

► S.150

**Huecco : Mirando al cielo** HABLAR / ESCUCHAR / ESCRIBIR

L 2/25 ©

- Hablad en parejas. ¿Cuáles son los motivos más frecuentes para que haya guerras?
- Escuchad la canción *Mirando al cielo* de Huecco y responded las preguntas:
  - ¿En qué situación se encuentra el soldado?
  - ¿Por qué causa creéis que está luchando? Haced suposiciones.
- ¿Qué pensáis que le responde la persona a la que va dirigida la canción? Escribid una carta.

 **Analizar una canción**  
► pág. 189

Los mejores años de nuestras vidas,  
las mejores lunas sabor a miel,  
tus manos traviesas nunca se olvidan,  
tu boca impaciente sobre mi piel.

- 5 Siento dentro que se acaban mis días,  
el siguiente héroe caído puedo ser,  
no quiero leyendas de valentías,  
ni medallas por cumplir mi deber.

¿Y qué hago aquí, mirando al cielo  
a 10 000 kilómetros de tus besos  
besando banderas, abriendo fuego,  
clavando trincheras si te echo de menos?

(ESTRIBILLO 2x)

Muda está mi vida entre bombardeos

- Te echo de menos,  
15 ¿y qué hago aquí?  
Sin ti,  
no puedo...

Los mejores años de nuestras vidas  
se los estoy dando no sé a qué o a quién  
20 emboscado en una misión suicida,  
esta puede ser la última vez.

- Que te hable, que te escriba,  
que te lllore, que bien te diga,  
que daría mi vida por morir a tu lado  
25 y gritarle al viento que fui un mal soldado.

Que te hable, que te escriba,  
que te lllore, que te diga  
que daría mi vida por morir a tu lado  
y gritarle al viento que fui un mal soldado.

(ESTRIBILLO 2x)

- 30 Sorda mi vida entre bombardeos.

Te echo de menos,  
¿y qué hago aquí?  
Sin ti,  
no puedo...

- 35 Te echo de menos,  
¿y qué hago aquí?  
Mirando al cielo...

Lejos, extremadamente lejos de tus besos  
intentando a mano alcanzar las estrellas con  
40 los dedos,  
echándote de menos, tu carita de melocotón,  
tu boca, tu pelo  
mirando al cielo implorando un tiempo  
muerto,

- 45 al dueño del universo  
para que escuche mis versos  
y me mande de regreso directo a la tierra del  
fuego,  
a tu cama en llamas, con besos de queroseno  
50 y me enveneno aquí sin ti,  
extraño tu presencia, carnívoro de tu  
esencia.

Duele más tu ausencia que las balas del  
infierno.  
55 directo...

(ESTRIBILLO 3x)

KIT. Sevillano Perez, Ivan 1  
© Tacones Baratos S.L. / Warner Chappell Music Spain  
S.A.  
Neue Welt Musikverlag GmbH, Hamburg

- 2 **la luna** der Mond  
2 **el sabor a miel**  
der Geschmack nach  
Honig  
3 **travieso,-a** frech  
4 **la piel** die Haut  
7 **la valentía**  
die Heldentat  
8 **por cumplir mi deber**  
weil ich meine Pflicht  
erfülle  
11 **la bandera** die Flagge  
12 **clavar trincheras**  
Schützengräben aus-  
heben  
14 **echar de menos**  
vermissen  
20 **emboscar**  
im Hinterhalt lauern  
20 **suicida**  
selbstmörderisch  
39 **alcanzar las estrellas**  
die Sterne erreichen  
43 **implorar** anflehen