Maintenant, le métier qu'il veut faire c'est

- designer de jeux vidéo.
 programmeur de jeux vidéo.
 ingénieur informatique en jeux vidéo.

9. Mathis

- a un ami qui exerce le métier qu'il veut faire.
 a rencontré un jeune qui exerce le métier qu'il veut faire.
 ne connaît personne qui exerce le métier qu'il veut faire.

B

1. Quel est le travail que Mathis doit faire dans le métier qu'il veut choisir?

Il doit / devra écrire un programme informatique pour des jeux vidéo.

2. Y a-t-il quelque chose qui pourrait faire peur à Mathis dans ce métier?

Oui. Il a peur d'oublier un point (ou autre petite chose) et de rater un programme. /**Si l'on oublie une virgule, un point (ou autre petite chose), on ne peut pas utiliser le programme / le programme est raté.**

Lire

2 Saïda, policière à Marseille

A

110 000	→	Français qui ont une bonne opinion de la police
84 %	→	plus de policiers agressés qu'avant
2014	→	nombre de policiers en France
2015	→	augmentation des agressions contre les policiers et policières
5,6 %	→	sondage sur l'image de la police

B

1. Saïda sort d'une famille d'immigrés / algérienne.
2. Elle vit à Marseille (avec sa mère et ses sœurs).
3. Les quartiers où elle travaille sont difficiles / ont beaucoup de criminalité.
4. Dans les zones difficiles, la police fait le tour / patrouille à pied ou en voiture.
5. Les dealers et criminels, ce sont surtout des jeunes.
6. La présence de la police gêne les dealers qui ne peuvent plus continuer leurs activités.
7. Les criminels et les policiers se connaissent (bien).
8. Quelquefois, on trouve les noms des policiers sur les murs.

C

Lösungsvorschläge:

1. Souvent, quand ses collègues et elle arrêtent une personne, tous les gens du quartier arrivent; les jeunes leur jettent des pierres, mais les policiers ne peuvent rien faire parce qu'il y a des mères et des bébés parmi eux.
2. Une fois, un monsieur a été très gentil / a encouragé Saïda. Il a dit qu'elle faisait un beau métier.

Ecrire

3 Un choix pas facile ...

Ihr E-Mail-Text sollte Folgendes enthalten:

- Anrede, kurze Einleitung,
- Anlass und Fragestellung (choix du métier, discussion avec la mère),
- brève description et explication de la caricature,
- les avantages du métier de policière (votre perspective subjective),
- le contre (perspective de la mère),
- demander l'avis de la copine,
- Schluss- und Grußformel.

Lösungsvorschlag (in Klammern wird Ihnen gezeigt, was ausführlicher möglich ist):

Coucou, Nadia,

J'espère que tu vas bien. (Et le lycée, ça va? Et le sport?)

Je t'écris aujourd'hui parce que j'aimerais bien te demander ton avis sur une question qui est très importante pour moi et qui est devenue un sujet de discussion entre ma mère et moi: tu sais que je veux être policière plus tard. Et tu sais que ce métier me paraît passionnant, que je regarde souvent les policiers dans mon quartier et parle parfois avec eux. Je voudrais aider les gens et surtout, lutter contre la criminalité, contre les voleurs et les dealers dans ma ville. (Et j'aime aussi le côté sportif du métier. Il faut être en forme quand il s'agit de courir.)

Mais ma mère n'est pas d'accord. Elle lit souvent des reportages sur les quartiers difficiles de Marseille et elle trouve que c'est trop dangereux pour moi. Je la comprends un peu, elle a peur pour sa fille, c'est normal, mais je crois qu'avec une bonne formation et des collègues sur qui on peut compter, le danger est moins grand.

Alors aujourd'hui, ma mère a trouvé une caricature qui montre deux policiers de terrain, dans la rue, où une voiture brûle. Ils ont peur d'être attaqués par des jeunes (de banlieue?) qui n'aiment pas la police et ils auraient préféré être en civil ... Ça m'a fait réfléchir: avoir peur au travail?

Qu'en penses-tu, Nadia? Tu me connais bien, donne-moi ton avis, car moi, je ne suis plus très sûre de mon choix.

J'attends ta réponse.

Bises

Malika

Médiation

4 Reich werden mit Bloggen?

Ihr E-Mail-Text sollte Folgendes enthalten:

- Anrede, kurze Einleitung,
- **gagner de l'argent avec un blog: un secret?**
- Que faut-il faire pour y réussir?
- Le thème est important (→ vérifier si les sujets sont bons → éventuellement modifier).
- Le marketing et les visiteurs,
- conclusion (Schlussfolgerung),
- Schluss- und Grußformel.

Ausformulierter Lösungsvorschlag (die Angaben in Klammern zeigen Ihnen, wie ausführlich man formulieren könnte):

Salut, ...,

Comment vas-tu? (Moi, je vais bien, et je pense encore souvent à mon séjour chez toi et aux discussions sur nos futurs métiers. A propos,) Je viens de trouver un article sur la question: «Gagner de l'argent avec un blog, est-ce un secret?» Je crois que cela t'intéresse, je vais donc résumer ce que je trouve important pour toi.

Tout d'abord, l'auteur dit que le secret, c'est qu'il n'y a pas de secret. Car on peut gagner sa vie avec un blog ou plusieurs blogs, mais comme dans tout autre métier, c'est du travail. Il faut (le faire avec discipline, il faut structurer son travail et surtout, il faut) chaque jour s'occuper de son blog. En plus, il y a la comptabilité à faire, il faut écrire des articles et faire des recherches, etc. Finalement, être blogueur professionnel, c'est comme être employé, on travaille beaucoup.

L'auteur est d'avis que le plus important, c'est le choix des thèmes. (Je sais que tu as déjà certains sujets dans ton blog, mais tu devrais peut-être y réfléchir encore une fois.) Il faut aussi penser aux produits qui correspondent au blog parce que ce sont les produits qui rapportent de l'argent. Le nombre de visiteurs est important aussi, bien sûr, surtout des visiteurs qui restent sur le site et qui vont acheter les produits.

(Conclusion:) Finalement, l'auteur de l'article dit que le plus important, c'est le choix du thème.

Selon lui, c'est ça le secret.

Voilà, j'espère que ces informations t'aideront à réfléchir ou même à réaliser ton projet de blogueur professionnel.

Salut

(Votre prénom)

Parler

5 «Je veux devenir médecin.»

Ihre Ausführungen könnten bzw. sollten folgende Aspekte enthalten:

- Motivation pour le stage:
 - mieux connaître le métier,
 - savoir si mes idées sur le métier correspondent à la réalité / sont réalistes,
 - connaître le monde du travail en général,
 - me sentir un peu «comme un(e) adulte».
- Motivation pour le métier de médecin:
 - intérêt (et talent) pour les sciences,
 - intérêt pour les questions sociales / vouloir apporter qc à la société,
 - aider les autres, surtout les enfants.
- Idées que je me fais du travail de médecin:
 - doit avoir beaucoup de compétences,
 - doit être prêt à travailler beaucoup, même la nuit ou le week-end,
 - a une grande responsabilité,
 - travailler avec les gens et aussi avec des appareils techniques,
 - tous les jours, il y a de nouvelles situations,
 - parfois, il ne peut pas aider, il doit l'accepter.

Jeu de mots
Ecrire

6 Travail de vocabulaire – vocabulaire du travail

A

1. Dans une lettre de motivation, on parle de son / sa / ses ...	a conditions de travail. autorisation de travail. distribution des produits. application des programmes.
2. Avant de choisir son métier ou d'accepter un poste, il faut bien s'informer sur la / l' / les ...	b connaissances. compétences. permanence. expérience.
3. Il faut savoir que souvent, on ne travaille pas seul, et on ne peut pas toujours choisir son / sa / ses ...	c débouchés. développement. filière. ingrédient.
4. Parfois, les employés veulent améliorer la / l' / les ...	d formation. orientation. émission. mission.
	e équipe. partenaire. groupe. propriétaire.

1. b 2. d 3. e 4. a



Vous pouvez **structurer** votre lettre de motivation **en trois parties: VOUS – MOI – NOUS:**

Vous: pourquoi vous et votre entreprise m'intéressez.

● **Moi:** ce que je peux vous apporter.

Nous: ce que nous pouvons faire ensemble.

B

Lösungsvorschläge (Sie können natürlich auch ganz andere Wörter gewählt haben):

- 1. Conditions de travail:** Les employés ne sont pas contents de leurs conditions de travail parce qu'ils doivent souvent travailler plus de 8 heures par jour.
- 2. Compétences:** Dans mon profil, je parle de mes compétences en informatique: je sais travailler avec Word et Excel.
- 3. Equipe:** Quand on travaille en équipe, on partage les idées d'un projet et les valeurs de l'entreprise.
- 4. Formation:** Après l'école, je veux faire une formation dans le tourisme/je veux faire une formation d'assistant(e) de langue en France.
- 5. Filière:** Elle ne sait pas encore quelle filière du bac elle choisira/va choisir: scientifique ou économique. Etc.

En forme

7 Mes premiers jours de stage

1. – Quand je suis arrivé, un monsieur, **dont** je n'ai pas bien entendu le nom, m'a accueilli.
2. Alors, par la suite, j'ai mal prononcé son nom **qui** n'était pas Ducon, mais Ducamp. Quelle erreur!
3. Le premier jour, il m'a montré la production et les machines **dont** j'étais très surpris: elles étaient énormes.
4. Il m'a donné des explications **dont** je n'ai pas compris le sens.
5. Il m'a dit: – Je vais vous présenter les autres stagiaires **que** vous connaissez certainement, car ils sont du même lycée que vous.
6. J'ai dit bonjour à ces jeunes **dont** je ne connaissais pas les noms.
7. Mais ils étaient sympas. Ils ont trouvé un ordinateur pour moi et une place **où** je pouvais travailler.
8. Monsieur Ducamp m'a confié une petite mission **dont** j'étais très content parce que c'était exactement ce que j'avais imaginé dans ce métier.

En forme

8 Emilie est nerveuse.

A

Emilie: Papa, tu as vu ma clé USB avec les documents de mes projets?

M. Sibout: **Quelle** clé USB, chérie? Et **quels** projets?

Emilie: Ben, les projets que j'ai faits pendant mon stage. Ils sont sur une clé USB.

M. Sibout: **Celle-ci** peut-être, sur l'étagère?

Emilie: Oui, super, merci, papa! Euh, maman, regarde: **quel** sac est-ce que je prends? **Celui-ci** ou **celui-là**?

Mme Sibout: A mon avis, le sac noir ira bien.

Emilie: **Lequel?** Le petit ou le grand?

Mme Sibout: Comme tu veux, chérie, ils sont beaux tous les deux.

Emilie: Papa, maman, savez-vous **quel** bus je dois prendre pour y aller?

Mme Sibout: Je sais qu'il y a plusieurs lignes, mais **lesquelles**?

M. Sibout: C'est très simple, ce sont les bus des lignes rouge et verte.

Emilie: **Ceux** qui vont à la gare?

M. Sibout: Non, ma puce, il faut que tu prennes **ceux** qui vont dans l'autre direction.

Emilie: Zut, je ne trouve pas mes clés ...

Mme Sibout: **Lesquelles? Celles** de la maison?

Emilie: Oui, **celles** de la porte d'entrée.

Mme Sibout: Ce sont **celles-ci** que tu cherchais?

Emilie: Non, ce sont **celles** de papa. Mais ... là, voilà ... enfin, **celles-là** sont à moi.

Bon, je file, salut, maman, papa, croisez les doigts pour moi!

B

– Bonjour, Emilie. Dans votre lettre de motivation, vous avez écrit que vous vous intéressiez à nos produits. **Auxquels** exactement? – Je m'intéresse surtout à vos produits anti-OGM. – C'est bien! Et **auquel** en particulier? – Au muesli croustillant. – Ah oui, il est très bon! ... Est-ce que vous avez lu notre dernier article sur ce sujet? – Euh, **duquel** est-ce que vous parlez, monsieur? – Il y avait un article sur le maïs génétiquement modifié ... Dites, Emilie, seriez-vous disponible à une date plus tôt que prévu? – **A laquelle?** – Le 1^{er} septembre serait parfait. Ecoutez, réfléchissez bien, la semaine prochaine, je vous appellerai. Au revoir.
– Au revoir, monsieur, et merci beaucoup pour l'entretien.

En forme

9 «Non, je ne peux pas ...»

Farid: Dis donc, tu n'as pas oublié que je t'ai prêté le DVD sur les métiers?

Loïc: Mais non, je n'ai pas oublié que tu **me l'as prêté**.

Farid: Et quand est-ce que tu vas me rendre ce DVD?

Loïc: Euh, je **vais te le rendre** après le week-end.

Farid: Est-ce que tu as fait la recherche sur les métiers de l'informatique?

Tu peux m'envoyer les liens que tu as trouvés?

Loïc: Non, je **ne peux pas te les envoyer** parce que je n'ai pas encore fait cette recherche.

Farid: Ecoute, Loïc, Nic et moi, nous avons des difficultés avec le devoir de maths.

Est-ce que tu **nous l'expliqueras** ce soir, s'il te plaît?

Loïc: Je **vous l'expliquerais** bien, mais je ne l'ai pas encore fait.

Et toi, Farid, tu peux me montrer ta lettre de motivation pour le stage?

Farid: Désolé, je **ne peux pas te la montrer**, elle n'est pas encore finie.

En forme

10 Ils ne sont pas motivés!

1. – Alors, j'ai parlé aux nouveaux stagiaires, mais **personne ne** m'a écouté, ils discutaient entre eux.
2. Je leur ai montré l'entreprise, mais **rien ne** les intéresse, ils ne regardent que leurs smartphones.
3. **Aucun** de ces jeunes **ne** me semble bien motivé.
4. J'ai l'impression que **ni** le métier **ni** notre mission **ne** les passionnent. Je me demande pourquoi ils sont là ...

Interro (kombinierte Schreibaufgabe)

Lire et écrire

Teil A: Carton rouge

1. Résumé du texte:

In Ihrem Resümee sollte Folgendes enthalten sein:

- kurze Einleitung (Situation),
- kurze Beschreibung dessen, was der Anwerber in Aussicht stellt
- und was dies die Familie kosten wird,
- Reaktion des Vaters,
- abrundender Schluss(satz).

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

(Dans cet extrait du roman,) Il s'agit d'un dialogue entre le recruteur et le père de Kounandi.

Le recruteur vient à la maison pour proposer une carrière de footballeur à Kounandi.

C'est pourquoi il devrait quitter le Mali et partir en Italie pour y jouer / pour jouer à Turin, plus tard dans un club en Espagne.

Le garçon gagnerait déjà de l'argent, plus tard, il pourrait envoyer de l'argent / en envoyer à la famille et le père ne devrait plus travailler. Mais le voyage en avion coûte 2000 euros.

Le père ne sait pas s'il peut croire ce monsieur et il est surpris / choqué de cette somme d'argent qu'il n'a pas.

2. Analyse des arguments du recruteur:

In Ihrem Text sollte Folgendes enthalten sein:

- kurzer einleitender Satz,
- positive Argumente, die der Anwerber vorbringt,
- Strategien, die er anwendet, um den Vater zu überzeugen,
- Zitate, Beispiele aus dem Text, die Ihre Aussagen belegen (Angabe der Zeilennummer),
- ggf. abrundender Schluss(satz).

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Comme le recruteur le dit au début du texte (l. 5), c'est son métier de chercher de l'or. Pour lui, le garçon est de l'or, donc de l'argent. C'est pourquoi il veut absolument convaincre le père de laisser son fils partir en Italie.

Quand le père commence à poser des questions, il donne des arguments qui doivent rassurer le père, par exemple «tout est bien organisé, il ira à l'école ...» (l. 16), Kounandi recevrait une petite somme (l. 17) et la promesse que Kounandi gagnera de l'argent et deviendra riche et que son père n'aura plus besoin de travailler. (l. 27 / 28). Tout cela est très positif. En plus, le recruteur impressionne le père en disant qu'il «travaille pour de grands clubs» (l. 16) et en parlant de Séville où un footballeur du Mali est devenu célèbre.

Quand il parle de l'argent pour le voyage que la famille devrait payer, il calcule: avec cette somme, le père deviendra riche finalement. Et il a l'idée (qu'il ne dit pas directement) qu'on pourrait prêter l'argent à la famille. (l. 30)

Finalement, le lecteur peut croire que le recruteur va réussir à convaincre le père.

3. Imaginer l'avenir du garçon:

Ihr Text sollte sich in dieser Aufgabe ein wenig von dem Ausgangstext lösen und könnte Folgendes enthalten:

- kurzer einleitender Satz,
- eine Beschreibung der Situation, wie Sie sie sich für Kounandi die Zukunft vorstellen,
- eine Begründung oder Erklärung, warum Sie es sich so vorstellen,
- ggf. abrundender Schluss(satz).

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

A mon avis, le recruteur est très malin quand il essaie de convaincre le père de Kounandi, et le père aimera l'idée de ne plus travailler. Il trouvera / prêtera l'argent pour envoyer son fils en Italie.

C'est pourquoi j'imagine l'avenir de Kounandi en Europe, dans un club de football.

Il joue peut-être dans l'équipe des adolescents à Turin, avec d'autres jeunes joueurs africains et italiens.

Tous les jours, après l'école, il a son entraînement, mais il ne joue pas encore dans un grand match.

L'école n'est pas facile pour lui, car il ne comprend pas l'italien. Il habite dans un internat, mais il s'y sent seul et pense souvent à sa famille et au village. On lui donne un peu d'argent, mais pas beaucoup, il ne peut pas l'envoyer en Afrique. Kounandi n'est pas vraiment heureux, mais il espère toujours devenir un grand joueur, et il ne veut pas que son père soit déçu.

Plus tard, j'imagine que Kounandi deviendra un bon joueur qui gagnera assez d'argent pour lui et sa famille, mais qu'il ne sera pas une grande star.



Sie finden **Kriterien für kreatives Schreiben (Ecrire)** auf der CD-ROM unter dem Menüpunkt „Bewertungsraster“. Solche Kriterien lässt Ihr(e) Lehrer(in) bei der Beurteilung Ihrer Klausurleistung in die Note mit einfließen.

Teil B: Aus Liebe zum schönen Spiel?

In Ihrem Text sollte Folgendes enthalten sein:

- Anrede und kurzer einleitender Satz,
- Bezug: Warum dies Ihre(n) Corres interessieren könnte,
- Inhalt des Artikels:
 - Menschenhandel mit jungen afrikanischen Fußballtalenten,
 - Bedingungen im Heimatland,
 - das Geschäft der Clubs mit den Jungen,
 - „Fußball-Plantagen“ in Afrika,
- Schluss(satz).

Wichtig: Einige Inhalte des Textes (z. B. die Einzelheiten zu der journalistischen Recherche-Arbeit) **dürfen nicht bzw. nicht ausführlich** gemittelt / übertragen werden, da sie für den Adressaten nicht relevant sind!

Ausformulierter Lösungsvorschlag:

Coucou, ...,

Est-ce que tout va bien chez toi? Je l'espère. Moi, je travaille beaucoup pour mon exposé sur l'Afrique en ce moment. Et pendant mes recherches sur Internet, j'ai trouvé une chose qui va t'intéresser: un article sur le marché des footballeurs africains très jeunes qu'on «importe» en Europe.

D'après cet article, c'est une traite des êtres humains qui se passe là. On fait un marché avec les garçons comme avec les chaussures de Chine. Les familles espèrent que ces jeunes garçons deviendront de grandes stars du football en Europe, elles font des prêts pour payer les recruteurs, et tout cela dans des pays où les gens sont très pauvres / où les salaires sont très bas.

Mais très souvent / pour la plupart des garçons, l'espoir ne se réalise pas: ils jouent dans des clubs d'amateurs ou pas du tout, donc ils ne gagnent pas d'argent. Parfois, ils vivent dans la rue.

Pourtant, pour les clubs et les recruteurs, c'est un bon marché. Ils ont des «plantations de talents» en Afrique. Ils achètent les talents, les vendent à d'autres clubs. Et même si seulement vingt garçons sur mille sont bons, ils gagnent de l'argent.

Alors, que penses-tu de tout cela?

L'article parle encore des journalistes africains qui ont fait des recherches sur ce problème. Si cela t'intéresse aussi, je t'en parlerai la prochaine fois.

Bises ...

Hinweis generell zur kombinierten Schreibaufgabe:

Ihr Lehrer oder Ihre Lehrerin kann Auskunft geben, wie in Ihrem Bundesland gewertet wird, um sie „bestanden“ zu haben.



Sie finden **Kriterien für Sprachmittlung (Médiation)** auf der CD-ROM unter dem Menüpunkt „Bewertungsraster“. Solche Kriterien lässt Ihr(e) Lehrer(in) bei der Beurteilung Ihrer Klausurleistung in die Note mit einfließen.

En plus – différenciation

Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben finden Sie als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Jeu de mots

1 Quels sont ces métiers?

Lösungsvorschläge:

1. C'est un **boulangier**. Sa femme est **boulangère**.
Ils fabriquent et vendent **du pain, des gâteaux et des croissants**.
2. C'est un **vendeur**. Sa femme est **vendeuse**.
Ils travaillent dans un magasin et vendent ce que les clients désirent.
3. C'est un **coiffeur**. Sa femme est **coiffeuse**.
Ils coupent les cheveux à leurs clients.
4. C'est un **mécanicien**. Sa femme est **mécanicienne**.
Ils réparent des voitures.
5. C'est un **professeur**. Sa femme est **professeuse**.
Ils donnent des cours dans un collège ou lycée.
6. C'est un **acteur**. Sa femme est **actrice**.
Ils jouent des rôles / Ils représentent des personnages au théâtre ou dans un film.
7. C'est un **infirmier**. Sa femme est **infirmière**.
Ils s'occupent des malades à l'hôpital.
8. C'est un **juge**. Sa femme est **juge**.
Ils décident si quelqu'un est coupable ou pas.
9. C'est un **cuisinier**. Sa femme est **cuisinière**.
Ils préparent les repas dans un restaurant ou dans une cantine.
10. C'est un **musicien**. Sa femme est **musicienne**.
Ils jouent d'un instrument dans un orchestre.

En forme

2 Mes premiers jours de stage

- △
1. – Quand je suis arrivé, un monsieur, **dont** je n'ai pas bien entendu le nom, m'a accueilli.
 2. Le premier jour, il m'a montré la production et les machines **dont** j'étais très surpris: elles étaient énormes.
 3. Il m'a donné des explications **dont** je n'ai pas compris le sens.
 4. J'ai dit bonjour à ces jeunes **dont** je ne connaissais pas les noms.
 5. Monsieur Ducamp m'a confié une petite mission **dont** j'étais très content parce que c'était exactement ce que j'avais imaginé dans ce métier.

En forme

3 Emilie est nerveuse.

- ▲ *Emilie:* Papa, tu as vu ma clé USB?
M. Sibout: Quelle clé, chérie?
Emilie: Ben, la clé USB sur **laquelle** il y a les documents de mes projets.
M. Sibout: Elle est sur le petit meuble.
Emilie: Sur le meuble? **Lequel**, papa?
M. Sibout: Emilie, calme-toi, sur le meuble devant lequel tu te trouves ...!
Emilie: Ah oui, merci, papa! ...
 Maman, regarde les deux sacs: **lequel** est-ce que je prends?
Mme Sibout: Comme tu veux, chérie, ils sont beaux tous les deux et vont très bien pour cette occasion.
Emilie: Mais maman, c'est la raison pour **laquelle** je demande ton avis!
 Alors, **auquel** tu penses, toi?
Mme Sibout: A mon avis, le sac noir ira bien.
Emilie: Papa, maman, je vais y aller en bus, savez-vous **lequel** je dois prendre?
Mme Sibout: Je sais qu'il y a plusieurs lignes, mais **laquelle**?
M. Sibout: C'est très simple, ce sont les bus sur **lesquels** on voit le logo rouge et vert.
Emilie: Zut, je ne trouve pas mes clés ...
Mme Sibout: **Lesquelles?** Les clés de la maison?
Emilie: Oui, les clés de la porte d'entrée ... ah, les voilà.
Mme Sibout: Dis-moi, Emilie, tu t'es bien informée sur leurs produits?
Emilie: Bien sûr, maman. Ce sont des produits **auxquels** je m'intéresse depuis longtemps et en plus, je sais très bien qu'avant l'entretien d'embauche, il faut s'informer sur l'entreprise! ...
 Euh, je ne sais pas, s'il y a encore d'autres candidats parmi **lesquels** on en trouve quelques-uns qui ne sont pas au courant – ça serait peut-être ma chance! ...
 Bon, je file, salut, maman, papa, croisez les doigts pour moi!

En forme

4 «Non, je ne peux pas ...»

- ▲ *Farid:* Dis donc, tu n'as pas oublié que je t'ai prêté le DVD sur les métiers?
Loïc: Mais non, je n'ai pas oublié que tu **me l'as prêté**.
Farid: Et quand est-ce que tu vas me rendre ce DVD?
Loïc: Euh, je **vais te le rendre** après le week-end.
Farid: Est-ce que tu as fait la recherche sur les métiers de l'informatique?
 Tu peux m'envoyer les liens que tu as trouvés?
Loïc: Non, je ne peux pas **te les envoyer** parce que je n'ai pas encore fait cette recherche.
Farid: Ecoute, Loïc, Nic et moi, nous avons des difficultés avec le devoir de maths.
 Est-ce que tu **nous l'expliqueras** ce soir, s'il te plaît?
Loïc: Je **vous l'expliquerais** bien, mais je ne l'ai pas encore fait.
Farid: Tu as parlé à tes parents de ta mauvaise note en anglais?
Loïc: Euh, non, pas encore ..., mais je vais **leur en parler** ce soir.
 Ecoute, tu peux donner une copie de ta lettre de motivation à ma sœur pour son stage?
Farid: Désolé, je ne peux pas **la lui** donner, elle n'est pas encore finie, mais ta sœur peut chercher sur Internet.
 Là, il y a des lettres modèles.
Loïc: Super! Je vais **le lui** dire!
Farid: Euh, ça te dit de m'accompagner à Boulogne-Billantcourt demain? Je veux visiter le siège de l'entreprise Renault de l'extérieur. Peut-être que je ferai mon stage là-bas ...
Loïc: OK, je peux **t'y** accompagner, mais je ne peux qu'à partir de 17 heures.
Farid: D'accord, 17 heures est parfait. ... Bon, maintenant, je suis pressé – il y a encore des questions?
Loïc: Euh, non, il **n'y en** a plus. A demain, Farid!