

►S. 21 **Artículo sobre el escritor peruano y Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa: «La literatura es imprescindible»**

5 Eran las ocho y media de la mañana cuando recibí el encargo de la redacción de escribir un artículo sobre el Premio Nobel de Literatura Mario Vargas Llosa. Me quedé un rato pensando y me preguntaba qué podía decir sobre el escritor peruano nacionalizado español, sobre su literatura y su vida política. No se me ocurría qué información nueva se podía dar sobre este escritor, precisamente ahora cuando ha ganado el Nobel y ojos de todo el mundo están dirigidos hacia él.

10 Después de pensar unos minutos, me acordé de una entrevista que se le había hecho unos meses atrás en la que Vargas Llosa reflexionaba sobre la política y la literatura. El interés que tiene por la política es conocido por todos: se había desarrollado ya en él cuando era joven, llevándolo a participar en diferentes partidos políticos cuando era estudiante. Este interés no desapareció nunca, al contrario, fue creciendo con los años e incluso se presentó como candidato a Presidente de Perú en 1990. Quizás

20 fuese eso lo fascinante en este autor: su compromiso social y político; su idea de que puede haber un mundo mejor y que la literatura puede ayudar a conseguirlo. Vargas Llosa decía en ese artículo que fue en la universidad, allá por los años 50, cuando se despertó en él la idea de que la literatura podía ser un instrumento político. Esta idea había nacido en él

después de leer al autor francés Sartre, más concretamente un ensayo suyo titulado *Lo que es la Literatura*. Vargas Llosa decía que le había impresionado mucho la idea de que la literatura era un instrumento para cambiar la sociedad. La literatura como arma política para llegar a la libertad, a una sociedad mejor, libre de injusticias. En ese mismo artículo el escritor peruano explicaba que un autor no puede controlar exactamente las reacciones que sus escritos pueden causar, pero el efecto de la literatura está ahí: la literatura provoca una cierta inquietud en el lector, hace que se haga preguntas y que desarrolle ideas críticas sobre los más diferentes aspectos de la realidad. También contaba que esa es una de las razones por la que muchos sistemas políticos intentan ponerle límites a la literatura a través de la censura. La literatura hace pensar, da libertad y eso es peligroso.

Mario Vargas Llosa afirmaba que desde su juventud habían cambiado muchas cosas, también sus ideas, solo una no: la literatura como camino a la libertad. Creo que es ese pensamiento el que hace que su obra sea tan valorada y que de una forma justa le hayan dado el Nobel de Literatura. Pues ¿qué mejor cumplido se le puede hacer a la literatura que el que haga a los hombres libres y que con ella se pueda conseguir un mundo mejor y más justo?

Fuente: Comunidad educativa cooperativa, <http://www.institutonline.net/>

- 0 imprescindible
unentbehrlich
- 35 Jean Paul Sartre
franz. Philosoph
u. Schriftsteller,
Hauptvertreter des
Existenzialismus
- 36 el ensayo der Essay
- 64 el cumplido
das Kompliment

Comprensión

1. Resumid el artículo. Para ello, presentad las principales ideas del artículo.

2. ¿Está el autor del artículo de acuerdo con las ideas de Mario Vargas Llosa?
Justificad vuestra respuesta.

Análisis

3. Vargas Llosa ha leído a muchos escritores franceses, entre ellos a Jean Paul Sartre.
Explicad la importancia que tuvo este escritor francés para Vargas Llosa.

4. Caracterizad a Vargas Llosa como escritor, según los comentarios en el artículo.

Opinión / Redacción

5. Comentad la relación que hay entre literatura y sociedad para el escritor Vargas Llosa.
Comparad esta relación en el trabajo literario de otros autores, por ejemplo, en algún escritor alemán.

6. Vargas Llosa dice que la literatura estimula a ser crítico. ¿Cómo puede ser crítico un escritor?
¿Qué puede cambiar un escritor con su literatura?

7. «Yo creo que el premio es también un reconocimiento a la lengua española como un vehículo de cultura, de creación artística y literaria». Esto lo dijo Vargas Llosa después de recibir el Premio Nobel de Literatura 2010. Comentad la importancia del premio para la lengua española y para Hispanoamérica.
