

## « Dialogue » (*Dialogisches Sprechen*)

Schätze dich in den folgenden Tabellen selbst ein:

### 1 Romaninhalt

Kriterien	Ausprägungsgrad	Ich erfülle die Kriterien		Mängel			
		voll	fastvoll	kle	mittlere	große	größte
Ich kenne und verstehe den gesamten Roman.							
Ich kann inhaltliche Informationen korrekt wiedergeben.							
Ich kann in die Rolle der zentralen Protagonisten (Mado, Patty und Luigi) schlüpfen und sie getreu dem Roman darstellen.							

### 2 Darstellung

Kriterien	Ausprägungsgrad	Ich erfülle die Kriterien		Mängel			
		voll	fastvoll	kle	mittlere	große	größte
Ich habe laut, flüssig und verständlich gesprochen.							
Ich kann inhaltliche Informationen korrekt wiedergeben.							
Ich habe meine Rolle überzeugend dargestellt (in Körpersprache, Gestik, Mimik).							
Ich bin auf meinen Gesprächspartner eingegangen und habe bei Bedarf spontan reagiert.							
Ich habe meinem Gesprächspartner die Gelegenheit gegeben, das Wort zu ergreifen, indem ich mich direkt an ihn gewendet habe (siehe Redemittel).							
Ich kann mein Lektürewissen in den Ablauf des Rollenspiels einbringen.							

### 3 Sprache

Kriterien	Ausprägungsgrad	Ich erfülle die Kriterien		Mängel			
		voll	fastvoll	kle	mittlere	große	größte
Ich beherrsche beim Sprechen die grammatischen Strukturen und verwende unterschiedliche <i>Subjonctif</i> -Konstruktionen.							
Ich bilde komplexe Sätze und variiere in der Verwendung passender textstrukturierender Elemente (Verknüpfungswörter). (KV 3)							
Ich verwende einen reichhaltigen und richtigen Wortschatz.							
Ich kann die Gefühle der Protagonisten variantenreich und treffend äußern (Wortschatzliste „Décrire des sentiments“). (KV 8)							
Ich verfüge über zahlreiche Redemittel der Meinungsäußerung und setze sie variantenreich und korrekt ein. (KV 2)							

#### 4 Strategiewissen

Kriterien	Ausprägungsgrad		Mängel			
	voll	fastvoll	kleine	mittlere	große	größte
Ich kann das Gespräch aufrecht erhalten, indem ich Pausenfüller verwende und Hörersignale gebe. <b>(KV 5)</b>						
Ich kann im Gespräch aktiv zuhören und nachfragen. <b>(KV 5)</b>						
Ich kann meine Meinung äußern und begründen, Zustimmung oder Ablehnung zeigen, als auch Zugeständnisse machen. <b>(KV 6)</b>						
Ich kann in einer Diskussion auf das genannte Argument Bezug nehmen, bevor ich mein eigenes Argument nenne. <b>(KV 6)</b>						

Tabellenübersichten nach Elke Hildenbrand