

Tableau figé : L'aveu de Patty

Choisissez un moment précis du chapitre 4 et représentez la scène correspondante entre Patty et Mado. Formulez les pensées et les sentiments de Mado et Patty à ce moment-là.

Erstellen des Standbildes

- Welcher aussagekräftige Moment des Kapitels eignet sich?
- Wie sollen die Darsteller zueinander stehen?
- Welche Körperhaltung und Mimik haben sie?
- Welche Emotionen sollen zum Ausdruck kommen?

Beschreiben und Begründen des Standbildes

- Erstelle einen strukturierten Vortrag.
- Verwende Verknüpfungswörter (**KV 3**).
- Verwende die vorgegebenen Redemittel der Bildbeschreibung/-erklärung (**KV 4**).
- Spreche laut und deutlich.
- Wende dich beim Sprechen dem Publikum zu.
- Bereite das erforderliche Vokabular vor.

Gedanken und Gefühle der Darsteller ausdrücken

- Überprüfe, ob deine Körperhaltung und Mimik mit deinen Gedanken und Gefühlen übereinstimmen.
- Verwende die Wortschatzangaben zu „*Décrire des sentiments*“ (**KV 8**).
- Beachte den Gebrauch des *Subjonctif*.
- Spreche laut und deutlich.

Ihr seid eine Vierergruppe:

- ❖ Person 1 beschreibt das Standbild.
- ❖ Person 2 erklärt das Standbild.
- ❖ Personen 3 und 4 sind die Darsteller des Standbildes und äußern jeder seine Gedanken und Gefühle (in der 1. Person).

Zusatzaufgabe

Verwende folgende Ausdrücke:

- être fâché(-e) que...
- Je ne comprends pas que...
- Je (ne) veux (pas) que...
- être choqué(-e) que...
- être préoccupé(-e) par...
- dépasser le délai légal français

Kriterien	Erfüllt die Kriterien	Mängel				
		voll	fast voll	keine	mittlere	große
Person 1 und 2: Bild beschreiben und erklären <i>Personen 3 und 4: Protagonisten darstellen und einen inneren Monolog präsentieren</i> trifft auf beide Gruppen zu						
Darstellung	Du hast laut, flüssig und verständlich gesprochen.					
	Du hast frei gesprochen und Blickkontakt gehalten. Du hast eine eindruckliche Körpersprache und Mimik.					
	Du hast deinen inneren Monolog auf deine Rolle abgestimmt und hast dadurch überzeugend gewirkt.					
Inhalt	Du hast die Aufgabenstellung erfüllt und originell umgesetzt.					
	Du hast dein Lektürewissen gelungen eingearbeitet.					
	Du hast dich ausführlich mit den Gedanken und Gefühlen der Protagonistin beschäftigt und einen detaillierten inneren Monolog präsentiert.					
Sprache	Du hast die grammatischen Strukturen korrekt verwendet und den Wortschatz reichhaltig und richtig eingesetzt.					
	Du hast längere Sätze gebildet und dabei verschiedene Verknüpfungswörter richtig gebraucht (KV 3). <i>Du hast längere Sätze gebildet und den Subjonctif korrekt gebraucht.</i>					
	Du hast die Redemittel einer Bildbeschreibung und -erklärung vielfältig verwendet (KV 4).					

Tabellenübersicht nach Elke Hildenbrand