

Regards sur l'Histoire

« Sciences et curiosités », facette méconnue de la vie de cour de Versailles

PARIS - Objets d'art comme la pendule de la « Création du monde » ou matériel pour l'éducation des princes : l'exposition « Sciences et curiosités à la Cour de Versailles » présente une facette méconnue de la vie au château.

5 Louis XV figurait parmi les princes les plus instruits de son temps avec une culture surtout scientifique et une « passion pour la géographie et l'astronomie ». Quant à Louis XVI, qualifié de « roi serrurier », c'était en fait « vrai ingénieur » s'intéressant beaucoup à la marine, 10 relève Béatrix Saule, commissaire de l'exposition ouverte du 26 octobre au 27 février 2011.

Mais il « s'agissait d'occupations privées » : Louis XVI a eu douze à quinze cabinets scientifiques privés, abritant maquettes¹ de vaisseaux, expériences d'électricité, de 15 physique ou de chimie, précise-t-elle.

Sans pratiquer les sciences lui-même, Louis XIV avait créé en 1666 l'Académie des sciences de Paris qui deviendra en 1699 l'Académie royale, « bras armé du pouvoir pour l'exercice de la tutelle sur les sciences au 18^e siècle », selon 20 Mme Saule, directeur général du musée et du domaine de Versailles.

Arpentage², nivellement³, travaux d'adduction d'eau⁴, Versailles a été un lieu d'application de techniques scientifiques, mais également d'expérimentation : jardin royal 25 des plantes médicinales, ménagerie du Trianon, croisement⁵ de mouton mérinos à Rambouillet. Planches⁶ botaniques, rhinocéros naturalisés⁷, maquette de la machine à eau de Marly, lunette de visée⁸ de l'abbé Picard en témoignent. La médecine est aussi présente, de « l'abrégé 30 de l'art des accouchements⁹ » au scalpel ayant servi pour une opération de Louis XIV en 1686.

L'enseignement des sciences aux jeunes princes se fait avec un matériel pédagogique : jeu de solides¹⁰ géométriques, jeu de cartes pour apprendre les provinces, vis¹¹ 35 d'Archimède, pompes à eau, machine à faire le vide de

l'abbé Nollet, maquettes, globe terrestre représentant aussi reliefs sous-marins et voûte céleste¹².

Dans cette exposition destinée au public de 7 à 77 ans, selon Mme Saule, de courtes vidéos expliquent le fonctionnement des instruments créés par l'abbé Nollet, nommé 40 maître de physique et d'histoire naturelle en 1758, qui voulait « rendre visibles les choses invisibles ».

« L'instruction des princes est extrêmement scientifique, ils ont les plus grands maîtres, ce sont les académiciens », explique Mme Saule. En mathématiques, seule la géométrie 45 est enseignée, « surtout pas l'arithmétique qui est une affaire de commerçant ».

L'astronomie est estimée digne des rois. Témoin d'une éclipse solaire¹³ à l'âge de 14 ans, Louis XV restera passionné. Prouesse¹⁴ scientifique et technique, la pendule 50 astronomique de Passemant présentée au roi en 1750, indique mouvement des planètes, phases de la Lune, éclipses, heure et date avec précision.

Superbe objet d'art, la pendule de la « Création du monde » a également été conçue par Passemant : un rayon de 55 Soleil pointe¹⁵ le méridien terrestre où il est midi, la ronde des planètes se déroule en direct.

La jolie joueuse de tympanon¹⁶, automate où sont condensées toutes les études sur le mouvement du corps, visait 60 déjà à créer une sorte de robot avec « l'idée de soustraire l'homme aux tâches répétitives ».

Alors que les « capitaux sont à la cour », rappelle Mme Saule, Versailles est aussi un lieu de démonstration : miroir ardent¹⁷ en cuivre, cartes géographiques des Cassini, expériences d'électricité dans la galerie des glaces... En 65 1783, l'envol depuis Versailles d'une montgolfière¹⁸ avec pour la première fois êtres vivants (mouton, canard et coq) assure à son inventeur le soutien du roi.

Source: AFP (27.10.10)

1 **une maquette** un modèle - 2 **l'arpentage** (*m.*) Vermessungswesen - 3 **le nivellement** die Nivellierung - 4 **l'adduction** (*f.*) **d'eau** die Wasserversorgung - 5 **un croisement** (*ici*) Kreuzung unterschiedlicher Tiere - 6 **une planche** Brett (*ici*) Beet - 7 **naturalisé** ausgestopft - 8 **une lunette de visée** Fadenmikrometer (dient in einem Fernrohr zur Messung kleinerer Winkel und Abstände.) - 9 **un accouchement** Geburt - 10 **un solide** (*ici*) Festkörper - 11 **une vis** Schraube - 12 **la voûte céleste** le ciel - 13 **une éclipse solaire** Sonnenfinsternis - 14 **une prouesse** un chef d'œuvre - 15 **pointer** (*ici*) indiquer - 16 **un tympanon** un instrument de musique (Hackbrett) - 17 **un miroir ardent** Brennspiegel - 18 **une montgolfière** Heißluftballon

Questions sur le texte (compréhension)

- 1 Dans quelle mesure Louis XIV, Louis XV et Louis XVI s'intéressaient-ils aux sciences ?
- 2 Quelle est la raison pour la parution de cet article le 27 octobre et comment l'auteur s'est-elle informée sur les « Sciences et curiosités » à la cour de Versailles ?
- 3 Qu'est-ce que vous apprenez sur l'enseignement des princes ?

Explication (analyse)

- 1 Expliquez l'expression « *facette méconnue de la vie de cour de Versailles* » (l. 4).
- 2 A quel public est-ce que l'exposition s'adresse ?

Commentaire/Travail d'écriture

- 1 Quelle éducation jugez-vous nécessaire pour un homme politique de notre époque ? Comparez à l'éducation des princes présentée dans le texte.
- 2 Vous avez lu cet article et vous voulez aller à cette exposition avec un copain. Ecrivez-lui un mail dans lequel vous lui expliquez de quoi il s'agit. Vous essayez de le persuader de vous accompagner.

Lösungsvorschläge

Questions sur le texte (compréhension)

- 1 Louis XIV n'a pas pratiqué les sciences lui-même, mais a créé l'Académie des sciences en 1666, qui est devenue Académie royale en 1699. L'Académie était un moyen de contrôler les sciences.
Louis XV était un prince très instruit, surtout en sciences. Il avait vu une éclipse solaire à l'âge de 14 ans et s'était alors passionné pour l'astronomie. La géographie l'intéressait aussi beaucoup.
Louis XVI s'intéressait surtout à l'ingénierie et à la marine. Il avait des cabinets scientifiques privés, où il y avait p.ex. des maquettes et où il pouvait aussi expérimenter, p.ex. dans les domaines de la physique ou de la chimie.
- 2 Une exposition avec le titre « Sciences et curiosités à la cour de Versailles » a lieu du 26 octobre 2010 au 27 février 2011. L'auteur du texte a probablement visité cette exposition où elle a interviewé la commissaire de l'exposition Béatrix Saule.
- 3 Les princes n'allaient pas à l'école, ils avaient un enseignement privé.
L'enseignement des princes se faisait par les meilleurs savants, les académiciens.
Ils apprenaient à l'aide de modèles, p.ex. en géographie et en physique, mais on leur donnait aussi des jeux pédagogiques, p.ex. un jeu de cartes pour apprendre les provinces.

Explication (analyse)

- 1 Si on pense à la vie à la cour de Versailles, on pense d'abord aux fêtes et bals où sont invitées beaucoup de personnes nobles. Normalement on ne sait rien sur le rôle que les sciences ont joué à la cour et sur le savoir scientifique des rois.
- 2 L'exposition s'adresse à des gens qui s'intéressent aux sciences, plus précisément à l'histoire des sciences et à l'histoire de leur enseignement. Dans le texte, on dit qu'elle est destinée « au public de 7 à 77 ans », les enfants plus jeunes ne vont pas encore bien la comprendre.

Commentaire/Travail d'écriture

- 1 – bonne culture générale
– connaissance du genre humain
– savoir économique
Les princes recevaient aussi une instruction générale et on tenait beaucoup aux sciences, mais ils n'apprenaient pas « l'arithmétique qui est une affaire de commerçant », des connaissances en économie, p.ex. la gestion et la comptabilité n'étaient pas nécessaires pour un monarque de cette époque, pour cela il avait ses ministres.
- 2 Cher ...
Est-ce que tu es libre dimanche après-midi ? J'ai lu un article sur une exposition à Versailles. On peut y voir beaucoup d'objets scientifiques par lesquels les princes ont appris les sciences et qu'ils ont collectionnés. Cela doit être très intéressant, surtout pour toi qui es fasciné par l'histoire de l'astronomie. Rendez-vous chez moi à 14 heures ?
A bientôt !