

## Tableau figé : Une scène des chapitres 8 à 12

Mettez en scène une situation des chapitres 8 à 12. Décrivez l'image, expliquez votre choix. Formulez les pensées et les sentiments des personnages.

### Erstellen des Standbildes

- Welcher aussagekräftige Moment des Kapitels eignet sich?
- Wie sollen die Darsteller zueinander stehen?
- Welche Körperhaltung und Mimik haben sie?
- Welche Emotionen sollen zum Ausdruck kommen?

### Beschreiben und Begründen des Standbildes

- Erstelle einen strukturierten Vortrag.
- Verwende Verknüpfungswörter (KV 3).
- Verwende die vorgegebenen Redemittel der Bildbeschreibung/erklärung (KV 4).
- Spreche laut und deutlich.
- Wende dich beim Sprechen dem Publikum zu.
- Bereite das erforderliche Vokabular vor.

### Gedanken und Gefühle der Darsteller ausdrücken

- Überprüfe, ob deine Körperhaltung und Mimik mit deinen Gedanken und Gefühlen übereinstimmen.
- Verwende die Wortschatzangaben zu „Décrire des sentiments“ (KV 8).
- Beachte den Gebrauch des *Subjonctif*.
- Spreche laut und deutlich.

Ihr habt 20 Minuten Vorbereitungszeit!

### Ihr seid eine Vierergruppe:

- ❖ Person 1 beschreibt das Standbild.
- ❖ Person 2 erklärt das Standbild.
- ❖ Personen 3 und 4 sind die Darsteller des Standbildes und äußern jeder seine Gedanken und Gefühle (in der 1. Person).

### Zusatzaufgabe

Verwende folgende Ausdrücke:

- Je n'ai pas l'impression que...
- Je trouve fantastique que...
- Je (ne) veux (pas) que...
- Je (ne) veux (pas) que...
- J'avoue que...
- afin que
- Il est triste que...

Kriterien		Erfüllt die Kriterien		Mängel					
		voll	fast voll	keine	mittlere	große			
Person 1 und 2: Bild beschreiben und erklären Personen 3 und 4: Protagonisten darstellen und einen inneren Monolog präsentieren		<b>trifft auf beide Gruppen zu</b>							
Darstellung	<b>Du hast laut, flüssig und verständlich gesprochen.</b>								
	Du hast frei gesprochen und Blickkontakt gehalten. Du hast eine eindruckliche Körpersprache und Mimik.								
	Du hast deinen inneren Monolog auf deine Rolle abgestimmt und hast dadurch überzeugend gewirkt.								
Inhalt	<b>Du hast die Aufgabenstellung erfüllt und originell umgesetzt.</b>								
	<b>Du hast dein Lektürewissen gelungen eingearbeitet.</b>								
	Du hast dich ausführlich mit den Gedanken und Gefühlen der Protagonistin beschäftigt und einen detaillierten inneren Monolog präsentiert.								
Sprache	<b>Du hast die grammatischen Strukturen korrekt verwendet und den Wortschatz reichhaltig und richtig eingesetzt.</b>								
	Du hast längere Sätze gebildet und dabei verschiedene Verknüpfungswörter richtig gebraucht (KV 3). Du hast längere Sätze gebildet und den Subjonctif korrekt gebraucht.								
	Du hast die Redemittel einer Bildbeschreibung und -erklärung vielfältig verwendet (KV 4).								

Tabellenübersicht nach Elke Hildenbrand